

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	33870
<b>Nombre</b>	Historia del Mundo Actual
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2020 - 2021

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1006 - Grado en Historia del Arte	Facultad de Geografía e Historia	1	Segundo cuatrimestre
1902 - Formación para la cualificación específica RD860_2010	Facultad de Geografía e Historia	1	Segundo cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Carácter</b>
1006 - Grado en Historia del Arte	11 - Conocimientos Interdisciplinares comunes a los Grados de H <sup>a</sup> e H <sup>a</sup> del Arte	Formación Básica
1902 - Formación para la cualificación específica RD860_2010	3 - Historia del Mundo Contemporáneo	Optativa

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
GIRONA ALBUIXECH, ALBERTO	362 - Historia Moderna y Contemporánea
MILLAN GARCIA-VARELA, JESUS	362 - Historia Moderna y Contemporánea
NAVARRO NAVARRO, FRANCISCO JAVIER	362 - Historia Moderna y Contemporánea

**RESUMEN**

El objetivo básico es proporcionar una introducción a los procesos políticos, sociales, económicos y culturales de la historia contemporánea universal desde la postguerra mundial de 1945 a la actualidad. Se prestará especial atención a la dinámica histórica relacionada más directamente con los problemas actuales, desde una perspectiva europea e internacional, y teniendo en cuenta los ámbitos espaciales no incluidos en otras asignaturas del grado. El análisis de procesos amplios tendrá prioridad sobre el desarrollo de contenidos muy detallados.



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

Expresión oral y escrita correcta (redacción clara, sin faltas de ortografía), capacidad de lectura, capacidad de abstracción y reflexión, conocimientos básicos de la historia universal contemporánea.

## COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

### 1006 - Grado en Historia del Arte

- Capacidad para aplicar los conocimientos básicos adquiridos a través de un razonamiento crítico aplicado al análisis y valoración de alternativas.
- Conocimiento de la bibliografía actualizada, análisis crítico de la misma, y capacidad para realizar una síntesis a partir de un posicionamiento crítico.
- Desarrollar un aprendizaje autónomo y las habilidades necesarias que favorezcan las relaciones interpersonales.
- Capacidad para transmitir información, tanto oral como escrita, a un público tanto especializado como no especializado.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

- Consolidación de un conocimiento introductorio de los grandes procesos de carácter económico, social, político y cultural, incluyendo especialmente la perspectiva de relaciones internacionales, del período posterior a 1945.
- Capacidad analítica para enlazar, al hilo de dichos conocimientos, los debates historiográficos al respecto.
- Capacidad para relacionar los contenidos básicos de dicha asignatura con los problemas más actuales en los ámbitos arriba indicados.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

**1. Introducción.-**

Problemática histórica y perspectivas historiográficas. La historia después de la II Guerra Mundial. La periodización: la historia contemporánea y el siglo XX.

**2. Bloque I. La Guerra Fría: origen y estabilización (1945-1953).**

Las consecuencias de la II Guerra Mundial. El concepto de Guerra Fría: implicaciones e interpretaciones. La primera Guerra Fría. La descolonización y el nacionalismo en el Tercer Mundo.

**3. Bloque II.- El mundo bipolar: consolidación y evolución (1953-1973).**

Crecimiento económico y Estado del Bienestar en el mundo occidental. Evolución en el bloque comunista: de la época de Stalin a la de Krushev. Coexistencia pacífica y distensión entre bloques.

**4. Bloque III.- Crisis y fin del mundo bipolar (1973-1991).**

La crisis económica del capitalismo en los años 70 y sus consecuencias. Estancamiento y crisis del modelo soviético. La Segunda Guerra Fría y el fin del mundo bipolar.

**5. Bloque IV.- El nuevo orden internacional (1991-2020).**

Orígenes, retos, fracasos y cambios. Perspectivas actuales en la historia del tiempo presente.

**VOLUMEN DE TRABAJO**

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	15,00	0
Elaboración de trabajos individuales	15,00	0
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Preparación de actividades de evaluación	30,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**METODOLOGÍA DOCENTE**

CLASES PRESENCIALES:



Habrà a la semana tres horas de clases presenciales, es decir, de actividad en el aula habitual de la asignatura o del grupo. Estas horas se distribuirán de la siguiente manera:

Las **clases teóricas** constituyen 2/3 del total de horas presenciales asignadas a cada tema (30 horas/curso, dos horas a la semana). Durante ellas, el profesorado expondrá y explicará aquellos elementos fundamentales que deben guiar al alumnado en la comprensión del tema en cuestión.

Las **clases prácticas** constituyen 1/3 del total de horas presenciales asignadas a cada tema (15 horas/curso, una hora a la semana). Durante este tiempo se profundizará, a través de materiales diversos, en aquellos aspectos que se consideren más importantes o significativos del tema. Las sesiones se aprovecharán para ir introduciendo al alumnado en el manejo de aquellos materiales y técnicas propios de la disciplina histórica y, en concreto, de las fuentes específicas para el estudio de la historia del mundo contemporáneo a partir de 1945.

#### PREPARACIÓN DE CLASES TEÓRICAS:

Consistirá en la lectura obligatoria por parte de los/las estudiantes de los manuales, monografías o textos que indicará el profesorado, así como su participación en clase.

#### PREPARACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS:

Consistirá en la lectura obligatoria de la bibliografía indicada, el trabajo de análisis sobre la documentación y fuentes en torno al tema de estudio y la redacción si procede de trabajos prácticos.

#### TUTORÍAS:

##### a) Tutorías programadas:

En su caso, el profesor/a podrá comunicar la realización de una serie de entrevistas con los/las estudiantes para el seguimiento de las distintas actividades del curso.

##### b) Tutorías no programadas:

Los/las estudiantes de un grupo podrán asistir a las horas de atención a estudiantes que tiene cada profesor/a de manera general, para realizar consultas sobre cualquier tema o aspecto relacionado con la asignatura

#### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

Se dedicarán al visionado, consulta y posterior debate y puesta en común en torno a materiales audiovisuales, gráficos, documentales, literarios o de otro tipo, escogidos por el/la profesor/a y de especial relevancia para la comprensión de determinados temas o aspectos del programa. Asimismo puede programarse la asistencia a exposiciones, conferencias, mesas redondas, etc.

## EVALUACIÓN



Los criterios y procedimientos de evaluación aplicados a esta asignatura serán los siguientes:

**1.- Examen final.** Versará sobre los contenidos del programa. Se valorarán los siguientes aspectos:

- Nivel de conocimientos de acuerdo con los objetivos de la asignatura.
- Expresión escrita correcta, tanto desde el punto de vista expositivo y formal, como terminológico. Serán imprescindibles la redacción clara y la correcta ortografía.
- Capacidad de relación y razonamiento.

La nota obtenida en este apartado supondrá un **70%** de la nota final de curso. Deberá ser igual o superior a **4** (sobre 10) para que puedan sumarse a ella los resultados de los restantes criterios de evaluación.

**2.- Controles de lectura/Trabajos sobre lecturas y/o fuentes relacionadas con la asignatura/Participación activa en clase/Asistencia y valoración crítica de actividades complementarias.** Podrá consistir en la realización de un control sobre las lecturas de bibliografía del programa que determine el profesor/a, la redacción de un trabajo de análisis en torno a algunas de esas lecturas o la elaboración de un trabajo a partir de determinadas fuentes disponibles (memorias de la época, textos literarios, material gráfico, largometrajes y material audiovisual, etc.) propuestas y comentadas por el/la profesor/a en las clases teóricas, las prácticas o las actividades complementarias. En el caso de los trabajos se valorará la labor de recopilación documental y la valoración crítica en torno a estas lecturas o fuentes, así como la calidad, si procede, de la exposición del trabajo realizada en clase. También se valorará, por parte del profesor/a, la participación activa del/la estudiante en las clases o actividades.

La nota obtenida en este apartado supondrá un **30 %** de la nota final de curso

La **segunda convocatoria** tiene los mismos requisitos y porcentajes establecidos que la primera. Las calificaciones obtenidas a lo largo del curso en los trabajos u otras actividades se tendrán en cuenta para la calificación de la segunda convocatoria. Por su naturaleza y diseño las actividades (control lectura, trabajo y actividad complementaria) no son recuperables.

Las calificaciones **solo** se mantendrán durante el curso académico vigente.

Asimismo, se podrá presentar como **anexo** al inicio de curso las indicaciones concretas sobre la dinámica de cada grupo por parte de su profesor responsable.

## REFERENCIAS

### Básicas

- ARACIL, R. y otros: El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1995.
- ARTOLA, M. y PÉREZ LEDESMA, M.: Contemporánea. La historia desde 1776, Barcelona, Ariel, 2006.



- CALVOCORESSI, P.: Historia Política del Mundo Contemporáneo. De 1945 a nuestros días. Madrid, Akal, 1987.
- CASASSAS, J. (coord.), La construcción del presente. El mundo desde 1848 hasta nuestros días, Barcelona, Ariel, 2005.
- CHAMBERLAIN, M.E.: La descolonización. La caída de los imperios europeos. Barcelona, Ariel, 1997.
- FUENTES, J.E. y LA PARRA, E., Historia universal del siglo XX, Madrid, Síntesis, 2001.
- GARCIA DE GORTAZAR, F. y LORENZO ESPINOSA, J.M.: Historia del Mundo Actual: 1945-1992. Madrid, Alianza, 1992
- HOBBSAWM, E.J.: Historia del siglo XX. Barcelona, Crítica, 1995.
- JUDT, T.: Postguerra. Una historia de Europa desde 1945. Madrid, Taurus, 2006.
- MAMMARELLA, G.: Historia de Europa Contemporánea (1945-1990). Barcelona, Ariel, 1990.
- PEREIRA, J.C. (coord.), Historia de las Relaciones Internacionales contemporáneas, Barcelona, Ariel, 2001.
- POWASKI, R.E.: La guerra fría. Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917-1991. Barcelona, Crítica, 2000.
- SALVADORI, M.: Breve historia del siglo XX, Madrid, Alianza Editorial, 2002.
- TORTELLA, G.: La revolución del siglo XX, Madrid, Taurus, 2000.
- TUSELL, J.: Una breve historia del siglo XX, Madrid, Espasa Calpe, 2001
- VEIGA, F. y UCELAY DA CAL, E.: La Paz Simulada. Una historia de la Guerra Fría. Madrid, Alianza Universidad, 1997.
- VEIGA, F.: El desequilibrio como orden, Madrid, Alianza, 2009.
- VILLANI, P.: La Edad Contemporánea, 1945 hasta hoy. Barcelona, Ariel, 1997.
- VILLARES, R. y BAHAMONDE, A.: El mundo contemporáneo: siglos XIX y XX, Madrid, Taurus, 2001.

### **Complementarias**

- ARÓSTEGUI, J.: La historia vivida. Sobre la historia del presente, Madrid, Alianza, 2004.
- CABRERA, M. y JULIA, S. (coords): Europa, 1945-1990. Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 1992.
- ELEY, G.: Un mundo que ganar. Historia de la izquierda en Europa, 1850-2000, Barcelona, Crítica, 2003.
- JUDT, T. Algo va mal, Madrid, Taurus, 2010. [El món no se'n surt, Barcelona, La Magrana, 2010]
- STIGLITZ, J.E.: Caída libre. El libre mercado y el hundimiento de la economía mundial. Madrid, Taurus, 2010
- MARTÍNEZ RUEDA, F. y URQUIJO GOITIA, M.: Materiales para la historia del mundo actual, 2 vols., Madrid, Istmo, 2006.

**ADENDA COVID-19**

**Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno**

**MODALIDAD DE DOCENCIA SEMIPRESENCIAL****1. Contenidos**

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente

**2. Volumen de trabajo y planificación de la docencia**

Se mantiene el peso de las diferentes actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original. Para garantizar las medidas de distancia y seguridad, las horas teóricas(T) tendrán una presencialidad del 50%, con la rotación por semanas alternas de los estudiantes divididos en dos subgrupos por orden alfabético. Las horas de actividades complementarias (hora semanal P, 15h. en total) se realizarán de forma no presencial. Las ampliaciones a las Guías docentes de los diferentes grupos de la asignatura recogerán las especificaciones de la planificación docente para cada grupo.

**3. Metodología docente**

Clase presencial teórico-práctica con asistencia del 50% del estudiantado por semanas alternas que, según la planificación del profesorado responsable, o bien podrán ser seguidas por el otro 50% por videoconferencia síncrona a través de la plataforma Blackboard Collaborate, o bien se complementará con diferentes tipos de materiales y actividades a través del aula Virtual. La planificación de la docencia se especificará a principio de curso.

Las tutorías se harán de forma no presencial (a través del correo corporativo de la UV) o de forma presencial previa cita concertada con el profesor.

En el supuesto de que la situación sanitaria cambie y no sea posible el acceso a las instalaciones de la Universidad, la docencia y tutorías se desarrollarán en su totalidad de forma no presencial. En ese caso, las adaptaciones correspondientes serán comunicadas al estudiantado a través del aula Virtual.

**4. Evaluación**

Se mantienen los criterios de evaluación fijados en la guía docente. En la ampliación a la Guía Docente de cada grupo se especificarán las pruebas que componen la evaluación.

Si en las fechas marcadas para el examen final presencial en el calendario oficial las instalaciones de la Universidad estuvieron cerradas, el examen presencial será sustituido por una prueba a realizar online.

**5. Referencias bibliográficas**

Se mantiene la bibliografía recomendada a la Guía Docente. En el supuesto de que la situación sanitaria cambie y no sea posible el acceso a la bibliografía recomendada, ésta se sustituirá por materiales accesibles online.