

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	34043
Nombre	Historia de la Escritura Latina
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1005 - Grado de Historia	Facultad de Geografía e Historia	4	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1005 - Grado de Historia	25 - Historia de la Escritura Latina	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
GIMENO BLAY, FRANCISCO MIGUEL	361 - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

RESUMEN

Materia optativa en la que se estudia la diacronía de las formas gráficas adoptadas por la escritura latina en una larga duración, es decir entre el siglo VII antes de Cristo y la difusión de la imprenta.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



Otros tipos de requisitos

Sería conveniente que los alumnos matriculados en esta materia hubiesen cursado previamente la asignatura obligatoria Paleografía y Diplomática y poseyeran conocimientos básicos de Latín.

COMPETENCIAS

1005 - Grado de Historia

- Capacidad de organización y planificación
- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
- Aprendizaje autónomo
- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
- Conocimiento crítico de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos
- Conocimiento del marco diacrónico general del pasado
- Conocimiento de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica: económica, social, política, cultural, de género, etc.
- Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
- Habilidad para comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno conocerá la historia de la escritura latina utilizada en el mundo occidental entre el siglo VII antes de Cristo y el siglo XV.

El alumno será capaz de identificar, leer, datar y localizar los diversos testimonios escritos producidos a lo largo de todo el período cronológico estudiado, así como de reconocer las funciones y ambientes de uso a los que responden.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. De los orígenes al final de la tardía antigüedad

Análisis de los testimonios escritos producidos entre el siglo VII antes de Cristo y la tardía antigüedad valorando especialmente los aspectos materiales (soportes, técnicas y espacios de elaboración) y textuales (gráficos, lingüísticos e institucionales), así como sus productores y potenciales usuarios.



2. El particularismo gráfico altomedieval

Análisis de los testimonios escritos producidos en Europa con anterioridad al renacimiento carolingio valorando especialmente los aspectos materiales (soportes, técnicas y espacios de elaboración) y textuales (gráficos, lingüísticos e institucionales), así como sus productores y potenciales usuarios.

3. Unidad gráfica de Europa: del renacimiento carolingio al del siglo XII

Análisis de los testimonios escritos producidos en la Europa carolingia valorando especialmente los aspectos materiales (soportes, técnicas y espacios de elaboración) y textuales (gráficos, lingüísticos e institucionales), así como sus productores y potenciales usuarios.

4. Cultura escrita universitaria y urbana bajomedieval

Análisis de los testimonios escritos producidos en la Europa baixmedieval, tanto en los ambientes universitarios como en los urbanos, valorando especialmente los aspectos materiales (soportes, técnicas y espacios de elaboración) y textuales (gráficos, lingüísticos e institucionales), así como sus productores y potenciales usuarios.

5. Reacción antigótica y propuestas gráficas humanísticas

Análisis de los testimonios escritos producidos en Europa a resultas de las críticas vertidas por Francesco Petrarca contra el sistema gráfico y propuestas alternativas. Se evaluarán especialmente los aspectos materiales (soportes, técnicas y espacios de elaboración) y textuales (gráficos, lingüísticos e institucionales), así como sus productores y potenciales usuarios.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Otras actividades	15,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Estudio y trabajo autónomo	55,00	0
Lecturas de material complementario	20,00	0
Preparación de actividades de evaluación	15,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGÍA DOCENTE

ASISTENCIA A CLASES

Habrà cuatro horas de classes presenciales a lo largo de la semana, es decir, de actividad en el aula habitual de la asignatura. Durant aquestes hores lectives el profezor expondrà y explicarà los aspectos fundamentales que guiarán al alumno en el estudio y comprensión de los diferentes temas. Asimismo, atendiendo al carácter práctico de la asignatura, se llevarán a cabo distintas actividades (identificación, lectura, localización, datación y descripción de las características materiales de los productos escritos analizados) a partir de los facsimiles que proporcionará el profesor.

PREPARACIÓN DEL EXAMEN

Para la preparación de los diferentes temas, con vistas a la realización del examen, resultará fundamental tener presentes los contenidos teóricos explicados a lo largo de las clases, las lecturas complementarias, así como las recomendadas de manera especial para cada uno de los temas.

EVALUACIÓN

EXAMEN

Serán objeto de examen los contenidos explicados en el aula por el profesor. Dichos contenidos se corresponden íntegramente con los diferentes puntos del programa. El examen consistirá en una prueba escrita de carácter teórico-práctico, de acuerdo con el contenido de la asignatura. El examen escrito se realizará en la fecha oficial fijada por la Facultad de Geografía e Historia y la calificación obtenida en el mismo será la de la asignatura.

En el examen se valorarán separadamente los contenidos teóricos y los prácticos. Para aprobar la asignatura se habrá de obtener como mínimo un **cinco (5)** en cada uno de los apartados.

Los problemas de ortografía, sintaxis y/o expresión escrita puntuarán negativamente en la calificación de todas las pruebas escritas y su acumulación puede suponer el suspenso en la asignatura.

REFERENCIAS

Básicas

- Giulio BATTELLI, *Lezioni di Paleografia*. Terza edizione. Città del Vaticano 1949.
- Bernhard BISCHOFF, *Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters*. Berlin 1979 (traducciones francesa, inglesa e italiana).
- Giorgio CENCETTI, *Lineamenti di storia della scrittura latina*. Bologna, 1954 (Reed. De Gemma Guerrini, Bologna 1997).



- Giorgio CENCETTI, *Paleografia latina*, a cura di P. SUPINO MARTINI. Roma, 1978.
- Paolo CHERUBINI Alessandro PRATESI, *Paleografia latina. Lavventura grafica nel mondo occidentale*. Città del Vaticano 2010
- Agustín MILLARES CARLÓ, *Tratado de Paleografía española*. Con la colaboración de José M. Ruiz Asencio. 3 vols. Madrid 1983.
- Armando PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*. Nuova edizione riveduta e aggiornata. Roma, Bagatto Libri, 1992.
- Jacques STIENNON, *Paléographie du Moyen Age*. Paris, 1973.
- Franciscus EHRLE et Paulus LIEBAERT, *Specimina codicum latinorum vaticanorum, collegervnt Editio iterata*. Berolini et Lipsiae, apud Walter de Gruyter et socios, 1932.
- Ioachimus KIRCHNER, *Scriptura latina libraria a saeculo primo usque ad finem medii aevi. LXXVIII imaginibus illustrata*. Monachii, 1955.
- Franz STEFFENS, *Paléographie latine. 125 fac-similés en phototypie accompagnés de transcriptions et dexplications avec un expose systématique de lhistoire de lécriture latine*. Édition française daprès la nouvelle édition allemande pour Remi Coulom. Trèves - Paris 1910.
- Ángel CANELLAS, *Exempla scripturarum latinarum. In usum scholarum. Pars prior*. Caesaraugustae, 1958.
- Ángel CANELLAS, *Exempla scripturarum latinarum. Pars altera*. Caesaraugustae, 1974.

Complementarias

- Leonard BOYLE, *Medieval Latin Paelography. A bibliographical Introduction*. Toronto, 1984 (Traducción italiana: *Paleografia latina medievale. Intorduzione bibliografica*. Roma, 1999).
- Adriano CAPPELLI, *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*. 6ª ed. Milano, 1979.
- A. BRUCKNER R. MARICHAL (eds.), *Chartae latinae antiquiores. Facsimile-Edition of the Latin Charters prior to the ninth century*. Zürich, 1954
- Guglielmo CAVALLO Giovanna NICOLAJ, *Chartae latinae antiquiores. Facsimile-edition of the Latin charters. Second series, ninth century*. Dietikon-Zürich 1997
- Edwald Avery LOWE, *Codices latini antiquiores. A Palaeographical Guide to the Latin Manuscripts prior the ninth century*. Oxford, 1935 1966/ 1971).