

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	34055
Nombre	Mujeres y Hombres en la Historia
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1005 - Grado de Historia	Facultad de Geografía e Historia	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1005 - Grado de Historia	37 - Mujeres y Hombres en la Historia	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
AGUADO HIGON, ANA M	362 - Historia Moderna y Contemporánea
ALVAREZ RODRIGO, ALVARO	362 - Historia Moderna y Contemporánea

RESUMEN

Esta asignatura se propone realizar una aproximación a la diferencia de los sexos y su tratamiento historiográfico,. Desde las perspectivas abiertas por las nuevas tendencias, en particular la historia de las mujeres y del género, se pretende ofrecer un enfoque que atienda a la complejidad y diversidad de las experiencias y a la interacción entre el contexto (social, económico, cultural y político) y las estrategias individuales y colectivas.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS

1005 - Grado de Historia

- Capacidad de organización y planificación
- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
- Valoración y respeto por la diversidad y la multiculturalidad
- Compromiso con el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres
- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
- Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción
- Capacidad de comunicarse y argumentar en forma oral y escrita en la propia lengua, de acuerdo con la terminología y técnicas usadas en la profesión
- Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias sociales y humanas
- Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
- Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos.
- Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- Conocimiento de y habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos.
- Habilidad para la utilización de catálogos bibliográficos y otros recursos para la obtención de información histórica.
- Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprender, valorar y argumentar la importancia de una Historia que incorpore a mujeres y hombres, en su relación, como sujetos y agentes históricos.
- Conocer e interpretar las relaciones de género en su construcción cultural y su evolución histórica.
- Conocer y saber aplicar en el análisis histórico categorías conceptuales como las de género, diferencia sexual, identidad/jerarquía/igualdad, público/privado, poder/saber, así como los debates planteados al respecto, prestando particular atención a su uso riguroso en el contexto de referencia.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Referentes conceptuales. Historia , historia de las mujeres, diferencia de sexos y género: trayectorias historiográficas.

2. Femenino masculino. La representación de las identidades

3. Los trabajos y los días. Mujeres y hombres en las actividades económicas´

4. ´La construcción de los afectos y la subjetividad

5. Cultura, religión y género

6. Público y privado. El gobierno de la familia y el espacio político

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Otras actividades	15,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Estudio y trabajo autónomo	90,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

- Las clases presenciales se desarrollarán fomentando la participación activa de los/las estudiantes, y combinarán los contenidos teóricos y el trabajo práctico.
- Se realizarán actividades complementarias, tanto las organizadas por la Facultad como las programadas por el profesorado que imparte la asignatura en los distintos grupos.
- Para mayor detalle, consúltense los anexos a la guía docente.



EVALUACIÓN

La evaluación final será el resultado de la valoración de las distintas pruebas y actividades desarrolladas a lo largo del curso:

- a) Un examen teórico final consistente en cuestiones relacionadas con la materia impartida y con las lecturas recomendadas.
- b) Actividades prácticas, que se evaluarán a lo largo del curso.
- c) Asistencia y participación activa en las clases y demás actividades.

En síntesis:

Examen final	60%
Controles de asimilación de contenidos o trabajos prácticos (un máximo de 2 en total)	30%
Actividades complementarias (asistencia y entrega de la correspondiente memoria)	10%

Nota: se exigirá una calificación mínima de 4 en el examen para incorporar la calificación del resto de actividades.

Las calificaciones de las actividades complementarias se guardarán hasta la segunda convocatoria del mismo curso académico.



Los problemas de ortografía, sintaxis y/o expresión escrita puntuarán negativamente en la calificación de todas las pruebas escritas y su acumulación puede suponer el suspenso en la asignatura.

REFERENCIAS

Básicas

- ANDERSON, B.; ZINSSER, J.: Historia de las mujeres. Una historia propia. Barcelona, Crítica, 1991, 2 vols.
- DUBY, G.; PERROT, M. (dirs.): Historia de las mujeres en Occidente. Madrid, Taurus, 1992, 5 vol.
- MORANT, I., dir., Historia de las mujeres en España y América Latina, Madrid, Càtedra, 2005, 4 vols
- BOCK, G.: La mujer en la historia de Europa: de la Edad Media a nuestros días. Barcelona, Crítica, 2001.
- CANTARELLA, E., La bisexualidad en el mundo antiguo, ed. Akal Universitaria, Madrid, 1991.

Complementarias

- AMELANG, J.; NASH, M. (eds.): Historia y género. Las mujeres en la Europa moderna y contemporánea. València, Ed. Alfons el Magnànim, 1990.
- DE MARTINO, G. y BRUZZESE, M., Las filósofas. Las mujeres protagonistas en la historia del pensamiento. Madrid, Cátedra, 1996.
- ROSE, S.: ¿Qué es historia de género?. Madrid, Alianza, 2010.