

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33911
Nombre	Geografía I
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1005 - Grado de Historia	Facultad de Geografía e Historia	4	Primer cuatrimestre
1006 - Grado de Historia del Arte	Facultad de Geografía e Historia	4	Primer cuatrimestre
1902 - Formación para la cualificación específica (R.D 860/2010)	Facultad de Geografía e Historia	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1005 - Grado de Historia	40 - Formación Específica para Enseñanza Secundaria en Geografía	Optativa
1006 - Grado de Historia del Arte	18 - Formación Específica para Enseñanza Secundaria en Geografía, Historia e Historia del Arte	Optativa
1902 - Formación para la cualificación específica (R.D 860/2010)	1 - Geografía	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
MARTIN BUENO, FERNANDO	195 - Geografía
PEREZ CUEVA, ALEJANDRO	195 - Geografía



RESUMEN

Este módulo de intensificación curricular responde al propósito de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València de suplir las carencias formativas de los y las estudiantes del Grado en Historia del Arte en una de las ciencias que le es más afín: Geografía. Su contenido se estructura en torno al estudio de los temas y problemas teórico-prácticos de la Geografía Física y de la Geografía Humana habituales en los temarios de las pruebas de ingreso en los cuerpos docentes del profesorado de Enseñanza Secundaria.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se especifican.

COMPETENCIAS

1005 - Grado de Historia

- Motivación por la calidad
- Capacidad de organización y planificación
- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis
- Aprendizaje autónomo
- Sensibilidad hacia temas medioambientales
- Capacidad de comunicarse y argumentar en forma oral y escrita en la propia lengua, de acuerdo con la terminología y técnicas usadas en la profesión
- Capacidad para diseñar un proyecto docente para la enseñanza secundaria.
- Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la práctica docente en la enseñanza secundaria.
- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.
- Conocimientos de los espacios geográficos regionales
- Conocimientos de geografía humana, económica y social.
- Conocimientos de geografía física y medio ambiente.
- Combinar las dimensiones temporal y espacial en la explicación de los procesos socioterritoriales.



- Interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
- Explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones.
- Comprender las relaciones espaciales.

1006 - Grado de Historia del Arte

- Capacidad para transmitir información, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado.
- Capacidad para trabajar en equipo e integración en equipos multidisciplinares con profesionales de otras áreas de conocimiento.
- Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores de postgrado o doctorado con un alto grado de autonomía.
- Desarrollar un aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales.
- Valoración de la producción artística bajo la perspectiva de la sostenibilidad, forjando valores y actitudes que contribuyan al desarrollo sostenible del entorno.
- Conocimiento de la bibliografía actualizada, análisis crítico de la misma, y capacidad para realizar una síntesis a partir de un posicionamiento crítico.
- Saber utilizar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Se espera que el alumno sea capaz de interpretar procesos y problemas de la geografía física y humana en diferentes escalas y proceder con eficacia a la selección y tratamiento de información diversa aplicada al estudio de problemas y cuestiones concretas, así como el uso de medios complementarios (mapas, estadísticas, etc.) para el tratamiento y presentación de la información, el tratamiento estadístico y elaboración de gráficos y cartografía temática y una mejora de la expresión oral y escrita.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Concepto y método en la Geografía I

El mapa topográfico. Presentación de los grandes conceptos de la Geografía, como espacio, territorio, región... Evolución del significado del concepto básico de espacio, así como un análisis breve de la evolución conceptual de la Geografía, de los mecanismos de integración de las diferentes aproximaciones y orientaciones. Los métodos de la Geografía



2. Climas y biodiversidad en el planeta

Biodiversidad, ecología y ecogeografía. Tipos de clima. Zonas bioclimáticas. Tipos de tiempo en la Península Ibérica. El tiempo y el clima como condicionantes de las actividades humanas

3. La acción antrópica sobre el medio natural

Paisajes naturales vs paisajes antrópicos. Erosión y desertificación. Cambio climático y otros problemas ambientales atmosféricos. La degradación de la vegetación. El ciclo del agua y su alteración.

4. La población mundial

Grandes dinámicas de la población mundial, con especial atención a los países postransicionales. Causas, consecuencias y retos de futuro. Las migraciones.

5. Las ciudades: urbanización y sistema urbano

El fenómeno urbano y la urbanización. De la ciudad preindustrial a la postindustrial. Dinámicas y políticas urbanas en los países desarrollados. La dimensión internacional de las ciudades y los procesos de urbanización en los países en desarrollo

6. Los espacios rurales

Repaso de la relación agricultura y espacios rurales en los países pobres y transición y cambio social en los territorios rurales occidentales. El futuro de los territorios rurales.

7. La actividad industrial y los servicios

La industria a escala mundial. Las fuentes de energía y los factores de localización industrial. El terciario (comercio y transportes). La terciarización de la economía.



VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	10,00	0
Elaboración de trabajos individuales	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	20,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases de teoría	30,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

El desarrollo de la asignatura se estructura en sesiones semanales y seminarios. En algunas de las sesiones las cuestiones teóricas analizadas se complementan con documentales o conferencias relacionadas con procesos y problemas analizados. El estudiante hará actividades complementarias, dentro y fuera del aula, a medida que vayan desarrollándose los contenidos del temario. Contará también con horas semanales para tutorías. Además se realizarán dos seminarios sobre temas geográficos, uno de Geografía Física y otro de Geografía Humana.

EVALUACIÓN

Se evaluará, mediante pruebas lo más concretas y objetivas posibles, el aprendizaje continuado por parte de los y las estudiantes, prestando especial atención a la preparación, participación y aprovechamiento de las clases prácticas, en las que se valorará la capacidad de resolución de aquellos aspectos característicos de los procedimientos de ingreso en los cuerpos docentes del profesorado de Enseñanza Secundaria en Historia, Historia del Arte y Geografía que se presenten, así como las habilidades fundamentales de expresión oral, argumentación, manejo de técnicas, capacidad de síntesis, etc. Se realizará un examen escrito en el que se valorarán los siguientes aspectos:

- Nivel de conocimientos de acuerdo con los objetivos de la asignatura.
- Expresión escrita correcta, tanto desde el punto de vista expositivo como terminológico.
- Capacidad de relación y razonamiento.

El sistema de evaluación, siempre referido a las anteriores capacidades, podrá completarse con uno o varios de los siguientes supuestos:



- Presentación de informes, trabajos escritos individuales, etc.
- Memorias de actividades complementarias y de participación en seminarios.
- Presentación de trabajos en equipo.

En resumen:

Prueba escrita: 60 %

Memorias de actividades / asistencia a seminarios: 30 %

Trabajo práctico individual y/o en grupo: 10 %

Los problemas de ortografía, sintaxis y/o expresión escrita puntuarán negativamente en la calificación de todas las pruebas escritas y su acumulación puede suponer el suspenso en la asignatura.

REFERENCIAS

Básicas

- Durand, M.F. et al. (2008) : Atlas de la Globalización. Comprender el espacio mundial contemporáneo, Valencia, Publicaciones de la Universitat de València.
- Knox, P.L. y Marston, S.A. (2004): Human geography. Places and regions in Global Context. Pearson
- Méndez, R. (2011): El nuevo mapa geopolítico del mundo. Tirant Lo Blanch, 312 pp.
- Romero, J. (Coord).(2007): Geografía Humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado, Barcelona, Ariel (Segunda edición).
- Rosselló, V.M., Panareda, J.M. i Pérez, A. (1994): Geografía Física, Valencia, Universitat de València, 438 pp.
- Strahler, A.N. i Strahler, A.H. 1989. Geografía Física. Barcelona, Omega, 550 pp.
- Aguilera, M.J.; Borderías, P.; González, P. y Santos, J.M. (1990): Ejercicios prácticos de Geografía Física, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Piqueras Haba, J. (2013): Introducción a la Geografía. Valencia, Universitat de Valencia, 256 pp.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno



MODALIDAD DE DOCENCIA SEMIPRESENCIAL

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos a la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Mantenimiento del peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original. Si la capacidad de las aulas derivada de las condiciones sanitarias no permite un 100% de presencialidad, las clases teóricas tendrán una presencialidad del 50%, con la rotación por semanas alternas de los estudiantes divididos en dos subgrupos. Las actividades complementarias (hora semanal P, 15h. en total) se realizarán de forma no presencial. La planificación de la docencia se especificará a principio de curso.

En el supuesto de que la situación sanitaria cambie y no sea posible ningún acceso a las instalaciones de la Universidad, la docencia y actividades se desarrollarán en su totalidad de forma no presencial. En ese caso, las adaptaciones correspondientes serán comunicadas al estudiantado a través del aula Virtual.

3. Metodología docente

Clase presencial teórico-práctica con asistencia del 50% del estudiantado por semanas alternas (si la capacidad de las aulas derivada de las condiciones sanitarias no permite un 100% de presencialidad) que, se complementará con diferentes tipos de materiales y actividades en el aula Virtual. La planificación de la docencia se especificará a principio de curso.

Las tutorías se harán de forma no presencial (a través del correo corporativo de la UV) o de forma presencial previa cita concertada con el profesor.

En el supuesto de que la situación sanitaria cambie y no sea posible ningún acceso a las instalaciones de la Universidad, la docencia y tutorías se desarrollarán en su totalidad de forma no presencial. En ese caso, las adaptaciones correspondientes serán comunicadas al



estudiantado a través del aula Virtual.

4. Evaluación

Se mantienen los criterios de evaluación fijados a la guía docente.

Si en las fechas marcadas para el examen final presencial en el calendario oficial las instalaciones de la Universidad estuvieron cerradas, el examen presencial será sustituido por una prueba a realizar online. En ese caso, las adaptaciones correspondientes serán comunicadas al estudiantado a través del aula Virtual.

5. Referencias bibliográficas

Se mantiene la bibliografía recomendada a la Guía Docente. En el supuesto de que la situación sanitaria cambie y no sea posible el acceso a la bibliografía recomendada, esta se sustituirá por materiales accesibles online.