

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	34042
Nombre	Religión y magia en el Mundo Antiguo
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1005 - Grado de Historia	Facultad de Geografía e Historia	4	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1005 - Grado de Historia	24 - Religión y magia en el Mundo Antiguo	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
REQUENA JIMENEZ, MIQUEL	360 - Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua

RESUMEN

Introducción al estudio histórico de la religión, la magia, la adivinación y la mitología antiguas como fenómenos sociales, políticos y culturales. Análisis de las particularidades culturales de la religión antigua y definición de los principios fundamentales sobre los que se basa la magia en la antigüedad. Estudio de la evolución del pensamiento religioso a lo largo de la antigüedad con especial atención a las transformaciones de la religiosidad en la sociedad romana.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**



No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS

1005 - Grado de Historia

- Capacidad de organización y planificación
- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
- Valoración y respeto por la diversidad y la multiculturalidad
- Compromiso con el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres
- Habilidades interpersonales
- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
- Conocimiento crítico de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos
- Conciencia y respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales
- Capacidad de comunicarse y argumentar en forma oral y escrita en la propia lengua, de acuerdo con la terminología y técnicas usadas en la profesión
- Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias sociales y humanas
- Conocimiento de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica: económica, social, política, cultural, de género, etc.
- Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica
- Habilidad para comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina
- Capacidad de leer, analizar e interpretar el registro arqueológico

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

LEARNING OUTCOMES

1. Conocer y saber aplicar las categorías conceptuales de Religión antigua y Magia antigua.
2. Entender e identificar los nuevos conceptos y análisis históricos que afectan a La Religión y la Magia antiguas y su integración en el ámbito del conocimiento de la Historia Antigua.



3. Comprender, valorar y argumentar la importancia histórica de la Religión y la Magia Antiguas.
4. Conocer los fundamentos históricos del protagonismo de la Religión y la Magia Antiguas en la Historia, así como su implicación en los aspectos sociales.
5. Conocer las fuentes escritas que se aporten en clase (textos literarios, inscripciones, normas de funcionamiento de santuarios, etc.).
6. Aplicar los instrumentos teóricos, metodológicos e historiográficos para la lectura y escritura de una historia que implique el conocimiento de la religiosidad de la Antigüedad mediterránea.
7. Comprender, valorar y argumentar la importancia de una Historia de la Religión y de la Magia antiguas en el contexto histórico general de esa época.
8. Conocer e interpretar las relaciones de los aspectos espirituales y los materiales en el ámbito de la cultura y la vida cotidiana antiguas.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Religión, magia, adivinación y mitología. Planteamientos metodológicos.

2. El origen de los dioses y su relación con los hombres.

3. El Calendario

4. Ritual y Error

5. Sacrificio y palabra

6. Miasmas y contagios

7. Politeísmo, henoteísmo y monoteísmo

**8. Magia****9. Adivinación****10. Mitología****VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Otras actividades	15,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Estudio y trabajo autónomo	90,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

- Las clases presenciales se desarrollarán fomentando la participación activa de los/las estudiantes, y combinarán los contenidos teóricos y el trabajo práctico.
- Se realizarán actividades complementarias, tanto las organizadas por la Facultad como las programadas por el profesorado que imparte la asignatura en los distintos grupos.
- Redacción unipersonal sobre cualquier aspecto de la Religión o la Magia griegas y romanas, así como sobre las formas de culto o enterramiento de una determinada cultura o territorio y su significado.

Se ofrecerá al alumno algunos capítulos de libros básicos para ser comentados por escrito, así como textos religiosos o mágicos.

EVALUACIÓN

La evaluación final será el resultado de la valoración de las distintas pruebas y actividades desarrolladas a lo largo del curso:

- a) Un examen teórico final consistente en cuestiones relacionadas con la materia impartida y con las lecturas recomendadas.



b) Actividades prácticas, que se evaluarán a lo largo del curso.

c) Asistencia y participación activa en las clases y demás actividades.

En síntesis:

- Examen final 60%
- Controles de asimilación de contenidos o trabajos prácticos (un máximo de 2 en total) 30%
- Actividades complementarias (asistencia y entrega de la correspondiente memoria) 10%

Nota: se exigirá una calificación mínima de 4 en el examen para incorporar la calificación del resto de actividades.

Las calificaciones de las actividades complementarias se guardarán hasta la segunda convocatoria del mismo curso académico.

Los problemas de ortografía, sintaxis y/o expresión escrita puntuarán negativamente en la calificación de todas las pruebas escritas y su acumulación puede suponer el suspenso en la asignatura.

REFERENCIAS

Básicas

- Walter Burkert, Religión griega arcaica y clásica, Madrid 2007 (Cambridge 1985)
- Jean Bayet, La religión romana: historia política y psicológica, Madrid, Ed. Cristiandad, 1984.
- Martin P. Nilsson, (1874-1967), Historia de la religión griega, Buenos Aires, EUDEBA, 1968.
- Georg Luck, Arcana mundi. Magia y ciencias ocultas en el mundo romano, Madrid 1995.
- Alvar, J. Los Misterios. Religiones orientales en el Imperio Romano, Crítica, 2001.
- Delgado Delgado, Joé A. Sacerdotes y Sacerdocios de la Antigüedad Clásica, Ediciones del Orto, 2000.
- Scheid, J. La religión en Roma, Ediciones Clásicas, 1991.
- Luck, G. Arcana Mundi. Magia y Ciencias Ocultas en el Mundo Griego y Romano, Gredos, 1995.

Complementarias

- E.R. Dodds (1986), Los griegos y lo irracional, Madrid, Alianza Editorial (= 1951).
- Erwin Rohde, (1845-1898), Psyche. El culto de las almas y la creencia en la inmortalidad entre los griegos, Madrid, Fondo de Cultura Económico.



- J.P. Vernant, Los orígenes del pensamiento griego, Paidós, 2005
- Marcel Detienne, Los jardines de Adonis. La mitología de los aromas en Grecia, (Paris 1974), Akal.
- Louis Gernet, (1882-), Antropología de la Grecia antigua, Madrid, Taurus, 1981 (= 1968).
- Louise Bruit Zaidman y Pauline Schmidt Pantel, La religión griega en la polis de la época clásica, Akal, Madrid, 2002 (Paris 1991).

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

MODALIDAD DE DOCENCIA SEMIPRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

2. Volumen de trabajo y planificación de la docencia

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original. Para garantizar las medidas de distancia y seguridad, las horas teóricas y prácticas (T y P) tendrán una presencialidad del 50%, con la rotación por semanas alternas de los estudiantes divididos en dos subgrupos por orden alfabético. Las horas de actividades complementarias (hora semanal O, 15h. en total) se realizarán de forma no presencial. Los anexos a las Guías docentes de los diferentes grupos de la asignatura recogerán las especificaciones de la planificación docente para cada grupo.

3. Metodología docente

Clase presencial teórico-práctica con asistencia del 50% del estudiantado por semanas alternas que, según la planificación del profesorado responsable, o bien podrán ser seguidas por el otro 50% por videoconferencia síncrona a través de la plataforma Blackboard Collaborate, o bien se complementará con diferentes tipos de materiales y actividades a través del aula Virtual. La planificación de la docencia se especificará a principio del cuatrimestre.



Las tutorías se harán de forma no presencial (a través del correo corporativo de la UV) o de forma presencial previa cita concertada con el profesor.

En el supuesto de que la situación sanitaria cambie y no sea posible el acceso a las instalaciones de la Universidad, la docencia y tutorías se desarrollarán en su totalidad de forma no presencial. En ese caso, las adaptaciones correspondientes serán comunicadas al estudiantado a través del aula Virtual.

4. Evaluación

Se mantienen los criterios de evaluación fijados en la guía docente. En el anexo a la Guía Docente de cada grupo se especificarán las pruebas que componen la evaluación.

Si en las fechas marcadas para el examen final presencial en el calendario oficial las instalaciones de la Universidad estuvieron cerradas, el examen presencial será sustituido por una prueba a realizar online.

5. Referencias bibliográficas

Se mantiene la bibliografía recomendada a la Guía Docente. En el supuesto de que la situación sanitaria cambie y no sea posible el acceso a la bibliografía recomendada, ésta se sustituirá por materiales accesibles online.