

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	34015
Nombre	Historia del pensamiento
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1005 - Grado de Historia	Facultad de Geografía e Historia	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1005 - Grado de Historia	6 - Historia del pensamiento.	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
ARENAS LLOPIS, LUIS	359 - Filosofía
ORDOÑEZ ROIG, VICENTE	359 - Filosofía

RESUMEN

Esta asignatura está dedicada a la Historia de las Ideas. Viene impartida por profesores del Área de Filosofía, pero el programa está adaptado a las necesidades del Grado de Historia. Como asignatura de formación básica tiene por objetivo que los estudiantes se familiaricen con la naturaleza de la Historia de las Ideas, con las dificultades de su investigación científica y con el beneficio que comporta para el estudio general de la Historia. El curso ofrece un panorama general de la historia de las ideas y, en particular, un recorrido por los episodios principales de la historia de las ideas moderna y contemporánea.

CONOCIMIENTOS PREVIOS



Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

- Ser capaz de analizar un texto y detectar sus elementos principales.
- Ser capaz de resumir el contenido de un texto o un documento audiovisual.
- Ser capaz de componer un estudio académico (conocer sus partes y sus condiciones formales).
- Ser capaz de componer un estudio académico (conocer sus partes y sus condiciones formales).
- Argumentar de manera estructurada sobre un tema del que se posea información y organizarla de forma coherente.
- Manejar los buscadores de contenidos en Intern

COMPETENCIAS

1005 - Grado de Historia

- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
- Capacidad de comunicarse y argumentar en forma oral y escrita en la propia lengua, de acuerdo con la terminología y técnicas usadas en la profesión
- Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias sociales y humanas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Comprender que la Historia del Pensamiento se ocupa de la imagen que el hombre ha tenido de sí mismo y de la influencia que esa imagen ha tenido sobre su existencia.
2. Entender qué relación tiene el pensamiento con otras dimensiones de la cultura.
3. Identificar las etapas principales de la historia del pensamiento y las transformaciones que conduce una a otra.
4. Entender las principales transformaciones del pensamiento como cambios relativos a la visión por parte del hombre de qué es verdadero, valioso u obligatorio para él mismo y en qué consiste serlo.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Las raíces griegas y judeo-cristianas del pensamiento europeo

La imagen mítica del hombre. La invención de la razón en la Grecia clásica. Culpa y dependencia en la mitología cristiana. La invención cristiana de la voluntad. La expansión del cristianismo y la doctrina de las dos ciudades.

2. El surgimiento del yo moderno

La reactivación de los argumentos escépticos clásicos en el contexto de las polémicas religiosas de la cristiandad, los grandes descubrimientos y el desarrollo de la nueva ciencia. La moderna ciencia experimental físico-matemática. El ideal moderno de la emancipación a través del conocimiento. La Reforma protestante y la imagen moderna de la divinidad. El nacimiento del Estado moderno.

3. Los dilemas de la modernidad: Ilustración y Romanticismo

La historia de la humanidad como la de un progreso civilizatorio. La búsqueda de una moral universal. La crítica ilustrada de la tiranía política y del oscurantismo religioso. La apología de la autonomía y la revolución. La oposición Kultur/civilisation. La defensa de la particularidad cultural y del arraigo local y social frente al cosmopolitismo.

4. La civilización y sus sospechas

La quiebra de la subjetividad moderna. El debate en torno al humanismo en el siglo XX. Las masas como nuevo sujeto político e histórico. La crítica de la idea de progreso y de la técnica. La conflictiva relación de Europa con otras culturas. La postmodernidad.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Otras actividades	15,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	5,00	0
Elaboración de trabajos individuales	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	15,00	0



TOTAL	150,00
-------	--------

METODOLOGÍA DOCENTE

A. Tres horas de clase presencial por semana.

Estas horas se distribuirán de la manera siguiente:

- 1) Clases teóricas impartidas por el profesorado (30 horas/curso). Estas clases tendrán una duración de 2 horas a la semana y en ellas se expondrán los aspectos esenciales de la materia, se tratará de sistematizar los contenidos y se facilitará bibliografía y recursos para la preparación del examen y los trabajos del curso. Los estudiantes deberán asistir a las clases teóricas habiendo leído el material que, para cada sesión, haya recomendado el profesor.
- 2) Clases prácticas (15 horas/curso). La realización de ejercicios prácticos se hará durante 1 hora a la semana en las clases presenciales establecidas. El objetivo es ayudar al alumnado en la lectura de monografías, el análisis y la comprensión de los textos, documentos y materiales relativos a los contenidos de la asignatura.

B. Trabajos prácticos individuales o en grupo

A lo largo del curso los estudiantes habrán de preparar al menos un trabajo, bien individualmente, bien en grupo, bajo la dirección y supervisión del profesor.

C. Asistencia a seminarios o actividades complementarias

El alumnado realizará las 15 horas previstas de las actividades complementarias o seminarios según se especifique para cada grupo.

D. Tutorías

Habrà dos tipos de tutorías: unas programadas para la preparación y supervisión del trabajo práctico y otras para consultas.

EVALUACIÓN

1. La calificación de las pruebas escritas supondrá el 60% de la nota final.



2. La calificación de los trabajos prácticos supondrá el 30% de la nota final.
3. La calificación de las actividades complementarias supondrá el 10% de la nota final.
4. En la segunda convocatoria, quienes no hayan superado la primera repetirán la prueba escrita final, pero no podrán repetir el trabajo práctico que hayan realizado en clase durante el curso.
5. **Para superar la asignatura, será necesario obtener una calificación mínima de 2,5 sobre 6 (aproximadamente 4,2 sobre 10) en las pruebas escritas.**

Los problemas de ortografía, sintaxis y/o expresión escrita puntuarán negativamente en la calificación de todas las pruebas escritas y su acumulación puede suponer el suspenso en la asignatura.

REFERENCIAS

Básicas

- Las referencias básicas serán indicadas por el profesor de cada grupo.

Complementarias

- Las referencias complementarias serán indicadas por el profesor de cada grupo.

ARENDDT, Hannah, Entre el pasado y el futuro, Barcelona, Península, 1996.

BURCKHARDT, Jacob, Consideraciones sobre la historia universal, Barcelona, Edicions 62, 1983.

CROCE, Benedetto, La historia como problema, Madrid, FCE, 1986.

CRUZ, Manuel y VATTIMO, Gianni (comps.), Pensar el siglo, Madrid, Taurus, 1999.

DOSSE, François, La historia en migajas, Valencia, IVEI, 1988.

FERRER, Anacleto et al., Primum videre, deinde philosophari. Una historia de la filosofía a través del cine, València, Institució Alfons El Magnànim, 2006.

HÖFFE, Otfried, Breve historia ilustrada de la filosofía. El mundo de las ideas a través de 180 imágenes, Barcelona, Península, 2003.

KENNY, Anthony (ed.), The Oxford Illustrated History of Western Philosophy, Oxford, Oxford University Press, 1994.

MACINTYRE, Alasdair, Historia de la Ética, Barcelona, Paidós, 1971.

QUESADA, Julio, Otra Historia de la Filosofía. Por qué pensamos lo que pensamos, Madrid, Ariel, 2003.



REYES, A. Introducción a J. Burckhardt, Historia de la cultura griega, Barcelona, RBA, 2005.

RUSSELL, Bertrand, La sabiduría de Occidente, Madrid, Aguilar, 1975.

SEVERINO, Emanuele, La filosofía moderna, Barcelona, Ariel, 1986.

TAYLOR, Charles, Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna, Barcelona, Paidós, 1996.

VALVERDE, José María, Vida y muerte de las ideas. Pequeña historia del pensamiento occidente