



COURSE DATA

Data Subject	
Code	34016
Name	Rhetoric
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2019 - 2020

Study (s)

Degree	Center	Acad. Period year
1005 - Degree in History	Faculty of Geography and History	1 First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1005 - Degree in History	7 - Rhetoric	Basic Training

Coordination

Name	Department
GIMENEZ FOLQUES, DAVID	150 - Spanish
MIRALLES I JORI, EULALIA	140 - Catalan
TERRADEZ GURREA, MARCIAL	150 - Spanish

SUMMARY

English version is not available

Esta asignatura se dirige al ámbito de la expresión oral y escrita en las lenguas oficiales (español y catalán), centrándose en aquellas producciones relacionadas con la actividad universitaria. Por ello, se pondrá el acento en el aprendizaje y la adquisición de destrezas vinculadas a los textos académicos y a los géneros discursivos del ámbito académico-científico y profesional.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

No se requieren

COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

1005 - Degree in History

- Demonstrate organisational and planning skills.
- Be able to make abstractions, to analyse and to synthesise.
- Value and respect diversity and multiculturalism.
- Have interpersonal skills.
- Show creativity.
- Be able to learn autonomously.
- Show awareness of and respect for views deriving from other cultural or national backgrounds.
- Be able to communicate and argue orally and in writing in one's own language using the terminology and techniques of the profession.
- Know and be able to use methods and techniques from other social and human sciences.

LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

English version is not available



WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theory classes	30,00	100
Other activities	15,00	100
Classroom practices	15,00	100
Study and independent work	45,00	0
Preparation of evaluation activities	45,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

EVALUATION

English version is not available

REFERENCES

Basic

- Valencià

CASSANY, D. (1993): La cuina de l'escriptura. Barcelona: Empúries.

CONCA, M.; et alii (1998): Text i gramàtica. Teoria i pràctica de la competència discursiva. Barcelona: Teide.

PUIGPELAT, F. i J. RUBIO (2000): Com parlar bé en públic, Barcelona: Pòrtic.

Castellano

BRIZ, A. et alii (2008): Saber hablar, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.

SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.) (2006): Saber escribir, Madrid, Aguilar/Instituto Cervantes.

MONTOLÍO, Estrella (coord.) (2000) Manual práctico de escritura académica, Barcelona, Ariel.



Additional

- ABASCAL, M. D., et alii (1993): Hablar y escuchar, Barcelona: Octaedro.
- ALVAR EZQUERRA, M. (1998): Manual de redacción y estilo, Madrid: Istmo.
- ÁLVAREZ, A. (2005): Hablar en español, Ed. Nobel, Universidad de Oviedo.
- CASADO VELARDE, M. (1988): El castellano actual: usos y normas, Pamplona, EUNSA.
- CASSANY, D. (1987): Descriure escriure. Com saprèn a escriure. Barcelona: Empúries.
- CASSANY, D. (1993). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito, Barcelona.
- CASSANY, D. (1993): La cocina de la escritura. Barcelona. Anagrama.
- CASTELLÀ, Josep M., et alii (2007): Entender(se) en clase. Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados. Barcelona: Graó.
- CASTELLANOS, J. A. (2004) Manual de Pronunciació. Vic: Eumo.
- COROMINA, E. (1988): Tècniques descriptura. Vic: Eumo.
- GALLARDO PAÚLS, B. La enseñanza de las habilidades lingüísticas: taller de expresión oral. 2006. [Disponible en línea a: <http://www.uv.es/~pauls/HabilidadesCvasBGallardo.pdf>]
- GARCÍA-CAEIRO, I.; VILÀ, M.; BADIA, D.; LLOBET, M.: Expresión oral, Madrid: Alambra, 1986.
- GÓMEZ TORREGO, L., Gutiérrez, Salvador y Violeta Demonte (2001): El buen uso de las palabras. Burgos, Caja Burgos.
- GRIJELMO, Á., (2004): La punta de la lengua, Madrid, Aguilar.
- LABORDA, X. (1993): De retòrica. La comunicació persuasiva. Barcelona: Barcanova.
- LABORDA, X. (1996): Retórica interpersonal, Barcelona, Octaedro.
- MEDINA, J. (2000): Lart de la paraula. Tractat de retòrica i de poètica, Barcelona: Proa.
- MORALES, J. (2007): Guía para hablar en público, Madrid: Alianza editorial.
- NÚÑEZ LADEVEZE, I. (1993): Métodos de redacción y fundamentos de estilo. Madrid: Síntesis.
- NÚÑEZ LADEVEZE, I. (1993): Teoría y práctica de la construcción del texto. Barcelona: Ariel.
- SANZ ÁLAVA, Inmaculada (2007): El Español Profesional y Académico en el aula universitaria. El discurso oral y escrito, Valencia: Tirant Lo Blanch.



SERAFINI, M. T. (1989): Cómo redactar un tema. Barcelona: Paidós.

SERAFINI, M. T. (1994): Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.

TOUTAIN, F. (2000): Sobre la escritura. Barcelona: Dèria/Blanquerna Comunicación.

VALLEJO NÁGERA, J. A. (1994): Aprender a hablar en público hoy, Madrid, Planeta.

VALLVERDÚ, F. (1986): Elocució i ortografia catalanes. Barcelona: Jonc.

VALLVERDÚ, F. (2000): El català estàndard i els mitjans audiovisuals, Barcelona, Edicions 62.

VILLEMOES, A, et al. (2003): Negociar a lo español, Systime, Copenhague.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available