

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	35319
Nombre	Historia y cultura de los países de habla inglesa
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1000 - G.Estudios Ingleses	Facultad de Filología, Traducción y Comunicación	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1000 - G.Estudios Ingleses	1 - Historia	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
JORDAN ENAMORADO, MIGUEL ANGEL	155 - Filología Inglesa y Alemana

RESUMEN

Esta asignatura abordará los aspectos geográficos, históricos y culturales más relevantes, así como las instituciones del mundo angloparlante y su relación con la actualidad y la sociedad contemporánea. Esta asignatura debe ser útil como conocimiento previo para asignaturas de literatura y lingüística, como “Historia de la lengua inglesa”, o aspectos relacionados con las variedades de la lengua inglesa, el contexto cultural en la traducción, etc.

El “Pensamiento filosófico en los países de habla inglesa” complementa “Historia y cultura” ya que ambas materias proporcionan una formación general en Humanidades con un enfoque en los países de habla inglesa.

Esta asignatura contribuye además al desarrollo de valores sociales relacionados con la igualdad de género, la democracia y la diversidad lingüística y cultural.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se requieren conocimientos previos, pero sería útil tener interés por la historia en general y por el modo de vida de los países y pueblos de habla inglesa.

COMPETENCIAS

1000 - G.Estudios Ingleses

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Demostrar un compromiso ético en el ámbito de los estudios ingleses, centrándose en aspectos tales como la igualdad de géneros, la igualdad de oportunidades, los valores de la cultura de la paz y los valores democráticos y los problemas medioambientales y de sostenibilidad así como el conocimiento y la apreciación de la diversidad lingüística y la multiculturalidad.
- Trabajar en equipo en entornos relacionados con la filología inglesa y desarrollar relaciones interpersonales.
- Trabajar y aprender de modo autónomo y planificar y gestionar el tiempo de trabajo.
- Relacionar los aspectos geográficos e históricos y las instituciones más relevantes del mundo anglófono con la sociedad y la cultura contemporáneas.
- Interrelacionar diferentes áreas de estudios humanísticos.
- Poseer y aplicar conocimientos generales en áreas humanísticas afines al ámbito de estudios del Grado.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al completar con éxito este curso, los estudiantes deberían poder

- Discutir los temas tratados en la asignatura, tanto de forma hablada como escrita. Las ideas deben proponerse o defenderse teniendo en cuenta los valores sociales y éticos.
- Buscar información de diferentes fuentes y mostrarla en la clase y en las actividades de evaluación
- Presentar correctamente y dentro del plazo establecido cualquier actividad en equipo o individual.
- Describir los aspectos geográficos e históricos más relevantes, así como las instituciones del mundo angloparlante y relacionarlos con la cultura y la sociedad contemporáneas
- Comparar los problemas anteriores con otras áreas o disciplinas



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introduction: History, Culture, the English-speaking world

2. Geography: Geographical aspects of the UK, Ireland and the USA

3. Outline of the history of the British Isles

Early Times

The Middle Ages

The Tudors and the Stuarts

The 18th and 19th centuries in the United Kingdom and Ireland

4. Outline of the history of the United States

British Colonies in America

Independence, Civil War and the growth of the US

5. Overview of the 20th and 21st centuries in the United Kingdom and Ireland

Historical and cultural landmarks

Contemporary society

System of government

Education

Media

6. Overview of the 20th and 21st centuries in the United States

Historical and cultural landmarks

Contemporary society

System of government

Education

Media

7. UK/US contemporary culture and society

Culture through institutional discourse: politics, education, and the media (television, written press, Internet)

Social and cultural diversity geography

Social and cultural diversity in contemporary UK/US: gender, age, ethnicity, social class, identity

**8. Overview of the English-speaking world**

Geography and socio-linguistic contact

Historical and cultural landmarks

Contemporary society, diversity and identity politics

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	5,00	0
Estudio y trabajo autónomo	55,00	0
Preparación de actividades de evaluación	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas: Conferencias del profesor, más presentaciones de material previamente investigado por los alumnos.

Clases prácticas: Discusión de textos, mapas, anuncios, discursos, videos o cualquier otro material útil para comprender temas históricos y culturales propios del mundo angloparlante.

Además de conferencias y seminarios, se les puede pedir a los estudiantes que asistan a tutorías en grupos pequeños para revisar algunas de sus actividades escritas y comentarios.

Tanto en teoría como en práctica, se espera que los estudiantes participen activamente a través de discusiones, trabajo en grupo, foros en línea o contribuciones de blogs. Esta participación será un componente importante de su nota final.

Además, se les puede pedir a los estudiantes que produzcan material escrito y que hagan presentaciones.

EVALUACIÓN

Desglose de la evaluación en la primera y segunda convocatorias:

A) Examen final - 50%

B) Evaluación continua - 50%

una. Ensayos y trabajos académicos

B. Proyectos académicos

C. Pruebas objetivas

D. Asistencia a clase y participación activa

Otros

Aquellos alumnos que hayan sido evaluados durante el semestre por su trabajo individual y / o trabajo en grupo, incluyendo actividades y proyectos, participación en el aula, etc., mantendrán su calificación en la segunda convocatoria.

Estas actividades sujetas a evaluación continua (B) solo se pueden realizar durante el curso y no se



pueden entregar para la segunda convocatoria.

Para aprobar la asignatura, el alumno deberá alcanzar al menos el 50% de la nota asignada al examen final.

Se requiere la capacidad de comunicarse en el nivel B2 (nivel MCER) para aprobar el curso en su totalidad. Los estudiantes cuya comunicación (escrita y / u oral) muestre errores que no sean consistentes con el nivel anterior reprobarán el módulo independientemente de su desempeño relacionado con los contenidos del curso. Los alumnos también deberán acreditar que han adquirido un nivel satisfactorio en las demás competencias específicas.

EL plagio no será tolerado; es una falta académica grave. Cualquier estudiante que haya cometido plagio en su trabajo para el curso enfrentará serias consecuencias que lo llevarán a reprobador toda la asignatura.

Para obtener más información sobre qué es el plagio y cómo evitarlo, visite

<http://www.uv.es/englishphil/plagiarism>

REFERENCIAS

Básicas

- ABERCROMBIE, Nicholas & WARDEN, Alan. (1994) 1995. Contemporary British Society. Cambridge: Polity.
- BASSNETT, Susan. 1997. Studying British Cultures. An Introduction. London: Routledge.
- BOU FRANCH, P., BRÍGIDO CORACHÁN, A. & COPERIAS AGUILAR, M.J. 2014. History and Culture of English-Speaking Countries. A Task-Based Approach. València: PUV.
- BREIDLID, A. et al. (eds.) 1996. American Culture. New York: Routledge.
- BRIGGS, Asa. (1983) 1985. A Social History of England. Harmondsworth: Penguin.
- Dictionary of Language and Culture. Longman.
- CAMPBELL, N. and A. KEVIN. 1999. American Cultural Studies. New York: Routledge.
- GILES, Judy & MIDDLETON, Tim. 1999. Studying Culture. A Practical Introduction. Oxford: Blackwell.
- HARVEY, Paul & JONES, Rhodri. (1992) 1994. Britain Explored. Harlow, Essex: Longman.
- HERNÁNDEZ ALONSO, J.J. 1996. Los Estados Unidos de América: Historia y Cultura. Salamanca: Ediciones Colegio de España.
- JONES, M.A. 1995. The Limits of Liberty. American History 1607-1992. 2nd Ed. Oxford: Oxford University Press.
- ODRISCOLL, James. 1995. Britain. Oxford: Oxford University Press.
- ROGERS, E.M. & STEINFATT, T.M. (1999) Intercultural Communication, Prospect Heights: Waveland.
- ROOM, Adrian. (1990) 1992. An A to Z of British Life. Oxford: Oxford University Press.
- SAMOVAR, L.A. & PORTER, R.E. (1997) Intercultural Communication: A Reader. Wadsworth.
- STOREY, John. 1993. An Introductory Guide to Cultural Theory & Popular Culture. London: Harvester Wheatsheaf.
- (1994) 1998. Cultural Theory & Popular Culture. A Reader. London: Prentice Hall. *
- 1996. What is Cultural Studies? A Reader. London: Arnold. *
- STORRY, Mike & CHILDS, Peter. British Cultural Identities (2nd edition). London: Routledge.
- TURNER, Graeme. 1992. British Cultural Studies. London & New York: Routledge.



Complementarias

- Geographical aspects

OAKLAND, John. 1995. *British Civilization*. London & New York: Routledge.
MAUK, D. & OAKLAND, J. 1997. *American Civilization. An Introduction*. 2nd Ed. New York: Routledge.
Identify the regions and counties of Britain: <http://gwydir.demon.co.uk/jo/maps/ukindex.htm>
Identify Rivers and Lakes of the British Isles: <http://gwydir.demon.co.uk/jo/maps/ukrivers/index.htm>
Interactive map: US & Canada <http://www.yellowmaps.com/>
Identify States in the US: <http://gwydir.demon.co.uk/jo/maps/usaindex.htm>
Expansion of the British Empire: <http://www.the-map-as-history.com/demos/tome05/index.php>
English-Speaking Countries: http://the_english_dept.tripod.com/esc.html

History and culture of the British Isles

GILBERT, M.1993. *The Routledge Atlas of British History*. 3rd Ed. London: Routledge.
McDOWALL, David. 1993. *Britain in Close-up*. Harlow, Essex: Longman.
McDOWALL, David. (1989) 1994 *An Illustrated History of Britain*. Harlow, Essex: Longman.
OAKLAND, John. 1995. *British Civilization*. London & New York: Routledge.
The National Archives: <http://nationalarchives.gov.uk/education/default.htm>
BBC Interactive Timeline: <http://www.bbc.co.uk/history/interactive/timelines/british/index.shtml>
Britain and the First World War: <http://www.nationalarchives.gov.uk/pathways/firstworldwar/index.htm>
BBC: World Wars in depth: <http://www.bbc.co.uk/history/worldwars/wwtwo/>

History and culture of the US

FIEDLER, E. et al. (1990)1998. *American in Close-up*. Harlow, Essex: Longman.
GILBERT, M.2003. *The Routledge Atlas of American History*. 3rd Ed. London: Routledge.
MAN, D. and J. OAKLAND. 1998. *American Civilisation: An Introduction*. New York: Routledge.
MAUK, D. & OAKLAND, J. 1997. *American Civilization. An Introduction*. 2nd Ed. New York: Routledge.
OCALLAGHAN, B. (1990) 1997. *An Illustrated History of the USA*. Harlow, Essex: Longman
American Studies Association: <http://www.georgetown.edu/crossroads/asainfo.html>
Library of Congress: <http://lcweb.loc.gov/>
Online resources in US History: <http://xroads.virginia.edu/-HYPER/wpa/links.html>
US Constitution: documents, topics and more
<http://www.usconstitution.net/consttop.html>
The White House: <http://www.whitehouse.gov/>

The English speaking world

ASHCROFT, BILL; Gareth Williams and Helen Tiffin (eds). *The Post-Colonial Studies Reader*. London: Routledge, 2006
CHATTERJEE, PARTHA. *The Nation and its Fragments: Colonial and Postcolonial Histories*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1993



SAID, EDWARD. Orientalism. London: Penguin, 2003

VALDÉS MIYARES, J.R. & TAZÓN SALCES, J.E. 1997. A Sourcebook of English Civilization. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo.

English Around the World: <http://eleaston.com/world-eng.html>

The British Empire: <http://www.britishempire.co.uk/>

- Contemporary culture and society through discourse.

BLOMMAERT, JAN (2010). The Sociolinguistics of Globalization. Cambridge: Cambridge University Press.

DURANT, ALAN & LAMBROU, MARINA (2009), Language and Media: A Resource Book for Students. London: Routledge,.

THOMAS, L. ET AL. (2004) Language, Society and Power: An Introduction. London: Routledge. 2nd Edition.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

HYBRID LEARNING MODE (BLENDED)

1. Contents

Same contents as in teaching guide

2. Workload and teaching schedule

Same workload and teaching Schedule as original teaching guide

3. Methodology

Theoretical and practical (face-to-face) classes, etc.



Theoretical and practical (face-to-face) classes + synchronous BBC video conference

Theoretical and practical (face-to-face) classes + asynchronous BBC video conference

Theoretical and practical (face-to-face) classes + class materials posted on AV

Theoretical and practical (face-to-face) classes + tasks on AV

Theoretical and practical (face-to-face) classes + debates through AV fòrum

Theoretical and practical (face-to-face) classes + office hours through BBC vídeo conference

Others

4. Assessment

In person exam - 50%

Continuous assessment – 50%

1.

1. Academic essays and papers
2. Academic projects
3. Objective tests through AV

Others

5. Bibliography

Reference list remains the same as references can be accessed

DISTANCE (ONLINE) LEARNING

1. Contents



Same contents as in teaching guide

2. Workload and teaching schedule

Same workload. Continuous assessment is now 70% of final grade

3. Methodology

Publication of materials on AV

Tasks through AV

BBC synchronous vídeo conference

BBC asynchronous vídeo conference

Audiovisual presentations

Forum debates

Problems with key provided

Academic projects

Office hours through vídeo conference

Others

4. Assessment

1. Increase of value of continuous assessment [70%]

1.

1. Academic essays and papers
2. Academic projects
3. Objective tests through AV



2. Oral exams through videoconference in AV or written exams on AV [30%]

5. Bibliography

Reference list remains the same as references can be accessed

