

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	34809
Nombre	Sistemas electrónicos multimedia
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1402 - Grado en Ingeniería Electrónica de Telecomunicación	Escuela Técnica Superior de Ingeniería	3	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1402 - Grado en Ingeniería Electrónica de Telecomunicación	14 - Aplicaciones de Sistemas Electrónicos	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
FRANCES VILLORA, JOSE VICENTE	242 - Ingeniería Electrónica

RESUMEN

La asignatura Sistemas Electrónicos Multimedia forma parte de la materia Aplicaciones de Sistemas Electrónicos. Es una asignatura de carácter obligatorio y cuatrimestral que se imparte en el 2º cuatrimestre del tercer curso de la titulación de Grado en Ingeniería Electrónica de Telecomunicación. Consta de un total de 6 créditos ECTS.

En esta asignatura se pretende que el alumno profundice en el dominio de dispositivos que posibilita la multimedia. Para ello, tomando como punto de partida el estudio de las características de los sistemas perceptuales visual y auditivo humanos, se establecen las características, componentes, técnicas y peculiaridades de los sistemas de adquisición y reproducción de datos de audio, imagen y vídeo digital, haciendo hincapié en consideraciones de ruido y calidad de la señal. También se describen técnicas y algoritmos de procesamiento digital comunmente utilizados en el ámbito de aplicación de audio e imagen.



La asignatura tiene un carácter mixto teórico-práctico, por lo que a los contenidos teóricos se le añaden los de carácter práctico, tanto de resolución de cuestiones numéricas como la realización de trabajos prácticos de laboratorio en los que se ejercitarán los conceptos y técnicas estudiadas, familiarizando al alumno con el ámbito de aplicación.

Esta asignatura complementa a la asignatura *Tratamiento Digital de Señal*, estudiada en el primer cuatrimestre del tercer curso de la titulación de grado, proporcionando una visión real de los sistemas que realizan el procesamiento digital, dentro del ámbito de aplicación de la multimedia.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se requieren conocimientos previos, aunque es recomendable que el alumno haya cursado la asignatura de Tratamiento Digital de la Señal, que se imparte en el tercer curso del primer cuatrimestre del grado.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1402 - Grado en Ingeniería Electrónica de Telecomunicación

- G4 - Capacidad de resolver problemas con iniciativa, toma de decisiones, creatividad, y de comunicar y transmitir conocimientos, habilidades y destrezas, comprendiendo la responsabilidad ética y profesional de la actividad del Ingeniero Técnico de Telecomunicación.
- G5 - Conocimientos para la realización de mediciones, cálculos, valoraciones, tasaciones, peritaciones, estudios, informes, planificación de tareas y otros trabajos análogos en su ámbito específico de la telecomunicación.
- G7 - Capacidad de analizar y valorar el impacto social y medioambiental de las soluciones técnicas.
- TE1 - Capacidad de construir, explotar y gestionar sistemas de captación, transporte, representación, procesamiento, almacenamiento, gestión y presentación de información multimedia, desde el punto de vista de los sistemas electrónicos.
- TE2 - Capacidad para seleccionar circuitos y dispositivos electrónicos especializados para la transmisión, el encaminamiento o enrutamiento y los terminales, tanto en entornos fijos como móviles.
- TE4 - Capacidad para aplicar la electrónica como tecnología de soporte en otros campos y actividades, y no sólo en el ámbito de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.



- TE7 - Capacidad para diseñar dispositivos de interfaz, captura de datos y almacenamiento, y terminales para servicios y sistemas de telecomunicación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Una vez se haya desarrollada esta asignatura, el alumno será capaz de analizar, diseñar, especificar y seleccionar dispositivos de interfaz, captura de datos, reproducción y almacenamiento de audio e imagen de calidad, utilizando tanto conversores convencionales como de sobremuestreo (TE1, TE7). Además conocerá y será capaz de aplicar técnicas básicas de compresión y procesado digital en el ámbito de aplicación de señales de audio, imagen y vídeo (TE1).

El alumno será capaz de construir, explotar y gestionar sistemas de captación, transporte, representación, procesado, almacenamiento, gestión y presentación de información multimedia, desde el punto de vista de los sistemas electrónicos (TE1). Será capaz de aplicar la electrónica como tecnología de soporte en otros campos y actividades, y no sólo en el ámbito de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TE4).

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Fundamentos básicos de la multimedia.

Evolución histórica. Clasificación de los media. Integración de medios digitales. Definición de sistema multimedia.

Estructura global. Dominio de dispositivos.

2. Fundamentos básicos del proceso de conversión.

Estructura del proceso de conversión. Muestreo y Aliasing. Teorema del Muestreo. Cuantificación. Elección de la frecuencia de muestreo

3. Percepción auditiva.

Física del sonido. Psicoacústica. El oído humano. Percepción de la intensidad. Rango frecuencial. Atributos del sonido. Sensibilidad a la fase. Localización. Claves psicoacústicas de la localización espacial.



4. El proceso de grabación.

Sistemas de codificación. Generación de dither. Filtrado antialiasing. Circuitos de retención y muestreo. El jitter de muestreo. Conversión A/D. La codificación del canal.

5. El proceso de reproducción.

Tratamiento de la señal para la reproducción. Conversión D/A. Distorsión por errores de linealidad. Circuito S/H de salida. Filtrado de reconstrucción.

6. Sobremuestreo.

Sobremuestreo. Modulación Delta. Modulación Sigma-Delta.

7. Efectos de Audio Digital.

Retardo digital. Eco y Reverberación digital. Realces. Coros. Ping-Pong. Ecualización. Aurealización. Corrección de altavoces.

8. Percepción de la imagen.

El ojo humano. Respuesta a la iluminación y discriminación. Percepción del color. Sistemas de coordenadas de color.

9. Fundamentos de la adquisición de imágenes.

El muestreo bidimensional. Aliasing espacial y temporal. Estructura y características de un digitalizador de imagen. Sensores de luz. Función de Transferencia del Modulador: MTF.

10. Dispositivos de adquisición.

Digitalización de la señal de vídeo. Cámaras de estado sólido: Array de fotodiodos, dispositivos de acoplamiento de carga (CCD) y dispositivos de inyección de carga (CID). Máscaras de Bayer. Otros sensores.

11. Tratamiento digital de la imagen.

Conceptos básicos. Técnicas de Realce. Filtrado digital. Detección de bordes. La transformada de Fourier bidimensional. Pseudocolor

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Prácticas en laboratorio	20,00	100
Prácticas en aula	10,00	100
Estudio y trabajo autónomo	20,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases de teoría	50,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a clases de teoría y problemas, prácticas de laboratorio y tutorías.

En las clases de **teoría** (competencias TE1, TE7, G3, G4 y G9) se utilizará en general un modelo de clase inversa, aunque los temas que no se prestan a ello serán impartidos en forma de clase magistral:

- Clase inversa: Los alumnos dispondrán, con anterioridad a la clase, de una grabación en vídeo con la explicación de los contenidos de la sesión. También se colgará con antelación un boletín de cuestiones para trabajarlo antes de la clase. Así, la sesión de teoría se centrará en aclarar las dudas que hayan surgido en el visionado de las explicaciones en vídeo, y las encontradas durante la resolución del boletín de cuestiones. Tras ello, el profesor propondrá actividades relacionadas con los contenidos de la sesión.

- Lección Magistral. En los temas que no se prestan a una metodología de clase inversa, se utilizará el modelo de lección magistral. En ésta, el profesor impartirá la clase mediante la exposición, presentación y/o explicación de los contenidos de cada tema, incidiendo en aquellos aspectos clave para la comprensión del mismo, y utilizando para ello los medios audiovisuales a su alcance (presentaciones, transparencias, pizarra, ...).

Las clases de **problemas** (competencias TE1, TE4, TE7, G4 y G9) utilizarán usualmente el modelo de clase inversa, haciendo hincapié en la resolución de problemas.



Para las sesiones de **prácticas de laboratorio** (competencias TE1, TE4 y G4), los estudiantes dispondrán de guiones de prácticas y la experimentación será llevada a cabo íntegramente por ellos, bajo la supervisión del profesor. Al comienzo de cada práctica se realizará una introducción y explicación de los aspectos más complejos. Su duración estimada será de 3 horas. Los grupos de prácticas estarán formados por dos personas como máximo.

Además, los alumnos dispondrán de un horario de **tutorías** cuya finalidad es la de resolver problemas y dudas, obtener orientación, etc. El horario de dichas tutorías se indicará al inicio del curso académico y será lo más amplio posible para que los alumnos puedan asistir a ellas. No obstante, también tendrán la oportunidad de aclarar dudas mediante correo electrónico.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje de los estudiantes se llevará a cabo a partir de la evaluación de un único examen que se realizará en la fecha oficial (EXT), y de la calificación obtenida en las sesiones prácticas de laboratorio (LAB).

Las prácticas de laboratorio (LAB) contribuirán a la calificación final de la asignatura con un peso del 25%. Para la valoración del aprendizaje, en las prácticas de laboratorio se considerará tanto la habilidad mostrada en el laboratorio como la evaluación de los informes realizados. La parte de teoría (EXT) contribuirá a la nota final con un peso del 75%.

$$\text{Nota Total} = 0.25 * \text{Nota Prácticas (LAB)} + 0.75 * \text{Nota evaluación continua (EXT)}$$

La nota de las prácticas de laboratorio (LAB) será no recuperable y la nota correspondiente se mantendrá para cualquiera de las dos convocatorias oficiales. Su contribución a la nota final es de un 25%, y sólo se realizará el promedio con la parte teórica cuando ambas superen la calificación de 5.

Eventualmente, se podrán realizar exámenes parciales durante el curso. Cualquier examen parcial se considerará aprobado cuando supere la calificación de 5. Aprobar un examen parcial implica eliminar la materia correspondiente para el examen de la primera convocatoria oficial. No obstante, aún con materia minorada, el examen de convocatoria oficial también se tendrá que superar con una nota de 5 o superior.



EXT evalúa las competencias TE1, TE4, TE7, G3, G4 i G9. LAB evalúa las competencias TE1, TE4, G4.

En cualquier caso, el sistema de evaluación se regirá por lo establecido en el Reglamento de Evaluación y Calificación de la Universitat de València para Grados y Masters
(<https://webges.uv.es/uvTaeWeb/MuestraInformacionEdictoPublicoFrontAction.do?accion=inicio&idEdictoSeleccionado=5639>).

REFERENCIAS

Básicas

- Referencia b1: Watkinson, John. Audio Digital. Paraninfo. 1996
- Referencia b2: Pohlmann, Ken C. Principles of Digital Audio, Cuarta Edición. McGraw-Hill. 2000
- Referencia b3: Smith S.W. Scientist & Engineers Guide to Digital Signal Processing. California Technical Publishing, 1997. <http://www.dspguide.com/>
- Referencia b4: Castleman, Kenneth R. Digital Image Processing. Prentice-Hall. 1996
- Referencia b5: Watkinson, John. Vídeo Digital. Paraninfo. 1996
- Referencia b6: Luther, A. "Principles of digital audio and video". Springer. 1998.
- Referencia b7: Cuello, F.F.; Rueda, J.C. Compresión de vídeo digital.

Complementarias

- Referencia c1: González, Javier. Visión por computador. Paraninfo. 2000
- Referencia c2: Jain, Anil J. Fundamentals of digital image processing. Prentice-Hall. 1989
- Referencia c3: Burrus, C.S.; et al. Ejercicios de tratamiento de la señal utilizando Matlab Prentice-Hall. 1998
- Referencia c4: Russ, John C. The Image Processing Handbook, Segunda Edición. IEEE Press. 1994
- Referencia c5: Symes, Peter. Video Compression Demystified. McGraw-Hill. 2000
- Referencia c6: Robin, M.; Poulin, M. Digital Television Fundamentals. McGraw-Hill. 2000
- Referencia c7: Oppenheim, A.V.; et al. Tratamiento de Señales en Tiempo Discreto. Prentice-Hall. 2000
- Referencia c8: Orfanidis, S.J. Introduction to Signal Processing. Prentice-Hall. 1996
- Referencia c9: Rabiner, L.R.; Schafer, R.W. Digital Processing of Speech Signals. Prentice-Hall. 1978
- Referencia c10: Goldstein, E.B. "Sensación y Percepción" (6ª edición). Thomson. 2002.
- Referencia c11: Marven, C.; Ewers, G. "A simple approach to digital signal processing". Texas Instruments. 1994.
- Referencia c12: White, R. "Cómo funcionan las cámaras digitales". Anaya Multimedia. 2006.
- Referencia c13: Bosi, M.; Goldberg, R.E. "Introduction to digital audio coding and standards". Kluwer Academic Pub. Group. 2002.
- Referencia c14: Coulter, D. "Digital Audio Processing". CMP Books. 2000.



Referencia c15: Zoelzer, Udo. "Digital audio signal processing". Wiley. 2008.

Referencia c16: Faller, C. "Spatial audio processing:MPEG surroun

