

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	34423
Nombre	Antropología social de las sociedades contemporáneas
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1310 - Grado de Sociología	Facultad de Ciencias Sociales	3	Segundo cuatrimestre
1924 - Programa Doble Titulación CCPAA-Sociología	Facultad de Derecho	5	Segundo cuatrimestre
1925 - Programa Doble Titulación Sociología-CCPAA	Facultad de Ciencias Sociales	5	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1310 - Grado de Sociología	15 - Antropología social de las sociedades contemporáneas	Obligatoria
1924 - Programa Doble Titulación CCPAA-Sociología	7 - Asignaturas obligatorias de quinto curso	Obligatoria
1925 - Programa Doble Titulación Sociología-CCPAA	7 - Asignaturas obligatorias de quinto curso	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
RUIZ TORRES, MIQUEL ANGEL	330 - Sociología y Antropología Social

RESUMEN

Esta materia obligatoria se concibe como una continuación de la Introducción a la Antropología Social, de primer curso. La finalidad es adentrarse en los avances de la disciplina hacia el estudio y comprensión de los mundos contemporáneos. La Antropología Social se origina como disciplina a finales del siglo XIX en una mirada occidental del "otro" asociado a culturas y sociedades consideradas "primitivas" y a prácticas y concepciones culturales de comunidades percibidas entonces como socialmente herméticas, culturalmente homogéneas y territorialmente delimitadas y ubicadas. Era una mirada clásica proyectada -



entonces- desde sociedades consideradas contemporáneas y obviadas como objeto de estudio. Desde mediados de siglo XX, los procesos de descolonización, globalización y desarrollo tecnológico que han afectado a la humanidad han tenido consecuencias sobre la manera de estudiar y comprender las sociedades y las culturas desde la Antropología Social. La etnografía y la mirada siempre atenta a las diferentes concepciones y prácticas culturales continúan definiendo la especificidad del conocimiento antropológico, pero las unidades de análisis, el desarrollo del etnografía y los objetos de estudio han variado considerablemente. La Antropología Social enfoca, hoy, los mundos contemporáneos, entendidos como las múltiples definiciones culturales de la realidad presentes en cualquier sociedad humana. Es una Antropología que presta atención a la manifestación y articulación de identidades y alteridades de clase, género, etnicidad o generación en el contexto de sociedades inmersas en un mundo en el que se generan conexiones globales y transnacionales y modificaciones tecnológicas que afectan sustancialmente a la relación entre los lugares, los grupos humanos y las prácticas y concepciones culturales.

Los contenidos de la asignatura intentan introducir a los estudiantes en los últimos avances de la Antropología Social. En primer lugar, se parte de la construcción teórica y de los planteamientos epistemológicos y metodológicos de la disciplina en los últimos tiempos para enfocar, después, cuatro grandes aspectos sustanciales: las sociabilidades urbanas, las reconfiguraciones sociales y culturales que resultan de las nuevas tecnologías y los procesos identitarios asociados a la multiculturalidad originada –por un lado- en las migraciones en antiguas metrópolis y -por otra parte- en los discursos indigenistas, los movimientos indígenas y las migraciones producidas en países colonizados desde Europa hasta finales del siglo XIX o mediados del XX. En definitiva, se propone una inmersión en las aportaciones de la Antropología Social a la profundización de las incógnitas que presentan los múltiples mundo que fundamentan la experiencia humana contemporánea.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Es recomendable haber superado la asignatura troncal Introducción a la Antropología Social, de primer curso de Grado en Sociología.

COMPETENCIAS

1310 - Grado de Sociología

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Elaborar informes y diagnósticos sobre problemáticas sociales.
- Diseñar e implementar planes y programas orientados a abordar problemas sociales y evaluar sus resultados.
- Comunicar con claridad de forma oral y escrita teorías, problemáticas y propuestas de carácter sociológico empleando las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Respetar y promocionar los derechos fundamentales, la igualdad entre hombres y mujeres, la igualdad de oportunidades y la no discriminación, los valores democráticos y la sostenibilidad.
- Desarrollar e integrar la perspectiva de género en el estudio de la realidad social .
- Analizar los datos empíricos sobre la estructura, el cambio y los problemas sociales.
- Aplicar las técnicas cuantitativas y cualitativas de recogida de datos sociológicos.
- Efectuar análisis sociológicos de carácter cualitativo.
- Conocer y utilizar las fuentes de datos secundarios útiles para la Sociología.
- Relacionar e integrar información sobre los fenómenos sociales proveniente de fuentes primarias y/o secundarias.
- Analizar los fenómenos sociales adoptando una perspectiva multidisciplinar (sociológica, psicosocial, económica, política, histórica y antropológica).
- Comprender la organización político-económica y la evolución histórica de las sociedades contemporáneas en el ámbito global y local, y su relación con las dinámicas y los procesos sociales.
- Conocer los instrumentos necesarios para elaborar, ejecutar y evaluar programas de políticas públicas y proyectos de intervención social.
- Reunir e interpretar, desde una perspectiva antropológica, datos relevantes sobre la realidad social.
- Comprender la diversidad cultural de las sociedades.
- Conocer las herramientas para intervenir en situaciones de crisis y conflictos sociales.
- Identificar y medir factores de vulnerabilidad social.



RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprender los conocimientos fundamentales de la Antropología.
- Reunir e interpretar, desde una perspectiva antropológica, datos relevantes sobre la realidad social y los procesos sociales.
- Reconocer, comprender y explicar la diversidad y la multiculturalidad y las dinámicas sociales contemporáneas mediante los métodos y técnicas antropológicos.
- Manejar las herramientas necesarias para intervenir con grupos y comunidades, aplicando los métodos de valoración de las necesidades y planificando las opciones posibles para orientar una estrategia de intervención de cara a promover cambios y mejorar las condiciones de vida.
- Identificar, recopilar, elaborar e interpretar información relevante para el análisis psicosocial, económico, político, histórico y antropológico de las sociedades a partir de fuentes bibliográficas y estadísticas y de informes de instituciones públicas y privadas.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Hitos y desarrollos de la investigación antropológica

1. Hacia una Antropología de los mundos contemporáneos; 2. La crítica a la antropología de la modernidad; 3. La cultura habita en lugares. 4. Nuevos objetos y sujetos de la Antropología.

2. Etnografía clásica y etnografía multisituada

1. Replanteamientos metodológicos; 2. Desplazamientos, diásporas y desterritorialización; 3. Etnografía virtual; 4. Trabajo de campo hoy: posibilidades y retos.

3. Reconfiguraciones culturales y nuevas tecnologías

1. La ruptura epistemológica; 2. Naturalizar la cultura, culturalizar la naturaleza; 3. Cuerpo y biopolíticas; 4. Modernidad y tecnociencia.

4. Espacios y sociabilidades

1. Vida relacional y espacios urbanos; 2. Unos conceptos imprescindibles: sociabilidad, asociaciones, redes y grupos informales; 3. Ciudad vivida y segregación socioespacial.

**5. Diversidad, multiculturalidad y ciudadanía**

1. Estado-nación y nacionalismos; 2. La ciudadanía en sociedades multiculturales; 3. Migraciones y transnacionalismo; 4. Diversidad y ciudadanía.

6. El universalismo europeo y los pueblos indígenas

1. Universalismo europeo y colonialismo; 2. Movimientos indígenas e indigenismo; 3. Turismo y mercantilización de la etnicidad.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	5,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	12,00	0
Elaboración de trabajos individuales	6,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	18,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases de teoría	25,00	0
Resolución de casos prácticos	4,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

- Se combinarán clases teóricas (exposición a cargo del profesor y participación de las y los estudiantes a partir de las cuestiones planteadas) y clases prácticas (a partir del trabajo realizado previamente y en el aula por los y las estudiantes, de forma individual y en grupos).

- . Lección magistral participativa.
- . Búsqueda de datos documentales y estadísticos.
- . Lectura, síntesis, análisis y crítica de textos.
- . Asistencia y participación activa en talleres, seminarios y conferencias.
- . Tutorías individuales y en grupo de *orientación, seguimiento y supervisión*.



EVALUACIÓN

Examen escrito, ensayo, examen tipo test y/o examen oral: 60% de la calificación total de la asignatura.

Evaluación continua de las actividades teórico-prácticas individuales y/o grupales: resolución de ejercicios y problemas, estudios de caso, elaboración de paneles-póster, ensayos y artículos, presentaciones orales, informes, proyectos, trabajo de campo e instrumentos de registro, prácticas de laboratorio...: 40% de la calificación total de la asignatura. Las actividades grupales se considerarán no recuperables. Los criterios de evaluación serán los mismos para las dos convocatorias. Hay que aprobar el examen o ensayo y llegar a un 50% de la nota, incluida la evaluación continua. Es necesario aprobar las dos partes para hacer la nota media.

REFERENCIAS

Básicas

- Baumann, Gerd (2001): El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas, Barcelona, Paidós.
- Cabrero, Ferrán, (2008): Introducción al Estudio de los Pueblos Indígenas, la Gobernabilidad Democrática y los Derechos Humanos, Escuela Virtual, PNUD.
- Cucó, Josepa (2004): Antropología urbana, Barcelona, Ariel.
- De la Peña, Guillermo, (1995), La ciudadanía étnica y la construcción de los indios en el México contemporáneo, en Revista Internacional de Filosofía Política, nº 6, pp. 116-140.
- Descola, Philippe y Palsson, Gisli (2001): Naturaleza y sociedad. Perspectivas antropológicas, Madrid, Siglo XXI.
- Escobar, Arturo (2010): Una minga para el postdesarrollo: lugar, medio ambiente y movimientos sociales en las transformaciones globales, Lima, www.democraciaglobal.org.
- Malgesini, Graciela y Giménez, Carlos (2000): Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad, Madrid, La Catarata.
- Marcus, George E. (2001): Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. *Alteridades*. Vol. 11, Nº 22, pp. 11-127.
- Menéndez, Eduardo L. (2002): La parte negada de la cultura. Relativismo, diferencias y racismo, Barcelona, Edicions Bellaterra.
- Portes, Alejandro y De Wind, Josh (coords): (2006): Repensando las migraciones. Nuevas perspectivas teóricas y empíricas, México, Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Rus, Jan y Collier, George (2002): Una generación en crisis en los Altos de Chiapas: Los casos de Chamula y Zinacatán, 1974-2000, en Mattiace, Shannan, Aída Hernández y Jan Rus (eds), Tierra, libertad y autonomía: impactos regionales del zapatismo en Chiapas, México: CIESAS & IWGIA, pp. 157-199.



- Stavenhagen, Rodolfo (1992): La cuestión étnica: algunos problemas teórico-metodológicos, en Estudios Sociológicos, vol XII, nº 28, México: Colmex, pp. 56-76.

Complementarias

- Alvarez Dorronsoro, Cristina (2001): Sobre la mutilación genital femenina y otros demonios, Barcelona, Edicions de la UAB.
- Cucó, Josepa (2008): "Sociabilidades urbanas", en Ankulegi, nº 12, pp.65-82.
- Del Valle, Teresa (1997): Andamios para una nueva ciudad, Madrid, Cátedra-UEG-Instituto de la Mujer.
- Feixa, Carles (2006): Jóvenes latinos en Barcelona, Barcelona, Anthropos.
- Freyermuth Enciso, Graciela y Meneses, Sergio (eds.) (2009): De crianzas, jaibas e infecciones: indígenas del sureste en la migración, México, CIESAS.
- Marcus, George (2001): Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal, Alteridades, vol. 11, nº 22, pp. 111-127.
- Pitarch, Pedro (1995): "Un lugar difícil: estereotipos étnicos y juegos de poder en los Altos de Chiapas", en Viqueira, Juan pedro y Ruz, Mario Humberto (eds), Chiapas. Los rumbos de la historia, México, UNAM., pp.237-250.
- Santamarina, Beatriz (2007): "Mezcla y disolución. Clones y priones", en Intersticios: Revista sociológica de pensamiento crítico, vol. 1, nº. 1, pp. 139-146.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. CONTENIDOS

Se mantienen los contenidos de la guía docente original.

2. VOLUMEN DE TRABAJO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LA DOCENCIA

Se mantienen las actividades y volumen de trabajo de la guía docente original.

3. METODOLOGÍA DOCENTE



Todas las asignaturas:

- La docencia será presencial, però el profesorado dispondrá de cámaras instaladas en el aula para impartir docencia online para el estudiantado confinado o de grupo de riesgo.
- Las tutorías individuales serán preferentemente virtuales.

En caso de que la situación sanitaria imponga que la totalidad de la docencia se desarrolle online, se sustituirán todas las sesiones por subida de materiales en Aula virtual, videoconferencia síncrona o transparencias locutadas. En el caso de las actividades prácticas, se garantizará la interacción con estudiantado mediante videoconferencia o foro o chat en aula virtual. Dado el caso, las adaptaciones correspondientes serán comunicadas a través del aula virtual por el equipo docente de la asignatura.

PARA ESTUDIANTADO VULNERABLE O AFECTADO

Se adaptará la metodología a las siguientes actividades no presenciales:

- Seguir clases por videoconferencia síncrona. El profesorado activará la cámara para que los/las estudiantes/as que no puedan asistir a clase puedan seguir la sesión.
- Trabajos individuales asignados
- Tutoría por videoconferencia

4. EVALUACIÓN

Se mantienen los criterios de la guía docente en cuanto a la ponderación de la evaluación de cada tipo de actividad. En caso de estudiantado vulnerable o afectado, la proporción de calificación de las actividades de grupo evaluables se trasladará a actividades individuales.

En caso de que la situación sanitaria imponga que la prueba final se desarrolle online, se propondrá una evaluación por alguna de las siguientes modalidades:

- Prueba escrita individual por tarea síncrona mediante cuestionario por aula virtual.
- Prueba escrita individual por tarea síncrona mediante preguntas de desarrollo por aula virtual.
- Prueba escrita individual síncrona mediante caso práctico por aula virtual.



- Prueba escrita individual asíncrona con preguntas de desarrollo librada por aula virtual.
- Prueba oral por videoconferencia BBC.

5. BIBLIOGRAFÍA

Se mantiene la bibliografía existente en la guía. Si la situación sanitaria impone cierre de bibliotecas, se facilitará material de apoyo a través del aula virtual.