

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33875
Nom	Tècniques i conservació de béns immobles
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1006 - Grau d' Història de l'Art	Facultat de Geografia i Història	2	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1006 - Grau d' Història de l'Art	12 - Formación básica: Conocimientos Instrumentales de la Historia del Arte	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
JIMENEZ HORTELANO, SONIA	230 - Història de l'Art
SANCHEZ MUÑOZ, DAVID ELIAS	230 - Història de l'Art

RESUM

Estudi dels principals materials de construcció i la seua aplicació en l'arquitectura atenent a un desenvolupament cronològic dels principals elements constructius

Analitzar les tècniques de construcció més importants de la història de l'arquitectura. Coneixement dels principals materials, elements i estructures de construcció al llarg dels principals períodes, des de l'antiguitat fins a l'època moderna.

Introducció de conceptes bàsics, com ara el mur, les fàbriques, els sistemes de suport, de cobriment i altres elements arquitectònics.



L'objectiu és que es comprenga l'ús dels materials i el procés de construcció de l'arquitectura des del punt de vista tècnic i no el de la identificació des d'un punt de vista estilístic. Aquest coneixement tècnic permetrà desenvolupar les nocions i els criteris sobre conservació del patrimoni immoble, que en aquest primer curs queden esbossats.

CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

No son necessaris requisits previs per a cursar aquesta assignatura

COMPETÈNCIES

1006 - Grau d' Història de l'Art

- Saber aplicar els coneixements instrumentals aplicats a la història de l'art per interpretar i manejar gràfics, fotografies, imatge en moviment, informàtica i materials de l'obra d'art.
- Saber aplicar els coneixements sobre documentació, composició de materials i tècniques constructives en l'estudi i la gestió dels béns artístics mobles i immobles.
- Saber aplicar els coneixements comprensius d'idiomes moderns, incidint en el vocabulari tècnic.
- Capacitat de lectura de l'entorn a partir de l'anàlisi, l'observació i la deducció de la informació procedent de les obres artístiques produïdes al llarg de la història.
- Capacitat per reunir i interpretar dades rellevants i emetre judicis que incloguen una reflexió sobre aspectes de la producció artística en les diferents facetes.
- Prendre contacte directe amb les obres artístiques mitjançant visites als monuments històrics, museus i exposicions que mostren el públic aquest tipus d'obres.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

Adquirir els coneixements bàsics imprescindibles de les tècniques de la construcció. L'adquisició d'aquesta informació serà instrument per a desenvolupar habilitats de lectura comprensiva, raonament crític i exposició raonada.



Emprar correctament la terminologia i el vocabulari tècnic.

Interpretació de plantes i alçats d'edificis.

Aconseguir una lectura comprensiva de les fonts i la bibliografia.

Saber aplicar els coneixements sobre documentació, composició de materials i tècniques constructives en l'estudi i gestió dels béns artístics mobles i immobles.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Tema 1. Les tècniques constructives de l'Antiguitat

El tapial, tova i rajola a Mesopotàmia i Egipte. La construcció monumental en pedra a Egipte, les cultures prehellèniques i Grècia. Sistemes de suport i cobertes en el món antic. Els opus romans i la construcció en formigó.

2. Tema 2. Les tècniques constructives de l'Edat mitjana

L'arquitectura paleocristiana. Trompes, petxines i cúpules en les cultures persa sassànida i bizantina. El mur en el Romànic. Les cobertes i voltes romàniques. La introducció de la volta de creueria. El mur gòtic.

3. Tema 3. Les tècniques constructives de l'Edat Moderna

La mirada a l'Antiguitat: la recuperació dels ordres clàssics. Voltes i cúpules en el Renaixement i el Barroc. Altres sistemes de coberta: els cassetonats.

4. Tema 4. Les tècniques constructives a partir de la Revolució industrial

L'arquitectura en ferro. La incorporació de nous materials i tipologies. El naixement de l'arquitectura moderna. L'alliberament de les estructures arquitectòniques

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	45,00	100
Pràctiques en aula	15,00	100
Assistència a esdeveniments i activitats externes	5,00	0
Elaboració de treballs individuals	25,00	0
Estudi i treball autònom	25,00	0
Lectures de material complementari	25,00	0
Preparació de classes pràctiques i de problemes	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

a) Tres hores de classes presencials. Aquestes hores es distribuïran de la següent manera:

Són lliçons teórico-pràctiques impartides pel professor, a través de mitjans visuals, en què s'exposin els aspectes essencials de la matèria, sistematitzant la bibliografia. Per poder seguir aquestes classes serà necessària la lectura i preparació obligatòria dels materials, manuals o textos, que prèviament s'indiquen. Aquesta lectura i preparació és obligatòria i pot ser objecte de control. El component pràctic es realitzarà en aquestes classes presencials, podent ser el comentari i anàlisi de textos o imatges relatius a la matèria.

b) Assistència a seminaris, visites guiades o altres activitats. Dins d'aquest apartat es podrà incloure l'assistència obligatòria de l'alumne a alguna activitat organitzada pel professor. Aquestes activitats es veuran determinades pel nombre d'alumnes que formen el grup. Es requerirà el lliurament d'un resum o comentari de l'activitat realitzada. Es tractarà d'una visita programada a la ciutat de València per a analitzar els aspectes tècnics relacionats amb la matèria.

c) Assistència a tutories no programades. Els estudiants podran assistir a les hores d'atenció als alumnes que el professor tingui establertes, per a realitzar consultes sobre qualsevol tema o aspecte relacionat amb l'assignatura.

AVALUACIÓ



Examen final en acabar el quadrimestre de caràcter teoricopràctic

Assistència i participació en les classes teoricopràctiques.

Seguiment de la preparació de les classes teòriques a través del control de les lectures de manuals i textos recomanats.

Valoració de les tasques pràctiques personals que s'exigisquen al llarg del curs.

Assistència a seminaris o activitats.

En síntesi:

Prova escrita	60%
Lectures bibliogràfiques	20%
Treballs pràctics personals	20%
TOTAL	100%

La qualificació perquè l'examen es puga ponderar amb els altres apartats serà d'un mínim de 4 sobre 10

En la segona convocatòria es conservaran la nota dels treballs lliurats al llarg del curs. Es podrà entregar el treball també si aquest no ha estat lliurat en la primera convocatòria. Tots els apartats d'avaluació seran recuperables en segona convocatòria.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Castro, A., Historia de la construcción arquitectónica, UPC, 1995
- Mark, R., Tecnología arquitectónica hasta la revolución científica: arte y estructura de las grandes construcciones, Akal, 2002



- Ortega Andrade, F., Historia de la construcción, 4 tomos, Universidad de las Palmas de Gran Canaria, 1993-94
- Paniagua, Vocabulario básico de arquitectura, Cátedra, Madrid, 1982

Complementàries

- Adam, Jean Pierre, La construcción romana, materiales y técnicas, Editorial de los oficios, 1999
- Choisy, A., El arte de construir en Roma, CEHOPU, 1999
- Choisy, A., El arte de construir en Bizancio, CEHOPU, 2000
- Fitchen, J., The construction of Gothic Cathedrals, Oxford, 1961
- González-Varas, I, Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas, Cátedra, Madrid, 1999
- Graciani, A (ed.) La técnica de la arquitectura en la Antigüedad, Universidad de Sevilla, 1998
- Graciani, A., (Ed.) La técnica de la arquitectura medieval, Universidad de Sevilla, 2001
- Heyman, J., Teoría, historia y restauración de estructuras de fábrica, CEHOPU, 1995
- Rabasa, E., Forma y construcción en piedra. De la cantería medieval a la estereotomía del siglo XIX, Akal, 2000
- Viollet-le-Duc, E., La construcción medieval, ed. CEHOPU, 1996
- VV. AA., Historia de las técnicas constructivas en España, FCC, 2000
- Müller, W. I Vogel, G., Atlas de arquitectura, Alianza, Madrid, 1984
- Ching, FDK, Diccionario visual de Arquitectura, Gustavo Gili, 1997
- Rico, L., i Martínez, C., (ed.) Diccionario Técnico de conservación y restauración de bienes culturales, Madrid, Akal, 2003
- Taylor, R., Los constructores romanos, un estudio sobre el proceso arquitectónico, Akal, 2006.
- Aguilar Civera, I. Arquitectura industrial. Concepto, método y fuentes. València, Museu d'Etnologia, 1998.
- Aguilar Civera, I., El discurso del ingeniero en el siglo XIX: aportaciones a la historia de las obras públicas, Madrid-València, Fundación Juanelo Turriano, Consellería de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente, 2012.
- Cerdà, M., Arqueologia industrial. València, Universitat de València, 2008.
- Cerdà, M. y Martí Bonafé, M., Enciclopedia Valenciana de Arqueología Industrial, València, Edicions Alfons el Magnànim, 1995.
- Alonso Pereira, José Ramón. Introducción a la historia de la arquitectura. De los orígenes al siglo XXI. Barcelona: Editorial Reverté, 2005.
- Aguilar Civera, Inmaculada, Arquitectura industrial. concepto, método y fuentes, València, Museu d'Etnologia, 1998