FITXA IDENTIFICATIVA

Dades de l'Assignatura

Codi	34016
Nom	Retòrica
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1005 - Grau d'Història	Facultat de Geografia i Història	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1005 - Grau d'Història	7 -	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
AGUILAR RUIZ, MANUEL JOSE	150 - Filologia Espanyola
MIRALLES I JORI, EULALIA	140 - Filologia Catalana

RESUM

Aquesta assignatura es dirigeix a l'àmbit de l'expressió oral i escrita en les llengües oficials (espanyol i català), centrant-se en aquelles produccions relacionades amb l'activitat universitària. Per això, es posarà l'èmfasi en l'aprenentatge i l'adquisició de destreses vinculades als textos acadèmics i als gèneres discursius de l'àmbit academicocientífic i professional.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No es requerixen

COMPETÈNCIES

1005 - Grau d'Història

- Capacitat d'organització i planificació
- Capacitat d'abstracció, anàlisi i síntesi
- Valoració i respecte per la diversitat i la multiculturalitat
- Habilitats interpersonals
- Creativitat
- Aprenentatge autònom
- Consciència i respecte pels punts de vista que es deriven d'altres antecedents culturals o nacionals
- Capacitat de comunicar-se i argumentar en forma oral i escrita en la pròpia llengua, d'acord amb la terminologia i les tècniques usades en la professió
- Coneixement i habilitat per a usar mètodes i tècniques d'altres ciències socials i humanes

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Els resultats de l'aprenentatge d'aquesta assignatura són:

a) oferir una formació bàsica en el coneixement dels gèneres discursius escrits i orals, els tipus i modalitats de text;

b) adquirir habilitats per a la comunicació acadèmica i professional a partir del domini de les fases i tècniques de l'expressió escrita i oral correcta i adequada al context universitari.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. La comunicació i expressió escrita i oral

Les propietats del text. Models de text segons la tipologia textual. Els gèneres discursius orals i escrits.

2. La producció del discurs escrit i les seues fases.

Preparació, planificació i organització. Redacció del text. Forma i estil. Revisió i correcció del text. La presentació doriginals.

3. La redacció de textos acadèmics expositius i dopinió

Tècniques per a la redacció de textos. El treball acadèmic. Lassaig i la ressenya crítica.

4. Comunicació i expressió oral

Qualitats del discurs oral. La correcció fònica. La producció del discurs oral i les seues fases. La producció oral en el seu context. Imatge personal i cortesia verbal.

5. Els gèneres discursius orals en làmbit cientificoacadèmic i professional

Lexposició. El debat i largumentació.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Altres activitats	15,00	100
Pràctiques en aula	15,00	100
Estudi i treball autònom	45,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	45,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGIA DOCENT

CLASSES PRESENCIALS:

En les classes presencials se seguirà un enfocament basat, principalment, en el mètode comunicatiu i participatiu.

En les classes teòriques es tendirà a un mínim de classes magistrals amb la voluntat de potenciar un procés d'aprenentatge de l'alumnat de tipus cooperatiu en què les lectures i les intervencions en classe per part de l'alumnat seran essencials per a arribar a assumir els coneixements teòrics.

En les classes pràctiques s'aplicaran els coneixements teòrics a la producció textual escrita i oral. Per a això serà necessari l'ús d'aules d'informàtica en les sessions pràctiques corresponents de cada tema.

PREPARACIÓ DE CLASSES TEÒRIQUES:

Les classes teòriques es prepararan a partir de les referències bibliogràfiques citades com bàsiques, les quals el professor concretarà a l'alumnat per al desenvolupament de cada un dels temes.

PREPARACIÓ DE TREBALLS PRÀCTICS:

La preparació de treballs pràctics es concreta en:

a) Les produccions textuals que seran objecte d'avaluació (es concreten en l'apartat d'avaluació). Aquests treballs seran presentats pel professor en els temes corresponents (Tema 3) i seran preparats per l'alumnat durant les setmanes dedicades a la docència d'acord amb el cronograma. Aquests treballs seran revisats en un horari de tutories programades segons consta en el cronograma.

El professor inclourà en el dossier de l'assignatura una llista de possibilitats sobre les quals realitzar aquestes produccions textuals.

b) Un treball d'expressió escrita que es concreta en la realització d'un esquema o guió d'un treball acadèmic (Tema 3). El professor i l'alumnat fixaran la temàtica i les característiques del treball en el moment en què s'impartisca aquest tema. El professor fixarà un calendari de tutories programades per a atendre la preparació d'aquest treball.

En la fase de preparació d'aquest treball els estudiants realitzaran, així mateix, activitats de recerca bibliogràfica sota l'assessorament del professor i la bibliografia seleccionada haurà d'incloure's en aquest treball.

El treball definitiu serà entregat al professor en la data fixada dins del calendari oficial d'exàmens.

REALITZACIÓ DE TREBALL EN EQUIP:

Els estudiants realitzaran un treball en equip (entre 2 i 4 persones) d'expressió oral.

El treball d'expressió oral es concreta en una producció oral del tipus exposició o debat (tema 5). En un calendari de tutories programades (en el moment en què es comence a impartir el tema 5), el professor i l'alumnat fixaran la temàtica i les característiques d'aquesta producció. La producció oral que s'avaluarà es desenvoluparà en les classes pràctiques corresponents al tema 5 d'acord amb el cronograma.

En la fase de preparació d'aquest treball els estudiants realitzaran, així mateix, activitats de recerca bibliogràfica sota l'assessorament del professor.

TUTORIES:

a) Tutories programades:

Les tutories programades es dedicaran, fonamentalment, a la preparació dels treballs en equip i a la revisió dels treballs pràctics individuals. El professor proposarà a l'alumnat un horari de tutories de grup que es realitzaran en paral·lel al desenvolupament dels temes vinculats als treballs d'acord amb el cronograma, i la seua realització serà controlada i tinguda en compte per a l'avaluació dels diferents treballs.

b) Tutories no programades:

El professor estarà a disposició de l'estudiant en el seu horari de tutories per a atendre aquells dubtes o qüestions relacionades amb l'assignatura, especialment aquelles vinculades als aspectes teòrics o procedimentals.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES:

L'alumnat assistirà a activitats complementàries.

AVALUACIÓ

1. Prova escrita:

Es concreta en l'elaboració d'un esquema o guió d'un treball acadèmic. Aquest treball es realitzarà individualment i s'entregarà en la data fixada per a la prova final. En tot cas, la concreció del tema i les seues característiques seran pactades entre el professor i els estudiants en el moment en què s'impartisca el tema 3 en les tutories programades per a aquesta finalitat.

Per a la puntuació del treball acadèmic es tindrà en compte, com un dels criteris d'avaluació, la correcció ortotipogràfica.

Aquest treball equivaldrà al 30% de la nota final.

2. Preparació de classes teòriques:

Es concreta en la lectura de bibliografia bàsica i en el control per part del professor de la seua lectura. Ara bé, el control d'aquestes lectures es vincularà als exercicis pràctics individuals i d'equip.

3. Treballs pràctics:

Es concreta en la producció de textos escrits individuals o, eventualment i en cas que ho indiqui el professorat a inici de curs, en grup. Els estudiants realitzaran i revisaran tres produccions escrites: 2 fitxes o resums i una ressenya crítica. Equivaldrà al 30% de la nota final.

4. Activitats complementàries:

Les activitats complementàries equivaldran al 15% de la nota final.

5. Treball en equip:

Es concreta en una producció oral en grup vinculat al tema 5. Equivaldrà al 25% de la nota final.

En l'avaluació dels diferents treballs, no sols s'avaluarà el resultat sinó també el procés de preparació i de supervisió, per a la qual cosa es tindrà en compte el compliment de les tutories programades així com l'assistència a les activitats complementàries.

Serà imprescindible, per tal de sumar les diferents notes parcials, obtindre un mínim d'un 10% en cada una d'elles.

Els alumnes que no arriben al 50 % de la nota total, i que per tant estiguen suspesos, únicament hauran de repetir, en segona convocatòria, aquells treballs que no hagen assolit la mínima qualitat exigible, ja que se'ls mantindrà la nota dels treballs que estiguen aprovats en primera convocatòria (és a dir, que hagen arribat: al 15 %, en el cas de l'esquema o guió acadèmic; el 5 + 5 + 5 %, en el cas de les dues fitxes o resums i de la ressenya crítica; el 10 % en el cas de les activitats complementàries; i el 15 %, en el de la producció oral).

Els problemes d'ortografia, sintaxi i/o expressió escrita puntuaran negativament en la qualificació de totes les proves escrites i la seua acumulació pot comportar el suspens de l'assignatura.

REFERÈNCIES

Bàsiques

-

Valencià

CASSANY, D. (1993): La cuina de lescriptura. Barcelona: Empúries.

CONCA, M.; et alii (1998): Text i gramàtica. Teoria i pràctica de la compe-tència discursiva.

Barcelona: Teide.

PUIGPELAT, F. i J. RUBIO (2000): Com parlar bé en públic, Barcelona: Pòrtic.

-

Castellano

BRIZ, A. et alii (2008): Saber hablar, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.

SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.) (2006): Saber escribir, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.

MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2000) Manuel práctico de escritura académica, Barcelona, Ariel.

Complementàries

- ABASCAL, M. D., et alii (1993): Hablar y escuchar, Barcelona: Octaedro.

ALVAR EZQUERRA, M. (1998): Manual de redacción y estilo, Madrid: Istmo.

ÁLVAREZ, A. (2005): Hablar en español, Ed. Nobel, Universidad de Oviedo.

CASADO VELARDE, M. (1988): El castellano actual: usos y normas, Pamplona, EUNSA.

CASSANY, D. (1987): Descriure escriure. Com saprèn a escriure. Barcelona: Empúries.

CASSANY, D. (1993). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito, Barcelona.

CASSANY, D. (1993): La cocina de la escritura. Barcelona. Anagrama.

CASTELLÀ, Josep M., et alii (2007): Entender(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Barcelona: Graó.

CASTELLANOS, J. A. (2004) Manual de Pronunciació. Vic: Eumo.

COROMINA, E. (1988): Tècniques descriptura. Vic: Eumo.

GALLARDO PAÚLS, B. La enseñanza de las habilidades lingüísticas: taller de expresión oral. 2006. [Disponible en línia a: http://www.uv.es/~pauls/HabilidadesCvasBGallardo.pdf]

GARCÍA-CAEIRO, I.; VILÀ, M.; BADIA, D.; LLOBET, M.: Expresión oral, Madrid: Alambra, 1986.

GÓMEZ TORREGO, L., Gutiérrez, Salvador y Violeta Demonte (2001): El buen uso de las palabras. Burgos, Caja Burgos.
GRIJELMO, Á., (2004): La punta de la lengua, Madrid, Aguilar.

LABORDA, X. (1993): De retòrica. La comunicació persuasiva. Barcelona: Barcanova.

LABORDA, X. (1996): Retórica interpersonal, Barcelona, Octaedro.

- MEDINA, J. (2000): Lart de la paraula. Tractat de retòrica i de poètica, Barcelona: Proa.

MORALES, J. (2007): Guía para hablar en público, Madrid: Alianza editorial.

NÚÑEZ LADEVEZE, l. (1993): Métodos de redacción y fundamentos de estilo. Madrid: Síntesis.

NÚÑEZ LADEVEZE, l. (1993): Teoría y práctica de la construcción del texto. Barcelona: Ariel.

SANZ ÁLAVA, Inmaculada (2007): El Español Profesional y Académico en el aula universitaria. El discurso oral y escrito, Valencia: Tirant Lo Blanch.

SERAFINI, M. T. (1989): Cómo redactar un tema. Barcelona: Paidós.

SERAFINI, M. T. (1994): Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.

TOUTAIN, F. (2000): Sobre lescriptura. Barcelona: Dèria/Blanquerna Comunicación.

VALLEJO NÁGERA, J. A. (1994): Aprender a hablar en público hoy, Madrid, Planeta.

VALLVERDÚ, F. (1986): Elocució i ortologia catalanes. Barcelona: Jonc.

VALLVERDÚ, F. (2000): El català estàndard i els mitjans audiovisuals, Barcelona, Edicions 62.

VILLEMOES, A, et al. (2003): Negociar a lo español, Systime, Copenhague.

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

MODALITAT DE DOCÈNCIA SEMIPRESENCIAL

1. Continguts

Es mantenen els continguts inicialment recollits a la guia docent

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Manteniment del pes de les diferents activitats que sumen les hores de dedicació en crèdits ECTS marcades en la guia docent original. Si ho permet l'aforament de les aules a partir de les normes sanitàries, les classes teòriques i pràctiques tindran una presencialitat del 100% (si no fora així, es reduiria la presencialitat). Les activitats complementàries (hora setmanal O, 15h. en total) es realitzaran de forma no presencial. La planificació de la docència s'especificarà a principi de curs.

En el cas que la situació sanitària canvie i no siga possible cap accés a les instal·lacions de la Universitat, la docència i activitats es desenvoluparan en la seua totalitat de forma no presencial. En eixe cas, les adaptacions corresponents seran comunicades a l'estudiantat a través de l'Aula Virtual.

3. Metodologia docent

Classes presencials teòric-pràctiques que es podran complementar amb diferents tipus de materials i activitats en l'Aula Virtual. Les activitats complementàries no presencials podran ser síncrones (videoconferència) o asíncrones.

Les tutories es faran de forma no presencial (a través del correu corporatiu de la UV) o de forma presencial prèvia cita concertada amb el professor.

En el cas que la situació sanitària canvie i no siga possible cap accés a les instal·lacions de la Universitat, la docència i tutories es desenvoluparan en la seua totalitat de forma no presencial. En eixe cas, les adaptacions corresponents seran comunicades a l'estudiantat a través de l'Aula Virtual.

4. Avaluació

Es mantenen els criteris d'avaluació fixats a la guia docent.

Si en les dates marcades per a l'examen final presencial al calendari oficial les instal·lacions de la Universitat estigueren tancades, l'examen presencial serà substituït per una prova a realitzar online.

5. Referències bibliogràfiques

Es manté la bibliografia recomanada a la Guia Docent. En el cas que la situació sanitària canvie i no siga possible l'accés a la bibliografia recomanada, aquesta es substituirà per materials accessibles online.