FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	34042
Nombre	Religión y magia en el Mundo Antiguo
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1005 - Grado en Historia	Facultad de Geografía e Historia	4	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1005 - Grado en Historia	24 - Religión y magia en el Mundo Antiguo	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
REQUENA JIMENEZ, MIQUEL	360 - Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua

RESUMEN

Introducción al estudio histórico de la religión, la magia, la adivinación y la mitologia antiguas como fenómenos sociales, políticos y culturales. Análisis de las particularidades cultuales de la religión antigua y definición de los principios fundamentales sobre los que se basa la magia en la antigüedad. Estudio de la evolución del pensamiento religioso a lo largo de la antigüedad con especial atención a las trasformaciones de la religiosidad en la sociedad romana.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1005 - Grado en Historia

- Capacidad de organización y planificación
- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
- Valoración y respeto por la diversidad y la multiculturalidad
- Compromiso con el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres
- Habilidades interpersonales
- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
- Conocimiento crítico de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos
- Conciencia y respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales
- Capacidad de comunicarse y argumentar en forma oral y escrita en la propia lengua, de acuerdo con la terminología y técnicas usadas en la profesión
- Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias sociales y humanas
- Conocimiento de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica: económica, social, política, cultural, de género, etc.
- Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
- Habilidad para comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina
- Capacidad de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

LEARNING OUTCOMES

1. Conocer y saber aplicar las categorías conceptuales de Religión antigua y Magia antigua.

2. Entender e identificar los nuevos conceptos y análisis históricos que afectan a La Religión y la Magia antiguas y su integración en el ámbito del conocimiento de la Historia Antigua.

3. Comprender, valorar y argumentar la importancia histórica de la Religión y la Magia Antiguas.

4. Conocer los fundamentos históricos del protagonismo de la Religión y la Magia Antiguas en la Historia, así como su implicación en los aspectos sociales.

5. Conocer las fuentes escritas que se aporten en clase (textos literarios, inscripciones, normas de funcionamiento de santuarios, etc.).

6. Aplicar los instrumentos teóricos, metodológicos e historiográficos para la lectura y escritura de una historia que implique el conocimiento de la religiosidad de la Antigüedad mediterránea.

7. Comprender, valorar y argumentar la importancia de una Historia de la Religión y de la Magia antiguas en el contexto histórico general de esa época.

8. Conocer e interpretar las relaciones de los aspectos espirituales y los materiales en el ámbito de la cultura y la vida cotidiana antiguas.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Religión, magia, adivinación y mitología. Planteamientos metodológicos.

2. El origen de los dioses y su relación con los hombres.

3. El Calendario

4. Ritual y Error

5. Sacrificio y palabra

6. Miasmas y contagios

7. Politaísmo, henoteísmo y monoteísmo

8. Magia

9. Adivinación

10. Mitología

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Otras actividades	15,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Estudio y trabajo autónomo	90,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

- Las clases presenciales se desarrollarán fomentando la participación activa de los/las estudiantes, y combinarán los contenidos teóricos y el trabajo práctico.

- Se realizarán actividades complementarias, tanto las organizadas por la Facultad como las programadas por el profesorado que imparte la asignatura en los distintos grupos.

- Redacción unipersonal sobre cualquier aspecto de la Religión o la Magia griegas y romanas, así como sobre las formas de culto o enterramiento de una determinada cultura o territorio y su significado.

Se ofrecerá al alumno algunos capítulos de libros básicos para ser comentados por escrito, así como textos religiosos o mágicos.

EVALUACIÓN

La evaluación final será el resultado de la valoración de las distintas pruebas y actividades desarrolladas a lo largo del curso:

a) Un examen teórico final consistente en cuestiones relacionadas con la materia impartida y con las lecturas recomendadas.

b) Actividades prácticas, que se evaluarán a lo largo del curso.

c) Asistencia y participación activa en las clases y demás actividades.

En síntesis:

-Examen final 60%

-Controles de asimilación de contenidos o trabajos prácticos (un máximo de 2 en total) 30%

-Actividades complementarias (asistencia y entrega de la correspondiente memoria) 10%

Nota: se exigirá una calificación mínima de 4 en el examen para incorporar la calificación del resto de actividades.

Las calificaciones de las actividades complementarias se guardarán hasta la segunda convocatoria del mismo curso académico.

Los problemas de ortografía, sintaxis y/o expresión escrita puntuarán negativamente en la calificación de todas las pruebas escritas y su acumulación puede suponer el suspenso en la asignatura.

REFERENCIAS

Básicas

- Walter Burkert, Religión griega arcaica y clásica, Madrid 2007 (Cambridge 1985)
- Jean Bayet, La religión romana: historia política y psicológica, Madrid, Ed. Cristiandad, 1984.
- Martin P. Nilsson, (1874-1967), Historia de la religión griega, Buenos Aires, EUDEBA, 1968.
- Georg Luck, Arcana mundi. Magia y ciencias ocultas en el mundo romano, Madrid 1995.
- -Alvar, J. Los Misterios. Religiones orientales en el Imperio Romano, Crítica, 2001.
  -Delgado Delgado, Joé A. Sacerdotes y Sacerdocios de la Antigüedad Clásica, Ediciones del Orto, 2000.
  -Scheid, J. La religión en Roma, Ediciones Clásicas, 1991.
  -Luck, G. Arcana Mundi. Magia y Ciencias Ocultas en el Mundo Griego y Romano, Gredos, 1995.

Complementarias

- E.R. Dodds (1986), Los griegos y lo irracional, Madrid, Alianza Editorial (= 1951).
- Erwin Rohde, (1845-1898), Psyche. El culto de las almas y la creencia en la inmortalidad entre los griegos, Madrid, Fondo de Cultura Económico.
- J.P. Vernant, Los orígenes del pensamiento griego, Paidós, 2005
- Marcel Detienne, Los jardines de Adonis. La mitología de los aromas en Grecia, (Paris 1974), Akal.
- Louis Gernet, (1882-), Antropología de la Grecia antigua, Madrid, Taurus, 1981 (= 1968).
- Louise Bruit Zaidman y Pauline Schmidtt Pantel, La religión griega en la polis de la época clásica, Akal, Madrid, 2002 (Paris 1991).