

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35273
Nom	Fisiologia dels òrgans del llenguatge i l'audició
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1203 - Grau de Logopèdia	Facultat de Psicologia i Logopèdia	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1203 - Grau de Logopèdia	2 - Fisiologia	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
SALVADOR PALMER, MARIA ROSARIO	190 - Fisiologia

RESUM

L'assignatura comença amb els principis físics del so per a així tenir la fonamentació adequada per a comprendre, en el desenvolupament de l'assignatura, la fisiologia tant de la formació del so com de la seua percepció. En la segona part de l'assignatura s'estudien les bases de l'electrofisiologia per a comprendre com es transmet la informació a través del sistema nerviós i el paper de les àrees de Broca i Wernike en el procés del llenguatge i l'audició.

Conèixer què és el so i quins són les magnituds físiques i fisiològiques que ho caracteritzen capacita a l'alumne per a entendre l'element bàsic en el qual es fonamenta el grau de Logopèdia, ja que li permet comprendre el procés de la fonació com a vibració de les cordes vocals i el de l'oïda com a receptor sonor.

El paper del diafragma i la respiració en la correcta projecció de la veu, així com el paper de la boca com a sistema de ressonància, són elements d'utilització habitual en la clínica de Foniatria, conceptes que es desenvolupen en aquesta assignatura.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No n'hi ha

COMPETÈNCIES

1203 - Grau de Logopèdia

- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Usar les tècniques i instruments d'exploració propis de la professió i registrar, sintetitzar i interpretar les dades aportades integrant-les en el conjunt de la informació.
- Treballar en els entorns escolar, assistencial i sanitari formant part de l'equip professional. Assessorar en l'elaboració, execució de polítiques d'atenció i educació sobre temes relacionats amb logopèdia.
- Ser capaç de desenvolupar habilitats com regular el seu propi aprenentatge, resoldre problemes, raonar críticament i adaptar-se a situacions noves.
- Manejar les tecnologies de la comunicació i la informació.
- Coneixement de la fisiologia dels òrgans del parla, audició i veu.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Poder definir les vibracions harmòniques simples.

Poder descriure les característiques energètiques de la vibració, les vibracions lliures i forçades i les vibracions complexes.

Poder caracteritzar les ones en funció de la seva longitud d'ona, intensitat i atenuació.

Comprendre i raonar les característiques del so i la seva transmissió entre dos mitjans.

Definir les qualitats subjectives del so i la seva transmissió a l'oïda.

Diferenciar els llindars auditius. Interpretar audiogrames.



Descriure l'aparell bucofonador com a emissor de sons.

Descriure la neurona i les seves parts així com la sinapsis i els mecanismes bioelèctrics del repòs i l'excitació cel·lular.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

0. Introducció a la Fisiologia dels òrgans del llenguatge i l'audició.

Introducció a la Fisiologia dels òrgans del llenguatge i l'audició.

1. BASES FÍSQUES DEL SO

S'estudien les característiques físiques del so, intensitat energètica i freqüència en funció de les característiques de la vibració que ho va generar. S'explica la importància del Teorema de Fourier per a l'estudi de sons.

- 1.- Vibracions harmòniques simples. Característiques energètiques de la vibració.
- 2.- Vibracions lliures i forçades: *Amortiguamiento i Ressonància.
- 3.- Vibracions complexes: teorema de *Fourier.
- 4.- Equació de propagació d'una ona. Longitud d'ona.
- 5.- Intensitat. Atenuació.
- 6.- Característiques del so: Intensitat sonora i magnituds acústiques.
- 7.- Transmissió del so entre dos mitjans.

2. BASES DE LA AUDICIÓ I LA FONACIÓ.

S'analitzen les bases de la llei psicofísica de l'audició i la importància de cadascuna de les parts de l'oïda en el procés auditiu. Així mateix s'analitza el procés de la fonació.

II.1.- FONAMENTS DE ACÚSTICA FISIOLÒGICA

- 8.- Qualitats subjectives del so. Llei de Weber-Fechner. Nivell de sensació. El decibel.
- 9.- Decibels de pèrdua: audiogramEs.- Sonoritat. El fon.
- 10.- L'oïda com a receptor sensorial. Biofísica de l'oïda externa: la transmissió.
- 11.- Biofísica de l'oïda mitjana: l'amplificació. Conseqüències.
- 12.- Biofísica de l'oïda interna: la *transducción.
- 13.- Audició binaural: orientació auditiva

II.2.- FISIOLOGIA I BIOFÍSICA DE LA VEU

- 14.- Font d'energia: els pulmons.
- 15.- Oscil·lador: les cordes vocals. Maneres de vibració.
- 16.- Ressonador: el sistema laringe, faringe, boca.
- 17.- L'anàlisi de la veu humana. Sistemes d'emmagatzematge, reproducció i transmissió de sons.



3. BASES DE LA ELECTROFISIOLOGIA

S'estudien les condicions del repòs de la membrana cel·lular de les cèl·lules excitable per a comprendre com pot produir-se i propagara el potencial d'acció i arribar la informació a les àrees de projecció auditiva i de Broca i Wernike

III.1.- CONCEPTES BÀSICS

- 18.- Esquema bàsic d'organització sensorial. Concepte de neurona i nervi.
- 19.- Característiques de la cèl·lula nerviosa. La membrana cel·lular. El transport a través de la membrana.

III.2.- FENÒMENS BIOELÈCTRICS DEL REPÒS CEL·LULAR

- 20.- El potencial de membrana cel·lular. Flux de difusió. Conceptes de concentració i permeabilitat.
- 21.- Flux iònic en dissolució. Potencial d'equilibri d'unió: ecuació de Nernst. Equilibri de Gibbs-Donnan. Potencial de repòs en les cèl·lules excitable.
- 22.- Concepte de transport actiu: bomba de sodi (Na-K ATPasa).

III.3.- FENOMENS BIOELECTRICS DE LA EXCITACIO CEL·LULAR

- 23. Excitabilitat cel·lular. El potencial d'acció: concepte i fases. Llei de el tot o gens. Període refractari. Influència de la intensitat de l'estímul.
- 24. Tipus de canals iònics. Proteïnes canal regulades per voltatge. Justificació de les propietats del potencial d'acció.
- 25. Mecanismes de conducció. Fibres amielíniques: corrents locals. Fibres mielíniques: conducció *saltatoria.
- 26. Aspectes generals de la transmissió sinàptica: sinapsis elèctriques i químiques. Fonament funcional de les sinapsis elèctriques.
- 27. Fonament funcional de les sinapsis químiques. Fenòmens presinàptics. Neurotransmissió: concepte i característiques.
- 28. Receptors sinàptics. Proteïnes canal regulades per neurotransmissor. Accions sinàpticas excitadoras i inhibidores. Concepte d'integració sinàptica.
- 29.- Potencials bioelèctrics. Potencials cerebrals evocats. Vies i centres nerviosos de la fonació i l'audició. Àrees de Broca i Wernike.
- 30.- Fenòmens bioelèctrics de la contracció muscular.

4. Pràctiques

- 1. Bases físiques del so: Exercicis de vibracions i ones.
- 2. Bases de l'audició i la fonació: Exercicis d'Acústica fisiològica.
- 3. Anàlisi digital de sons: determinació de la freqüència.
- 4. Anàlisi digital de sons: anàlisi de Fourier.
- 5. Determinació experimental dels límits del camp d'audició.
- 6. Kahoots aplicats als temes 1-17.
- 7. Comprovació experimental de l'equació de Nernst.
- 8. Bases de l'electrofisiologia: Exercicis d'electrofisiologia.
- 9. Estudi per mitjà de simulació del període refractari d'una neurona.



10. Kahoots aplicats als temes 18-30.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	45,00	100
Pràctiques en laboratori	15,00	100
Estudi i treball autònom	90,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

- Classes teòriques. El professorat presentarà el tema i la seua bibliografia amb l'ajuda de mètodes audiovisuals, incidint essencialment en els punts més importants i en aquells que puguin presentar major dificultat de comprensió per a l'alumnat.
- Pràctiques. L'alumnat, sot la direcció del professorat, realitzarà en el laboratori experiències, especialment dissenyades per augmentar la comprensió d'alguns conceptes i tècniques necessàries. Així mateix, en algunes d'elles es resoldran exercicis i problemes per a aprofundir en els conceptes teòrics i en altres s'utilitzarà la modalitat de Kahoot per a la retroalimentació dels continguts de l'assignatura.
- Treball de l'alumnat en el seguiment de les classes teòriques i practiques.
- Preparació i realització de l'avaluació final.
- Utilització de l'aula virtual per a l'intercanvi de la informació de l'assignatura.

AVALUACIÓ

L'assistència a les sessions pràctiques és obligatòria. És necessari assistir almenys al 80% d'aquestes per a poder superar l'assignatura i justificar adequadament la impossibilitat d'assistir a les sessions restants per la concurrència d'una causa de força major.

La assignatura s'aprova amb una qualificació igual o superior a 5.

Sistema d'avaluació

Avaluació contínua: realització de dos tasques de practiques amb una data de presentació fixa preestablerta (valoració sobre 2 punts). Activitat d'avaluació no recuperable. En segona convocatòria es mantindran les seues qualificacions.

Examen escrit format per preguntes curtes i de test. El 75% de les preguntes correspon a teoria (valoració sobre 6 punts) i el 25% a pràctiques (valoració sobre 2 punts).



REFERÈNCIES

Bàsiques

- Aurengo A, Petitclerc T. Biofísica. McGraw-Hill Interamericana, Madrid, 2008. ISBN: 9788448608552.
- Le Huche F, Allali A. La voz, tomo 1. Elsevier-Masson, Barcelona, 2004. ISBN: 8445812459.
- Stuart Ira Fox. Fisiología humana (12ª ed.). Mc Graw-Hill Interamericana Ediciones S.A., Madrid, 2013. ISBN 84-486-0553-5.

Complementàries

- Salesa E, Perelló E, Bonavida A. Tratado de Audiología. Elsevier-Masson, Barcelona, 2005. ISBN: 9788445815540.
- Bernal J., Bobadilla J., Gómez, P. Reconocimiento de Voz y Fonética Acústica. Ra-Ma, Madrid, 2000, ISBN: 84-7897-398-2.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. CONTINGUTS

No hi ha modificacions respecte als continguts que apareixen en la guia docent de l'assignatura.

2. VOLUM DE TREBALL I PLANIFICACIÓ TEMPORAL DE LA DOCÈNCIA

Es manté el volum de treball que apareix en la guia docent de l'assignatura.

3. METODOLOGIA DOCENT

L'assignatura seguirà un model híbrid de docència semipresencial.

Les classes teòriques, d'acord amb el que s'estableix per a tota la titulació, s'impartiran de manera no presencial. Els materials seran posats a la disposició de l'alumnat a través de l'Aula Virtual i les classes s'impartiran de manera síncrona d'acord amb l'horari de classes establert per la facultat.

Les classes pràctiques seran presencials. En el cas en el qual les condicions sanitàries així ho requerisquen, les sessions de pràctiques s'adaptaran al format en línia i s'estendran el temps que determine la Comissió Acadèmica de Títol d'acord amb les directrius que es reben des de Rectorat, impartint-se de manera síncrona d'acord amb l'horari de classes establert per la facultat i utilitzant materials dissenyats per a l'aprenentatge no presencial a través dels recursos d'aula virtual.

Les tutories es realitzaran a través del correu electrònic institucional de la Universitat de València. En cas de considerar-se convenient, es podran realitzar tutories per videoconferència a l'entorn de l'Aula Virtual.

4. AVALUACIÓ

Es manté el sistema d'avaluació que apareix en la guia docent de l'assignatura.



Les proves finals se celebraran d'acord amb el règim que determinen els acords del Consell de Govern vigent a cada moment. En el cas que les circumstàncies sanitàries impediren la realització de proves d'avaluació presencials, aquestes s'articularan per mitjà de l'aula virtual.

5. BIBLIOGRAFIA

Al ja indicat en la guia docent, s'afeg:

El Servei de Biblioteques de la UV posa a la disposició de l'alumnat l'accés a manuals en línia. A més, a l'Aula Virtual de l'assignatura s'inclourà una recopilació de materials disponibles en línia.