

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	35102
Nom	Història del món contemporani
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1317 - Grau de Turisme	Facultat d'Economia	1	Primer quadrimestre
1926 - Doble Grado en Turismo y ADE	Facultat d'Economia	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1317 - Grau de Turisme	7 - Història	Formació Bàsica
1926 - Doble Grado en Turismo y ADE	2 - Assignatures de Formació Bàsica de primer curs (Optatives)	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
FUSTER GARCIA, FRANCISCO	362 - Història Moderna i Contemporània

RESUM

L'assignatura "Història del Món Contemporani" forma part de les assignatures de Formació Bàsica del 1r. curs del Grau de Turisme i de les assignatures Optatives del 1r. curs del Doble Grau en Turisme i ADE.

El seu objectiu és proporcionar una introducció als processos polítics, socials, econòmics i culturals de la història del segle XX. Es prestarà especial atenció a les dinàmiques històriques relacionades més directament amb els problemes actuals i amb els àmbits espacials vinculats al turisme internacional.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Per a estudiants estrangers de parla no hispana es requereix per a cursar l'assignatura de l'acreditació d'un Diploma d'Espanol com a Llengua Estrangera en almenys un nivell de B2 o del Certificat de Coneiximents de Valencià nivell B2 (Intermedi).

COMPETÈNCIES

1317 - Grau de Turisme

- Comprendre els principis del turisme: la seua dimensió espacial, social, cultural, política, laboral i econòmica.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

- Comprensió de la realitat actual com a resultat d'un procés històric que explica les diferències econòmiques, socials i culturals, així com els conflictes i coalicions existents, prestant especial atenció als factors relatius a l'aparició i la consolidació de l'activitat turística.
- Capacitat d'anàlisi i de relacionar els canvis socials (econòmics, polítics i culturals o de mentalitat col·lectiva) en el món contemporani i els elements que perviuen com a patrimoni cultural.
- Utilitzar una metodologia adequada en la indagació sobre els fets, les situacions i els problemes socials del món contemporani.
- Mostrar actituds i comportaments de sensibilitat i empatia enfront dels problemes socials i conflictes socials.
- Actuar amb autonomia moral i intel·lectual en l'anàlisi dels fets i dels problemes socials, expressant arguments coherents i contrastats.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Un món en transformació: Europa a principis del segle XX

**2. La Primera Guerra Mundial: causes, desenvolupament i conseqüències****3. El període d'entreguerres****4. L'Europa dels totalitarismes****5. La Segona Guerra Mundial: causes, desenvolupament i conseqüències****6. La Guerra Freda****7. La descolonització i el nou ordre mundial****8. La consolidació d'un món global: causes i conseqüències****VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	45,00	100
Pràctiques en aula	15,00	100
Elaboració de treballs individuals	30,00	0
Estudi i treball autònom	30,00	0
Lectures de material complementari	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Classes teòriques: mitjançant la classe magistral, acompanyada de materials de recolzament, el professor exposarà els elements fonamentals per a guiar els estudiants en la comprensió del tema en qüestió. Les classes intentaran incentivar la participació de l'alumnat i la seva capacitat per a expressar judicis crítics sobre els temes tractats.

Classes pràctiques: les pràctiques consistiran en la exposició de temes plantejats pel professor, per part dels estudiants. Aquestes pràctiques seran detallades pel professor respectiu, però tindran com a principal objectiu, treballar la capacitat de transmetre coneixements i judicis de forma adequada i correcta, en un context d'interacció obert a audiències públiques.



AVALUACIÓ

1.- Examen:

- Suposa un 60% de la nota final.
- Cada professor plantejarà un disseny específic de la prova.

2.- Treball individual:

- Suposa un 40% de la nota final.
- Cada professor plantejarà un disseny específic de la prova.

Nota: l'ús de materials de tercers sense citar la procedència implicarà una sanció negativa que pot suposar el suspens global de l'assignatura.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- ARACIL, R. y otros: El mundo actual. Barcelona, Universitat de Barcelona, 1995.
- ARTOLA, M. y PÉREZ LEDESMA, M.: Contemporánea. Madrid, Alianza, 2006.
- CASASSAS, J. (coord.): La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días. Barcelona, Ariel, 2005.
- VILLANI, P.: La Edad Contemporánea, 1945 hasta hoy. Barcelona, Ariel, 1997.
- VEIGA, F.: El desequilibrio como orden. Madrid, Alianza, 2009.
- VILLARES, R. y BAHAMONDE, A.: El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX. Madrid, Taurus, 2001.
- HOBBS, E.J.: Historia del siglo XX. Barcelona, Crítica, 1995.
- JUDT, T.: Postguerra. Una historia de Europa desde 1945. Madrid, Taurus, 2006.
- MAZOWER, M.: La Europa Negra. Barcelona, Ediciones B, 2001.
- WASSERSTEIN, B.: Barbarie y civilización: una historia de la Europa de nuestro tiempo. Barcelona, Ariel, 2010.
- MEZZADRA, S.: Estudios postcoloniales: ensayos fundamentales. Madrid, Traficantes de Sueños, 2008.
- FUSI, Juan Pablo: Breve historia del mundo contemporáneo. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2015 [2013].



Complementàries

- POWASKI, R.E.: La guerra fría. Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917-1991. Barcelona, Crítica, 2000.
- TOBOSO, P.: Diccionario de historia del mundo actual. Madrid, Alianza, 2005.
- VEIGA, F. y UCELAY DA CAL, E.: La Paz Simulada. Una historia de la Guerra Fría. Madrid, Alianza Universidad, 1997.
- ROGAN, E.: Los árabes: del Imperio otomano a la actualidad. Barcelona, Crítica, 2010.
- PAPPÉ, I.: Historia de la Palestina moderna: un territorio, dos pueblos. Madrid, Akal, 2007.
- ABU-LUGHOD, L.: Feminismo y modernidad en Oriente Próximo. Madrid, Cátedra, Instituto de la Mujer; València, Universitat de València, 2002
- FEDERICI, S.: Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación primitiva. Madrid, Traficantes de Sueños, 2012.
- HALLIDAY, F.: El Islam y el mito del enfrentamiento. Barcelona, Bellaterra, 2005.