

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33878
Nom	Història de l'art grec
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2022 - 2023

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1006 - Grau d' Història de l'Art	Facultat de Geografia i Història	1	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1006 - Grau d' Història de l'Art	13 - Historia del Arte Antiguo	Obligatòria

Coordinació

Nom	Departament
LOPEZ BERTRAN, MIREIA	230 - Història de l'Art
MONTESINOS MARTINEZ, JOSEP	230 - Història de l'Art

RESUM

L'assignatura comprén els continguts centrats en el desenvolupament artístic de la cultura de la Grècia antiga, especialment en els aspectes d'arquitectura, escultura, relleu i pintura.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



Altres tipus de requisits

Coneixements d'art i història antigues a nivell de Batxillerat. Comprensió lectora i capacitat de redactar qüestions relacionades amb esta matèria.

COMPETÈNCIES

1006 - Grau d' Història de l'Art

- Conèixer les característiques, funcions i línies bàsiques de l'art en les seues diferents manifestacions al llarg de la història, incardinant sempre l'obra d'art amb el context social, econòmic, polític, ideològic, religiós i individual en què es va gestar.
- Desenvolupar un esperit analític i crític per conèixer l'obra d'art, interpretar el llenguatge de les seues formes, apreciar-ne els valors estètics, identificar-ne els components físics i tècnics i extraure-ne informacions sobre la cultura que l'ha generada.
- Coneixement dels diferents llenguatges artístics en el seu component formal, tècnic i cultural, al llarg del temps i en diferents espais, per mostrar les condicions que incideixen en el resultat final de l'obra i la seua recepció. Tot això amb un coneixement precís del vocabulari específic de la disciplina.
- Formar-se en els drets fonamentals referits a la igualtat d'oportunitats entre homes i dones, l'accessibilitat universal de les persones amb discapacitat i els valors propis d'una cultura democràtica i pacifista en el marc de les activitats artístiques. Així com la valoració de totes les cultures i religions i de la influència del seu llegat artístic.
- Comprensió dels grans processos històrics i culturals que origina l'art antic.
- Adquisició d'una visió de conjunt del desenvolupament de l'art de l'antiguitat.
- Capacitació en la descripció i la definició dels distints elements formals, tècnics i iconogràfics de l'art antic.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Els resultats de l'aprenentatge seran verificats segons l'avaluació proposada.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Tema 1: Art minoic i micènic.

2. Tema 2: Art grec del període arcaic.



3. Tema 3: Art grec del període clàssic sever.

4. Tema 4: Art grec del període clàssic ple.

5. Tema 5: Art grec del període clàssic tardà.

6. Tema 6: Art hel·lenístic.

7. Tema 7: Art grec en la Península Ibèrica.

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	45,00	100
Pràctiques en aula	15,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	10,00	0
Elaboració de treballs en grup	10,00	0
Elaboració de treballs individuals	10,00	0
Estudi i treball autònom	20,00	0
Lectures de material complementari	20,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	5,00	0
Preparació de classes de teoria	5,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	5,00	0
Resolució de casos pràctics	5,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

A. Tres hores de classe presencial per setmana.



Estes hores es distribuïran de la manera següent:

1) Classes teòriques impartides pels professors (30 hores/curs)

Estes classes tindran una duració de 2 hores a la setmana, en les quals els professors exposaran a l'alumne/a els aspectes essencials de la matèria, tractaran de sistematitzar els continguts i proporcionaran i facilitaran bibliografia per a la preparació de l'examen.

2) Classes pràctiques (15 hores/curs)

La realització d'exercicis pràctics tindrà lloc durant 1 hora a la setmana dins de les classes presencials establides.

L'objectiu és ajudar l'alumne/a en l'exercici de la lectura, l'anàlisi i la comprensió dels textos i treballs publicats que es faciliten en la bibliografia de referència.

B. Assistència a seminaris o activitats complementàries

Dins d'este apartat s'inclou l'assistència obligatòria de l'alumne/a a una activitat, organitzada pels professors de l'assignatura, com a visites fora de l'aula o l'assistència a conferències i/o seminaris monogràfics. Perquè siga valorada l'activitat, s'haurà d'entregar una memòria sobre l'activitat realitzada. Les característiques i estructura de la memòria es comunicarà a l'alumne/a amb anterioritat a la realització de l'activitat.

C. Assistència a tutories no programades

L'alumne/a podrà assistir a les hores d'atenció que el professorat tinga establides a fi de realitzar consultes sobre qualsevol aspecte o dubte relacionat amb l'assignatura.

D. Assistència a tutories programades

L'alumne/a podran assistir a tutories programades per part del professorat amb la finalitat d'ampliar aspectes teoricopràctics, en sessions programades fora de l'horari docent.

AVALUACIÓ

S'avaluarà:

1r El seguiment de la preparació de les classes teòriques i de les classes pràctiques. Este control tindrà lloc a través dels exercicis i comentaris de textos realitzats en les classes pràctiques, en les que s'avaluarà la participació de l'alumne/a en el debat establert, així com els exercicis escrits que han d'entregar-se als professors (treballs individuals).

2n L'assistència a seminaris o activitats complementàries, dels que caldrà presentar una memòria per a la seua avaluació final. Este apartat es complementarà amb el control de les lectures recomanades per a la preparació de les classes presencials.



3r L'examen final, en el que es valoraran tant l'exposició dels coneixements teòrics adquirits com la seua aplicació pràctica. La qualificació perquè l'examen puga ser ponderat amb els altres apartats serà d'un mínim de 4 sobre 10.

El percentatge exacte que representa cada un d'estos aspectes en la nota final és el següent:

Prova escrita: examen	60- 50%
Lectures i activitats complementàries	30-20%
Avaluació de treballs individuals	20-10%
TOTAL	100%

La segona convocatòria correspon a l'examen, treball i lectures amb el percentatge establert. La qualificació de les activitats complementàries serà aquella que cada estudiant haurà obtingut en la primera convocatòria. Per la seua naturalesa i disseny, l'activitat complementària no és recuperable en segona convocatòria.

Els problemes d'ortografia, sintaxi i/o expressió escrita puntuaran negativament en la qualificació de totes les proves escrites i la seua acumulació pot comportar el suspens de l'assignatura.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- BIANCHI BANDINELLI (1986), El arte de la antigüedad clásica: Grecia. Akal. Madrid.
- BOARDMAN (1997), El arte griego. Destino. Barcelona.
- MARTIN (1989), Arquitectura griega. Aguilar. Madrid.
- POLLIT (1989), El arte helenístico. Nerea. Madrid.
- RICHTER (1984), El arte griego. Destino. Barcelona.
- ROBERTSON (1987), El arte griego. Alianza Forma. Madrid.
- BLANCO FREJEIRO, A.(1975): Arte griego, Inst. Español de Arqueología, CSIC, Madrid.
- ELVIRA BARBA, M.A. (2013). Manual de Arte Griego. Ed. Sílex, Madrid.

Complementàries

- CHARBONNEAUX, J. ET ALII (1969): Grecia arcaica. El Universo de las Formas, Madrid.
- CHARBONNEAUX, J. ET ALII (1970): Grecia clásica. El Universo de las Formas, Madrid.
- CHARBONNEAUX, J. ET ALII (1977): Grecia helenística. El Universo de las Formas, Madrid.
- ELVIRA, M.A. (1990): El arte griego (III). Madrid, Historia 16.



- MARTIN,R. (1989): Arquitectura griega. Aguilar SA de Ed., Madrid.
- MARTIENSEN,R.D. (1972): La idea del espacio en la arquitectura griega. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires.
- PIJOÁN,J. (1994): El arte griego. Hasta la toma de Corinto por los romanos (146 a.J.C.). Summa Artis vol. IV, Espasa Calpe, Madrid.
- POLLIT,J.J. (1984): Arte y Experiencia en la Grecia Clásica. Xarait Ed.,Bilbao.