

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	34043
<b>Nombre</b>	Historia de la Escritura Latina
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2021 - 2022

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1005 - Grado de Historia	Facultad de Geografía e Historia	4	Segundo cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
1005 - Grado de Historia	25 - Historia de la Escritura Latina	Optativa

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
GIMENO BLAY, FRANCISCO MIGUEL	361 - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

**RESUMEN**

Materia optativa en la que se estudia la diacronía de las formas gráficas adoptadas por la escritura latina en una larga duración, es decir entre el siglo VII antes de Cristo y la difusión de la imprenta.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS****Relación con otras asignaturas de la misma titulación**

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.



### Otros tipos de requisitos

Sería conveniente que los alumnos matriculados en esta materia hubiesen cursado previamente la asignatura obligatoria Paleografía y Diplomática y poseyeran conocimientos básicos de Latín.

## COMPETENCIAS

### 1005 - Grado de Historia

- Capacidad de organización y planificación
- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
- Aprendizaje autónomo
- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
- Conocimiento crítico de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos
- Conocimiento del marco diacrónico general del pasado
- Conocimiento de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica: económica, social, política, cultural, de género, etc.
- Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
- Habilidad para comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno conocerá la historia de la escritura latina utilizada en el mundo occidental entre el siglo VII antes de Cristo y el siglo XV.

El alumno será capaz de identificar, leer, datar y localizar los diversos testimonios escritos producidos a lo largo de todo el período cronológico estudiado, así como de reconocer las funciones y ambientes de uso a los que responden.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. De los orígenes al final de la tardía antigüedad

Análisis de los testimonios escritos producidos entre el siglo VII antes de Cristo y la tardía antigüedad valorando especialmente los aspectos materiales (soportes, técnicas y espacios de elaboración) y textuales (gráficos, lingüísticos e institucionales), así como sus productores y potenciales usuarios.



## 2. El particularismo gráfico altomedieval

Análisis de los testimonios escritos producidos en Europa con anterioridad al renacimiento carolingio valorando especialmente los aspectos materiales (soportes, técnicas y espacios de elaboración) y textuales (gráficos, lingüísticos e institucionales), así como sus productores y potenciales usuarios.

## 3. Unidad gráfica de Europa: del renacimiento carolingio al del siglo XII

Análisis de los testimonios escritos producidos en la Europa carolingia valorando especialmente los aspectos materiales (soportes, técnicas y espacios de elaboración) y textuales (gráficos, lingüísticos e institucionales), así como sus productores y potenciales usuarios.

## 4. Cultura escrita universitaria y urbana bajomedieval

Análisis de los testimonios escritos producidos en la Europa baixmedieval, tanto en los ambientes universitarios como en los urbanos, valorando especialmente los aspectos materiales (soportes, técnicas y espacios de elaboración) y textuales (gráficos, lingüísticos e institucionales), así como sus productores y potenciales usuarios.

## 5. Reacción antigótica y propuestas gráficas humanísticas

Análisis de los testimonios escritos producidos en Europa a resultas de las críticas vertidas por Francesco Petrarca contra el sistema gráfico y propuestas alternativas. Se evaluarán especialmente los aspectos materiales (soportes, técnicas y espacios de elaboración) y textuales (gráficos, lingüísticos e institucionales), así como sus productores y potenciales usuarios.

## VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Otras actividades	15,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Estudio y trabajo autónomo	55,00	0
Lecturas de material complementario	20,00	0
Preparación de actividades de evaluación	15,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	



## METODOLOGÍA DOCENTE

### ASISTENCIA A CLASES

Habrà cuatro horas de classes presenciales a lo largo de la semana, es decir, de actividad en el aula habitual de la asignatura. Durant aquestes hores lectives el profezor expondrà y explicarà los aspectos fundamentales que guiarán al alumno en el estudio y comprensión de los diferentes temas. Asimismo, atendiendo al carácter práctico de la asignatura, se llevarán a cabo distintas actividades (identificación, lectura, localización, datación y descripción de las características materiales de los productos escritos analizados) a partir de los facsimiles que proporcionará el profesor.

### PREPARACIÓN DEL EXAMEN

Para la preparación de los diferentes temas, con vistas a la realización del examen, resultará fundamental tener presentes los contenidos teóricos explicados a lo largo de las clases, las lecturas complementarias, así como las recomendadas de manera especial para cada uno de los temas.

## EVALUACIÓN

### EXAMEN

Serán objeto de examen los contenidos explicados en el aula por el profesor. Dichos contenidos se corresponden íntegramente con los diferentes puntos del programa. El examen consistirá en una prueba escrita de carácter teórico-práctico, de acuerdo con el contenido de la asignatura. El examen escrito se realizará en la fecha oficial fijada por la Facultad de Geografía e Historia y la calificación obtenida en el mismo será la de la asignatura.

En el examen se valorarán separadamente los contenidos teóricos y los prácticos. Para aprobar la asignatura se habrá de obtener como mínimo un **cinco (5)** en cada uno de los apartados.

Los problemas de ortografía, sintaxis y/o expresión escrita puntuarán negativamente en la calificación de todas las pruebas escritas y su acumulación puede suponer el suspenso en la asignatura.

## REFERENCIAS

### Básicas

- Giulio BATTELLI, *Lezioni di Paleografia*. Terza edizione. Città del Vaticano 1949.
- Bernhard BISCHOFF, *Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters*. Berlin 1979 (traducciones francesa, inglesa e italiana).
- Giorgio CENCETTI, *Lineamenti di storia della scrittura latina*. Bologna, 1954 (Reed. De Gemma Guerrini, Bologna 1997).



- Giorgio CENCETTI, *Paleografia latina*, a cura di P. SUPINO MARTINI. Roma, 1978.
- Paolo CHERUBINI Alessandro PRATESI, *Paleografia latina. Lavventura grafica nel mondo occidentale*. Città del Vaticano 2010
- Agustín MILLARES CARLÓ, *Tratado de Paleografía española*. Con la colaboración de José M. Ruiz Asencio. 3 vols. Madrid 1983.
- Armando PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*. Nuova edizione riveduta e aggiornata. Roma, Bagatto Libri, 1992.
- Jacques STIENNON, *Paléographie du Moyen Age*. París, 1973.
- Franciscus EHRLE et Paulus LIEBAERT, *Specimina codicvm latinorvm vaticanorvm, collegervnt Editio iterata*. Berolini et Lipsiae, apud Walter de Gruyter et socios, 1932.
- Ioachimus KIRCHNER, *Scriptura latina libraria a saeculo primo usque ad finem medii aevi. LXXVIII imaginibus illustrata*. Monachii, 1955.
- Franz STEFFENS, *Paléographie latine. 125 fac-similés en phototypie accompagnés de transcriptions et dexplications avec un expose systématique de lhistoire de lécriture latine*. Édition française daprès la nouvelle édition allemande pour Remi Coulom. Trèves - Paris 1910.
- Ángel CANELLAS, *Exempla scripturarum latinarum. In usum scholarum. Pars prior*. Caesaraugustae, 1958.
- Ángel CANELLAS, *Exempla scripturarum latinarum. Pars altera*. Caesaraugustae, 1974.

### **Complementarias**

- Leonard BOYLE, *Medieval Latin Paelography. A bibliographical Introduction*. Toronto, 1984 (Traducción italiana: *Paleografia latina medievale. Intorduzione bibliografica*. Roma, 1999).
- Adriano CAPPELLI, *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*. 6ª ed. Milano, 1979.
- A. BRUCKNER R. MARICHAL (eds.), *Chartae latinae antiquiores. Facsimile-Edition of the Latin Charters prior to the ninth century*. Zürich, 1954
- Guglielmo CAVALLO Giovanna NICOLAJ, *Chartae latinae antiquiores. Facsimile-edition of the Latin charters. Second series, ninth century*. Dietikon-Zürich 1997
- Edwald Avery LOWE, *Codices latini antiquiores. A Palaeographical Guide to the Latin Manuscripts prior the ninth century*. Oxford, 1935 1966/ 1971).

### **ADENDA COVID-19**

**Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno**



## **MODALIDAD DE DOCENCIA SEMIPRESENCIAL**

### **1. Contenidos**

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

### **2. Volumen de trabajo y planificación de la docencia**

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original. Para garantizar las medidas de distancia y seguridad, las horas teóricas y prácticas (T y P) tendrán una presencialidad del 50%, con la rotación por semanas alternas de los estudiantes divididos en dos subgrupos por orden alfabético. Las horas de actividades complementarias (hora semanal O, 15h. en total) se realizarán de forma no presencial. Los anexos a las Guías docentes de los diferentes grupos de la asignatura recogerán las especificaciones de la planificación docente para cada grupo.

### **3. Metodología docente**

Clase presencial teórico-práctica con asistencia del 50% del estudiantado por semanas alternas que, según la planificación del profesorado responsable, o bien podrán ser seguidas por el otro 50% por videoconferencia síncrona a través de la plataforma Blackboard Collaborate, o bien se complementará con diferentes tipos de materiales y actividades a través del aula Virtual. La planificación de la docencia se especificará a principio del cuatrimestre.

Las tutorías se harán de forma no presencial (a través del correo corporativo de la UV) o de forma presencial previa cita concertada con el profesor.

En el supuesto de que la situación sanitaria cambie y no sea posible el acceso a las instalaciones de la Universidad, la docencia y tutorías se desarrollarán en su totalidad de forma no presencial. En ese caso, las adaptaciones correspondientes serán comunicadas al estudiantado a través del aula Virtual.

### **4. Evaluación**



Se mantienen los criterios de evaluación fijados en la guía docente. En el anexo a la Guía Docente de cada grupo se especificarán las pruebas que componen la evaluación.

Si en las fechas marcadas para el examen final presencial en el calendario oficial las instalaciones de la Universidad estuvieron cerradas, el examen presencial será sustituido por una prueba a realizar online.

### **5. Referencias bibliográficas**

Se mantiene la bibliografía recomendada a la Guía Docente. En el supuesto de que la situación sanitaria cambie y no sea posible el acceso a la bibliografía recomendada, ésta se sustituirá por materiales accesibles online.