

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	34042
Nom	Religió i màgia en el món antic
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2019 - 2020

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1005 - Grau d'Història	Facultat de Geografia i Història	4	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1005 - Grau d'Història	24 -	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
REQUENA JIMENEZ, MIQUEL	360 - Prehistòria, Arqueologia i Història Antiga

RESUM

"Introducció a l'estudi històric de la religió, la màgia, l'endevinació i la mitologia antigues com a fenòmens socials, polítics i culturals. Anàlisi de les particularitats culturals de la religió antiga i definició dels principis fonamentals sobre els quals es basa la màgia en l'antiguitat. Estudi de l'evolució del pensament religiós al llarg de l'antiguitat amb especial atenció a les transformacions de la religiositat en la societat romana."

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES

1005 - Grau d'Història

- Capacitat d'organització i planificació
- Capacitat d'abstracció, anàlisi i síntesi
- Valoració i respecte per la diversitat i la multiculturalitat
- Compromís amb el principi d'igualtat d'oportunitats entre homes i dones
- Habilitats interpersonals
- Consciència crítica de la relació entre els esdeveniments i processos actuals i el passat
- Coneixement crític de les diferents perspectives historiogràfiques en els diversos períodes i contextos
- Consciència i respecte pels punts de vista que es deriven d'altres antecedents culturals o nacionals
- Capacitat de comunicar-se i argumentar en forma oral i escrita en la pròpia llengua, d'acord amb la terminologia i les tècniques usades en la professió
- Coneixement i habilitat per a usar mètodes i tècniques d'altres ciències socials i humanes
- Coneixement dels mètodes i problemes de les diferents branques de la investigació històrica: econòmica, social, política, cultural, de gènere, etc.
- Capacitat d'identificar i utilitzar apropiadament fonts d'informació per a la investigació històrica
- Habilitat per a comentar, anotar o editar correctament textos i documents d'acord amb els canons crítics de la disciplina
- Capacitat de llegir, analitzar i interpretar el registre arqueològic

RESULTATS DE L'APRENTATGE

1. Conèixer i saber aplicar les categories conceptuals de Religió antiga i Màgia antiga.
2. Entendre i identificar els nous conceptes i anàlisis històriques que afecten La Religió i la Màgia antigues i la seua integració en l'àmbit del coneixement de la Història Antiga.
3. Comprendre, valorar i argumentar la importància històrica de la Religió i la Màgia Antigues.
4. Conèixer els fonaments històrics del protagonisme de la Religió i la Màgia Antigues en la Història, així com la seua implicació en els aspectes socials.
5. Conèixer les fonts escrites que s'aporten en classe (textos literaris, inscripcions, normes de funcionament de santuaris, etc.) .



6. Aplicar els instruments teòrics, metodològics i historiogràfics per a la lectura i escriptura d'una història que implique el coneixement de la religiositat de l'Antiguitat mediterrània.

7. Comprendre, valorar i argumentar la importància d'una Història de la Religió i de la Màgia antig"

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Religió , màgia , endevinació i mitologia. Plantejaments metodològics .

2.
L'origen dels déus i la seva relació amb els homes.

3. El Calendari

4. Ritual i Error

5. sacrifici i paraula

6. Miasmes i contagis

7. Politeïsme, henoteïsme i monoteïsme

8. Màgia

9. Endevinació

10. Mitologia

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Altres activitats	15,00	100
Pràctiques en aula	15,00	100
Estudi i treball autònom	90,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

- Les classes presencials es desenrotllaran fomentant la participació activa de los/las estudiants, i combinaran els continguts teòrics i el treball pràctic.
- Es realitzaran activitats complementàries, tant les organitzades per la Facultat com les programades pel professorat que impartix l'assignatura en els distints grups.
- Redacció unipersonal sobre qualsevol aspecte de la Religió o la Màgia gregues i romanes, així com sobre les formes de culte o soterrament d'una determinada cultura o territori i el seu significat. S'oferirà a l'alumne alguns capítols de llibres bàsics per a ser comentats per escrit, així com textos religiosos o màgics."

AVALUACIÓ

L' avaluació final serà el resultat de la valoració de las distintes probes i activitats desenvolupades al llarg del curs:

- a) Un examen teòric final consistent en qüestions relacionades amb la matèria impartida y amb les lectures recomanades.
- b) Activitats practiques, que se avaluaran a lo largo del curso.
- c) Assistència i participació activa en las classes i demès activitats.

En síntesi:



- Examen final 60%
- Controls d' assimilació de continguts o treballss pràctics
(un màxim de 2 en total) 30%
- Activitats complementàries (assistència i entrega de la corresponent memòria) 10%

Nota: se exigirà una qualificació mínima de 4 en el examen per a incorporar la qualificació de la resta d'activitats.

Les qualificacions de les activitats complementàries se guardaran per a la segona convocatòria del mateix curs acadèmic.

Els problemes d'ortografia, sintaxi i/o expressió escrita puntuaran negativament en la qualificació de totes les proves escrites i la seua acumulació pot comportar el suspens de l'assignatura.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Walter Burkert, Religión griega arcaica y clásica, Madrid 2007 (Cambridge 1985)
- Jean Bayet, La religión romana: historia política y psicológica, Madrid, Ed. Cristiandad, 1984.
- Martin P. Nilsson, (1874-1967), Historia de la religión griega, Buenos Aires, EUDEBA, 1968.
- Georg Luck, Arcana mundi. Magia y ciencias ocultas en el mundo romano, Madrid 1995.
- Alvar, J. Los Misterios. Religiones orientales en el Imperio Romano, Crítica, 2001.
- Delgado Delgado, Joé A. Sacerdotes y Sacerdocios de la Antigüedad Clásica, Ediciones del Orto, 2000.
- Scheid, J. La religión en Roma, Ediciones Clásicas, 1991.
- Luck, G. Arcana Mundi. Magia y Ciencias Ocultas en el Mundo Griego y Romano, Gredos, 1995.

Complementàries

- E.R. Dodds (1986), Los griegos y lo irracional, Madrid, Alianza Editorial (= 1951).
- Erwin Rohde, (1845-1898), Psyche. El culto de las almas y la creencia en la inmortalidad entre los griegos, Madrid, Fondo de Cultura Económico.
- J.P. Vernant, Los orígenes del pensamiento griego, Paidós, 2005
- Marcel Detienne, Los jardines de Adonis. La mitología de los aromas en Grecia, (Paris 1974), Akal.
- Louis Gernet, (1882-), Antropología de la Grecia antigua, Madrid, Taurus, 1981 (= 1968).
- Louise Bruit Zaidman y Pauline Schmitt Pantel, La religión griega en la polis de la época clásica, Akal, Madrid, 2002 (Paris 1991).



ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Contenidos

Se han reducido los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente, seleccionando los indispensables para adquirir las competencias fundamentales de la asignatura.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se ha reducido el número de horas de clases teórico-prácticas presenciales, mediante su transformación con materiales diversos subidos a través del Aula Virtual. Se ha trasladado una parte de ese tiempo al aprendizaje autónomo paralelo del alumnado. En cuanto a la planificación, no se han mantenido estrictamente los horarios de clase para dar mayor libertad a cada estudiante, y para que puedan gestionar mejor su seguimiento y la realización de las actividades programadas de acuerdo con su agenda y disponibilidad.

3. Metodología docente

Sustitución parcial de la impartición de clases presenciales por la subida al Aula Virtual de los materiales de apoyo a la preparación de los contenidos (documentos, presentaciones, audios, enlaces a recursos online, etc.) y/o realización de alguna sesión de videoconferencia síncrona por Blackboard Collaborate el día y a la hora de la clase presencial, o grabada.

Sistema de Tutorías: Se mantiene el programa de tutorías virtuales por correo electrónico por chat privado del Aula Virtual y se emplean otras herramientas del Aula Virtual para atender dudas o debates colectivos (creación de foros o chats).

4. Evaluación



Se mantienen los porcentajes de evaluación explicitados en la guía docente original. Se valoran todas las actividades de evaluación continua ya efectuadas de forma presencial u online. En el día y franja horaria estipulada por el calendario académico de exámenes se realizará la última prueba que equivale al porcentaje que se denominaba examen o prueba escrita y que se realizará a través de alguna de las opciones y medios que ofrece el Aula Virtual de la Universitat de València.

Esta prueba supondrá el 60% de la calificación final, aunque será necesario obtener una calificación de 4 sobre 10 para poder aprobar la asignatura. Se valorará especialmente, más que la reproducción de contenidos explicados en clase presencial o con la nueva modalidad, la reflexión sobre un tema concreto, bien propuesto por el profesor, bien a partir de materiales como textos, mapas o imágenes.

La valoración por parte del docente de dicha prueba se ajustará a las circunstancias especiales en las que ha tenido lugar el trabajo de preparación por parte del alumno, especialmente en aquello que se refiere al acceso a bibliografía no disponible on-line y a la necesaria reducción de contenidos en la nueva modalidad docente implementada desde el inicio de la presente crisis.

5. Bibliografía

Se ha sustituido una parte de la bibliografía recomendada disponible sólo en bibliotecas por los materiales docentes subidos al Aula Virtual por el profesorado, así como por otros recursos de información accesibles gratuitamente en diferentes repositorios y bases de datos online (páginas web de interés, reportajes, documentales, etc.), con atención especial a los facilitados por el servicio de bibliotecas de la Universitat de València.