

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	35283
<b>Nombre</b>	Exploración de la Audición
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	4.5
<b>Curso académico</b>	2023 - 2024

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1203 - Grado de Logopedia	Facultad de Psicología y Logopedia	2	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
1203 - Grado de Logopedia	10 - Exploración de la Audición	Obligatoria

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
MARCO ALGARRA, JAIME	40 - Cirugía

**RESUMEN**

Esta asignatura está diseñada para preparar a los alumnos para la exploración de los sistemas auditivos y vestibular que serán esenciales para la asignatura de patología de la audición.

A lo largo de los 25 temas del programa teórico se recuerda la anatomía, fisiología y fisiopatología de los sistemas auditivo y vestibular. También las distintas pruebas para explorar el oído medio e interno en sus porciones auditiva y vestibular. También se informa de las exploraciones necesarias y específicas cada una de las patologías más importantes y frecuentes.

Acumetría. Audiometría tonal liminar. Audiometría verbal. Impedanciometría. Potenciales evocados. Audiometría supraliminar. Técnicas e instrumental en la rehabilitación auditiva: audífono. FM, implante coclear.



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

Es imprescindible el tener conocimientos de anatomía del oído interno y de fisiología de la audición y del aparato vestibular. Los conocimientos de neuroanatomía son recomendables.

## COMPETENCIAS

### 1203 - Grado de Logopedia

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Seleccionar, implementar y facilitar el aprendizaje de sistemas de comunicación aumentativos así como el diseño y uso de prótesis y ayudas técnicas necesarias adaptados a las condiciones físicas, psicológicas y sociales de sus pacientes.
- Conocer y ser capaz de integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
- Conocer los distintos métodos de exploración de la audición.
- Conocer los métodos de exploración del aparato vestibular.
- Conocer el concepto de screening auditivo y su aplicación.
- Conocer el funcionamiento de la prótesis auditiva y del implante coclear.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Comprender del funcionamiento de la transmisión del sonido en el oído.

- Comprensión de la integración del sonido en la vía auditiva central y periférica
- Conocimiento de los mecanismos que alteran el equilibrio



- Comprensión de la audiometría tonal y cuando deben realizarse pruebas complementarias a la audiometría liminar
- Conocimiento de la aplicación del enmascaramiento, cuando realizarlo y cómo
- Conocimiento de las pruebas auditivas para valorar los déficits del lenguaje
- Concepto de audiología infantil
- Conocimientos básicos de II estudio objetivo del oído medio
- Concepto de pruebas objetivas y subjetivas en audiología
- Utilidad de la audiometría neurofisiológica; cuando realizarla, conceptos básicos y tipo de pruebas
- Conocimiento de las pruebas de exploración del equilibrio
- Cómo se explora el proceso de integración central de los sonidos y lenguaje
- Concepto de acúfeno y como se caracteriza
- Exploraciones específicas para los implantes osteointegrados y del oído medio así como implantes cocleares
- Conocimiento de los protocolos diagnósticos en los recién nacidos
- Secuencia diagnóstica en niños
- Conocimiento de las pruebas diagnósticas de la presbiacusia

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. RECUERDO ANATÓMICO Y FUNCIONAL DEL OÍDO INTERNO

Recuerdo del funcionamiento del oído interno y consecuencias de la alteración de la transmisión sonora y bioeléctrica.

Anatomo fisiología de la audición

Anatomo fisiología del equilibrio

Fisiopatología de la audición

Fisiopatología del equilibrio



## 2. CONCEPTOS BÁSICOS PARA LA EXPLORACIÓN DEL OÍDO INTERNO

Exploraciones básicas del oído interno y tecnologías que se aplican.

Conceptos básicos de acústica y psicoacústica  
Conceptos básicos de las exploraciones auditivas  
Exploración clínica de las alteraciones auditivas  
Otoscopia. Acumetría  
Exploración clínica del equilibrio

## 3. AUDIOMETRÍA BÁSICA

Conocimientos de la técnica audiométrica en los distintos niveles de aplicación.  
Concepto de prueba subjetiva  
Audiometría tonal liminar y enmascaramiento  
Audiometría tonal supraliminar  
Audiometría verbal  
Test auditivos de valoración de la audición y lenguaje  
Audiometría infantil

## 4. PRUEBAS AUDIOLÓGICAS OBJETIVAS

Conocimiento de las distintas prueba objetiva auditivas, concepto de prueba objetiva

Impedanciometría  
Otoemisiones acústicas  
Potenciales evocados auditivos del tronco cerebral  
Potenciales evocados auditivos de estado estable  
Exploración vestibular instrumental

## 5. PRUEBAS AUDIOLÓGICAS ESPECIALES

Aplicación de la audiología en patologías especiales.

Evaluación del procesamiento auditivo central  
Otras exploraciones audiológicas  
Exploración del acúfeno  
Exploraciones para la indicación de dispositivos auditivos



## 6. EXPLORACIONES ESPECIFICAS DEL NIÑO Y ADULTO

Secuencia de pruebas diagnósticas en las distintas edades.

Sistemática de cribado de la audición en el recién nacido

Sistemática de exploración de la audición en el niño

Sistemática de exploración de la audición en el adulto

## VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Otras actividades	15,00	100
Estudio y trabajo autónomo	65,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>110,00</b>	

## METODOLOGÍA DOCENTE

Clases teóricas: presentaciones del profesor con apoyo audiovisual, explicaciones de los contenidos y discusión en clase. 30 horas presenciales.

Clases prácticas: sesiones clínicas realizadas en hospitales universitarios, estudios de caso, realización de técnicas de exploración y participación en actividades de tipo práctico bajo supervisión. 15 horas presenciales.

Estudio del alumno para la preparación y realización de las pruebas de evaluación. 35 horas.

## EVALUACIÓN

Examen tipo test de 25 preguntas con cuatro posibles respuestas. Solo habrá una respuesta correcta Las respuestas erróneas no descuentan.

La asistencia a las clases prácticas hospitalarias es obligatoria e imprescindible para presentarse al examen teórico.

La asignatura se aprueba con una calificación igual o superior a 5.

Ante prácticas fraudulentas se procederá según lo determinado por el Protocolo de actuación ante prácticas fraudulentas en la Universitat de València (ACGUV 123/2020):

<https://www.uv.es/sgeneral/Protocols/C83sp.pdf>



## REFERENCIAS

### Básicas

- Apuntes publicados en el aula virtual.
- Morera, C. y Marco, J. (2006). Lecciones de Otorrinolaringología aplicada. Barcelona. Ed Glosa.
- Salesa, Perelló y Bonavida (2005). Tratado de Audiología. Barcelona: Elsevier-Masson

### Complementarias

- Utilización del aula virtual para intercambio de información y presentación de los informes.
- Manrique Rodríguez, M., Marco Algarra, J. (2014). AUDIOLOGÍA. Ponencia Oficial de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Patología Cérvico-Facial EORL PCF Sociedad Española de Otorrinolaringología y Patología Cérvico-Facial Edición a cargo de CYAN, Proyectos Editoriales, S.A. (EN LINEA)
- Angulo Jerez, A., Rosselló Martinelli, L., Harguindey Antolí-Candela, A., Yuste García, M., Feijoo Frazier, S., Brocal Fernández, F. y Salobral Peña, S. (2017). Audiología. Teoría y Práctica. Ediciones Egea