

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	35001
Name	ICT as a Teaching Resources in Arts and Humanities
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2022 - 2023

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1305 - Degree in Primary School Education	Faculty of Teacher Training	4	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1305 - Degree in Primary School Education	20 - Specialist in arts and humanities	Optional

Coordination

Name	Department
ANGULO ALEMAN, TANYA	95 - Didactics of Physical, Artistic and Music Education
BATALLER CATALA, ALEXANDRE	80 - Language and Literature Education
COLOMER RUBIO, JUAN CARLOS	90 - Methodology of experimental and social sciences

SUMMARY**English version is not available**

La asignatura "TIC como recurso didáctico en Artes y Humanidades" de 4º curso de Grado se puede cursar tanto en el itinerario "Especialista en Artes y Humanidades" como en el de "Especialista en TIC". En el primer caso, el estudiantado habrá cursado las materias "Propuestas didácticas en educación artística", "Propuestas didácticas en historia y pensamiento" y "Propuestas didácticas en lengua y literatura", en tercero y en cuarto "Historia de las ideas y el currículum de Arte y Humanidades". En el segundo caso, el estudiantado habrá cursado las materias "Educación y TIC" "Software y hardware en contextos educativos" y "Diseño de materiales educativos" en tercero y "TIC en Ciencias y Matemáticas" en cuarto.



La asignatura "TIC como recurso didáctico en Artes y Humanidades", de cuarto curso de Grado, pretende profundizar en el desarrollo de las competencias en Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso didáctico en Artes y Humanidades. Se trata, por tanto, de dotar al estudiantado de conocimientos y recursos a través de narrativas audiovisuales, mediante el aprendizaje cooperativo, la utilización de software y el uso de las últimas tecnologías portátiles.

Las TIC ayudan a desarrollar experiencias educativas desde la comunicación y la expresividad, con planteamientos interdisciplinares como son las vertientes social y literaria, de las que se ocupa la asignatura, y se consideran la "cuarta revolución", la de los medios tecnológicos y la digitalización, solamente precedida por hitos históricos como el desarrollo del lenguaje oral, la escritura y la invención de la imprenta.

El uso en la asignatura de metodologías que impliquen la utilización crítica de los recursos tecnológicos, ofrecerá al estudiantado una formación rica y coherente con la realidad. Además, permitirá considerar la utilización, como herramientas didácticas, de instrumentos cotidianos de comunicación y creación tecnológica.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

- Competencia lingüística y comunicativa, oral y escrita en las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana.
- Capacidad de elaborar discursos orales y escritos, en la lengua en la que se imparte la asignatura, de forma coherente y adecuada al ámbito académico.
- Habilidades básicas en informática y para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes bibliográficas y electrónicas.
- Habilidades básicas en el uso y conocimiento de las posibilidades de captura y tratamiento de imágenes mediant

OUTCOMES

1305 - Degree in Primary School Education

- Express oneself orally and in writing correctly and appropriately in the official languages of the autonomous region.



- Use information and communication technologies effectively as usual working tools.
- Analyse critically the most relevant issues in today's society that affect family and school education: social and educational impact of audiovisual languages and of screens; changes in gender and inter-gender relations; multicultural and intercultural issues; discrimination and social inclusion, and sustainable development; Also, carry out educational actions aimed at preparing active and democratic citizens, committed to equality, especially between men and women.
- Promote cooperative work and individual work and effort.
- Assume that teaching must be perfected and adapted to scientific, pedagogical and social changes throughout life.
- Know the processes of interaction and communication in the classroom.
- Recognise the identity of each educational stage and their cognitive, psychomotor, communicative, social and affective characteristics.
- Design, plan and evaluate teaching and learning classroom activities in multicultural and co-educational contexts.
- Know how to work as a team with other professionals within and outside the school to attend to each student, to plan the learning sequences and to organise work in the classroom and in the play space.
- Know and apply basic educational research methodologies and techniques and be able to design innovation projects identifying evaluation indicators.
- Understand that systematic observation is a basic tool that can be used to reflect on practice and reality, and to contribute to innovation and improvement in education.
- Identify and plan the resolution of educational situations that affect students with different abilities and different learning rates, and acquire resources to favour their integration.
- Use information and communication technologies as a teaching resource for arts and humanities in the primary school classroom.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	60,00	100
Study and independent work	90,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- AREA, M. (dir.) (2020). Escuel@ Digita@l. Los materiales didácticos en la Red. - Barcelona: Graó.
- BONILLA, M. & AGUADED, I. (2018). La escuela en la era digital: Smartphones, apps y programación en educación primaria y su repercusión en la competencia mediática del alumnado. Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación, 53, pp. 151-163. <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2018.i53.10>
- BRAZUELO, F. - GALLEGU, D. (2011). Mobile Learning. Los dispositivos móviles como recurso educativo, Sevilla: Mad (Eduforma).
- CABERO, J. Y BARROSO, J. (2015). Nuevos retos en la tecnología educativa. Madrid: Síntesis.
- CASANOVAS, J. i, & PADRÓS, N. (2018). La història de l'educació a través dels films: Una mirada des de la contemporaneïtat pedagògica. Educació i història: Revista d'història de l'educació, 31, 9-17. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6259095>
- CASTAÑO, C.[et al]. (2008) Prácticas educativas en entornos web 2.0. Madrid: Síntesis.
- DE HARO OLLÉ, Juan José (2010) Redes sociales para la educación, Madrid: Anaya Multimedia.
- DURAN, D., & MONEREO, C. (2012). Entramado. Métodos de aprendizaje cooperativo y colaborativo (p. 23). ICE - HORSORI. Universitat de Barcelona. <https://tinyurl.com/y9gp2mou>
- GARCÍA, F. (2005) "El papel de los portafolios electrónicos en la enseñanza aprendizaje de las lenguas", Glosas Didácticas. Revista Electrónica Internacional [Disponible: <http://www.um.es/glosasdidacticas/GD14/10.pdf>]



- MASCARELL, D. (2014). Smartphones, Nuevos recursos audiovisuales en la didáctica de la educación artística a través de la metodología Mobile Learning en la Facultad de Magisterio de la Universidad de Valencia. IV Congreso Internacional Virtual Eumednet. Arte y Sociedad: Bellas Artes y Sociedad Digital. <https://tinyurl.com/ybuee999>
- PÉREZ, A. & REDONDO, S. (2006) Projectes telemàtics a l'educació primària: Un recurs per transformar l'escola, Barcelona: Editorial UOC.
- QUINTANA, J. & HIGUERAS, E. (2009) Las Webquests: Una metodología de aprendizaje cooperativo, basada en el acceso, el manejo y el uso de información de la red. Universitat de Barcelona. Institut de Ciències de l'Educació & Ediciones Octaedro. <http://hdl.handle.net/2445/144997>
- RODRÍGUEZ, J. L. - LONDOÑO, G. M. (2009) Los Relatos Digitales y su Interés Educativo. Educação, Formação & Tecnologias, 2(1), 5-18. <https://tinyurl.com/yqsqwcvj>
- SUAREZ, R., GRANÉ, M. y TARRAGÓ, A (Eds.). (2019) APPS4CAV Creación audiovisual con dispositivos móviles. Barcelona: Learning, Media and social Interaction. Universitat de Barcelona. Última consulta 11/07/2020 http://www.lmi.ub.edu/transmedia21/pdf/13_Apps4CAV.pdf

Additional

- APARICI, R. - GARCÍA MATILLA (2008) Lectura de imágenes en la era digital, Madrid:
- BARROSO, J Y CABERO, J. (2013). Nuevos escenarios digitales. Madrid: Pirámide. Ediciones de la Torre.
- AMBRÓS, A. & BREU, R. (2007) Cinema i educació: el cinema a l'aula de primària i secundària, Barcelona: Graó.
- AREA, M.; GROS, B. & MARZAL, M. Á. (2008) Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación, Madrid: Síntesis.
- BARBERÀ, Elena (2004) La Educación en la red: Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje, Barcelona: Paidós.
- GISPERT, Esther (2009) Cine, ficción y educación. Barcelona: Laertes.
- GONZÁLEZ, F. J. (2008). Competencias básicas en educación y Webquests de Ciencias Sociales. Ar@cne, 12(0), Article 0. <https://revistes.ub.edu/index.php/aracne/article/view/1171>
- HUERTA, R. (2019). Arte para primaria. Barcelona: UOC.
- MARTÍN, C., & GARCÍA, F. (2009). Algunos recursos en internet para mejorar la enseñanza de la Geografía. Ar@cne, 118. <http://www.ub.edu/geocrit/aracne/aracne-118.htm>
- MASCARELL, David (2012). 'Salvem el Cabanyal'. Alumnado de magisterio produce cultura visual a través de sus teléfonos móviles", II Jornadas Investigar con Jóvenes. Grupo de Investigación Edarte, Departamento de Psicología y Pedagogía Universidad Pública de Navarra. [Disponible: http://edarte.org/wp-content/uploads/2012/01/MascarellDavid_IIJornadasInvestigarconJ%C3%B3venes1.pdf]