

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33914
Nombre	Historia de la educación de las mujeres
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	4.5
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1307 - Grado de Pedagogía	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1307 - Grado de Pedagogía	76 - Historia de la educación II	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
AGULLO DIAZ, M DEL CARMEN	120 - Educación Comparada e Historia de la Educación

RESUMEN

Historia de la educación de las mujeres es una asignatura optativa del grado de Pedagogía, con una carga lectiva de 4,5 créditos, que trata de hacer visibles las mujeres en la historia de la educación en un intento de reescritura no androcéntrica, que analice como la variable género ha condicionado espacios, actividades, organizaciones, currículums y, incluso, el acceso de las mujeres a los varios niveles educativos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS**Relación con otras asignaturas de la misma titulación**



No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS

1307 - Grado de Pedagogía

- Que los estudiantes adquieran compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.
- Que los estudiantes comprendan los referentes teóricos que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.
- Que los estudiantes sean capaces de conocer e interpretar los procesos históricos de los sistemas, instituciones y organizaciones de educación y formación.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Conocer y comprender los Sistemas Educativos y formativos actuales en el contexto internacional.
- Conocer y analizar las políticas educativas, su desarrollo legislativo y su incidencia en las reformas socioeducativas.
- Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos.
- Capacidad de análisis y síntesis.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumnado tiene que estar capacidad para entender la realidad educativa desde la complejidad de su génesis y desarrollo histórico, más allá de las cuestiones meramente prácticas de la enseñanza. Con cuyo objeto tiene que adquirir y saber:

- realizar un análisis histórico del origen, causas y consecuencias de la tradicional infravaloración y subordinación de las mujeres;
- estudiar, analizar y valorar el impacto diferencial de las sucesivas formas que tienen ambos sexos de entender la educación, así como las propuestas concretas en este sentido;
- analizar y reflexionar sobre la distancia entre el discurso teórico y la realidad educativa de las mujeres en la historia;
- analizar y reflexionar sobre los progresos y las resistencias en la construcción de un sistema educativo igualitario para hombres y mujeres, en una perspectiva histórica, con una referencia especial al estado español;
- estudiar, analizar y valorar el impacto de la voz y la presencia de las mujeres en la evolución de su rol social y su educación, con referencia al estado español



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. CUESTIONES PRELIMINARES

Tema 1: Conceptos básicos

Educación e instrucción de las mujeres.

Sexo, género y educación.

La educación marcada por el género: educación masculina y femenina.

Una mirada no androcéntrica sobre la historia de la educación

2. BREVE APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES HASTA LA MODERNIDAD

Tema 2. Los mitos de los orígenes, los discursos filosóficos y las prácticas educativas en la antigüedad

- La dicotomía Eva / Lilith.

- De la educación mixta de Platón a la aristotélica defensa de la inferioridad femenina.

- Esparta y Atenas.

Tema 3. Luces y sombras en el Antiguo Régimen

El discurso cristiano de la inferioridad femenina.

El discurso humanista: La instrucción de la mujer cristiana de Juan Luis Vives.

La excelencia como norma de la educación de las mujeres de la nobleza.

Poder y autoridad en los monasterios y conventos.

Campesinas, curanderas y amas de casa: la formación a través de la práctica.

Christine de Pisan y el discurso de la excelencia femenina

3. EDUCACIÓN DE LAS MUJERES E IDENTIDADES FEMENINAS

Tema 4. La dialéctica ilustrada sobre la educación de las mujeres y la práctica pedagógica

De la paradoja ilustrada al discurso de la igualdad: Rousseau, Condorcet y Mary Wollstonecraft.

Entre la educación doméstica y la escolarización: institutrices, colegios y escuelas.

Los salones y las preciosas frente a las bachilleres: la exclusión del espacio público.

Tema 5. Ángeles del Hogar y ciudadanas independientes: identidades femeninas y educación en los siglos XIX y XX

Regeneracionismo y educación.

El discurso alternativo del movimiento obrero. Propuestas educativas.

Entre dos guerras: avances y retrocesos en el camino de la igualdad.

La lenta incorporación de las mujeres al sistema educativo en España



4. LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Tema 6. Leducació de les ciutadanes

- La construcció dun nou model: les ciutadanes, dones modernes.
- Escola segregada, mixta i coeducació en les polítiques educatives republicanes.
- El model femení de lescola republicana.
- Les mestres republicanes: model de ciutadanes.
- Dones en temps de guerra: milicianes i dones lliures.

Tema 7. El retorn del model tradicional: mujeres para Dios, para la Patria y para el Hogar

- Una pedagogia femenina: separació de sexes i feminització de l'ensenyament.
- Laboriosas y eficientes: el conflicte entre ideologia i economia.
- La llei de drets polítics, professionals i de treball de la dona: tecnocràcia i feminitat.
- La continuïtat del model prescriptiu mitjançant l'educació no formal.
- L'Església catòlica: activitats i organitzacions catòliques.
- La influència de la Sección Femenina: entre el mite i la realitat.
- Tensions i contradiccions de l'educació informal.

Tema 8: Les propostes sobre l'educació de les dones en la transició

- Les propostes feministes, les governamentals i les dels MRP

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	3,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	20,00	0
Elaboración de trabajos individuales	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	4,50	0
Preparación de actividades de evaluación	5,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	5,00	0
TOTAL	112,50	



METODOLOGÍA DOCENTE

CLASES TEÓRICAS

Exposición de contenidos por parte de la profesora o del alumnado, para justificar, enmarcar y aclarar los distintos contenidos temáticos.

CLASES PRÁCTICAS

Lectura, análisis y valoración crítica de fuentes. Comentarios de textos individuales y *grupals de textos *historicopedagògics.

SEMINARIOS Y TALLERES

Busca de fuentes documentales y de estudios referidos a las mujeres y su educación en los ámbitos formal, no formal e informal. Iniciación a las principales estrategias y técnicas de investigación *historicopedagògiques.

ESTUDIO Y TRABAJO EN GRUPO

Estudio relacionado con las clases teóricas, prácticas, seminarios y talleres, sobre los contenidos de la materia.

Diseño, elaboración y presentación escrita y oral de trabajos en grupo.

EVALUACIÓN

1. Evaluación continua.

- Evaluación de los trabajos personales y en grupos reducidos sobre temas que indique la profesora, valorando especialmente: las habilidades de búsqueda bibliográfica e información; la organización temporal del trabajo realizado; la organización de ideas y argumentos expresados; la redacción y exposición adecuadas; criterios científicos (índice, presentación, citas, conclusión, bibliografía, anexos ...). Se podrá hacer de forma oral o escrita, individual o colectiva.
- Evaluación del estudio de documentos originales, novelas, películas de cine, documentales ...
- Actividades comunes (conferencias, seminarios, exposiciones ...).

2. Evaluación final.

- Prueba escrita de los temas del programa. Se valorará, de forma especial, la adecuada adquisición y comprensión de los conocimientos

Los porcentajes de cada apartado se decidirán el primer día de clase por todo el grupo y serán los mismos para la primera y segunda convocatoria.

**REFERENCIAS****Básicas**

- AGULLÓ DÍAZ, M^a del Carmen (2020) *Mestres valencianes republicanes*. Universitat de València, València
- AGULLÓ DÍAZ, M^a del Carmen; JUAN AGULLÓ, Blanca (2020) *Mestres de mestres. 150 anys de formació de mestres valencianes*. PUV, València.
- ALFARO, Virginia, FRANCIÀ, Rosa (2001) *Bien enseñada : la formación femenina en Roma y el occidente romanizado*, Universidad de Málaga.
- AA.VV. (2010) *Dones i educació. XIX Jornades d'Història de l'educació*. SHEPPLLC. Olot
- BALLARÍN, Pilar (2001): *La educación de la mujer en la España contemporánea. Siglos XIX y XX*. Ed. Síntesis.
- RAMOS, Sara (2016) *Entre lo doméstico y lo público*. Biblioteca Nueva. Madrid
- ROBLES SANJUAN, Victoria (2018) *Educadoras en tiempos de transición*. Ed. Catarata, Madrid.
- SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Elena (ed.) (2012) *Las maestras de la república*, Ed. Catarata.
- SCOTT, Joan Wallach (2018) *La fantasía de la historia feminista*. Institució Alfons el Magnànim. València.
- VV.AA. (2007) *Monografía Historia de la educación de las mujeres en Historia de la educación*. Revista interuniversitaria. Ed. Universidad de Salamanca, nº 26
- Aquesta bibliografia serà substituïda/completada en cada tema dependent de les possibilitats d'accés.

Complementarias

- ALIC, Margaret (1991) *El legado de Hipatia: historia de las mujeres en la ciencia desde la Antigüedad hasta finales del siglo XIX*. Siglo XXI
- BOLUFER, Mónica (1998) *Mujeres e Ilustración. La construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII*, Alfons el Magnànim, València.
- GARRIDO, Elisa, FOLGUERA, Pilar, ORTEGA, Margarita, SEGURA, Cristina, (1997) *Historia de las mujeres en España*. Ed. Síntesis. Madrid.
- PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio (2011) *Historia del feminismo*. Ed. Catarata. Madrid.
- VIVES, Juan Luis (1995) *Instrucción de la mujer cristiana*, Fundación Universitaria española.
- ZURRIAGA i AGUSTI, Ferran (2016) *Les mestres freinetistes del anys 30*. Càtedra Enric Soler i Godes, Castelló.
- Referències llibres clàssics del feminisme
- BEBEL, August (1980) *La mujer, en el pasado, en el presente, en el porvenir*, Ed. Fontamara
- BUTLER, Judith (2018) *El género en disputa*. Paidós, Barcelona
- DE BEAUVOIR, (2017) *El segundo sexo*, Ed. Càtedra.
- DE PIZAN, Christine (2005) *La ciutat de les dames*, Editorial de LEixample.
- FRIEDAN, Betty (2016) *La mística de la feminidad*, Càtedra
- IRIGARAY, Luce (2010) *Ética de la diferencia sexual*, Ellago Ediciones.
- KOLLONTAI, Alexandra (2015) *Autobiografía de una mujer sexualment emancipada*, Horas y horas.
- MILLET, Kate (2017) *Política sexual*, Càtedra
- RICH, Adrienne (2011) *Sobre mentiras, secretos y silencios*, Horas y horas.



STUART MILL, J i TAYLOR, Harriet (2013) La subjugació de les dones, Edicions de la ela geminada, Girona.

WOLLSTONECRAFT, Mary (2020) Vindicación de los derechos de la mujer, Ed. Montena,

WOOLF, Virginia (2014) Una cambra pròpia, Rayo verde catalán

