

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33869
Nom	Història dels orígens d'Europa
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2024 - 2025

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1006 - Grau en Història de l'Art	Facultat de Geografia i Història	1	Segon quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1006 - Grau en Història de l'Art	11 - Conocimientos Interdisciplinares comunes a los Grados de H ^a e H ^a del Arte	Formació Bàsica

Coordinació

Nom	Departament
VERDET MARTINEZ, NURIA	362 - Història Moderna i Contemporània

RESUM

El coneixement dels grans processos de la formació històrica d'Europa, des de les primeres cultures prehistòriques fins a la vespra del món contemporani, és imprescindible per a comprendre la naturalesa dels traços duradors de la civilització occidental. Una civilització forjada al llarg de diversos mil·lennis els avatars de la qual no poden circumscriure's ni a la mera celebració eurocèntrica, ni a la recent exportació dels seus valors, sinó que responen a una contínua reelaboració en el marc de diversos períodes i societats. Així resulta convenient proporcionar a l'alumnat els elements intel·lectuals i conceptuals necessaris per a valorar estos processos, en les seues respectives etapes històriques. La interacció entre les diverses poblacions com a generadora del canvi cultural en la Prehistòria; la transcendència del llegat clàssic en el naixement dels grans valors europeus; la progressiva especificitat d'Europa en l'Edat mitjana, enfront de Bizanci o l'Islam; o la rellevància, en els temps moderns, de les transformacions econòmiques i els conflictes estamentals i entre els sistemes de poder en la dinàmica continental fins a la crisi de l'Antic Règim. Estos, entre altres, són alguns d'eixos elements, entorn dels quals la reflexió historiogràfica pot proporcionar algunes de les claus per a entendre la realitat present i passada d'Europa.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

COMPETÈNCIES (RD 1393/2007) // RESULTATS DE L'APRENTATGE (RD 822/2021)

1006 - Grau en Història de l'Art

- Capacitat per aplicar els coneixements bàsics adquirits a través d'un raonament crític aplicat a l'anàlisi i la valoració d'alternatives.
- Coneixement de la bibliografia actualitzada, anàlisi crítica d'aquesta, i capacitat per realitzar una síntesi a partir d'un posicionament crític.
- Saber utilitzar els coneixements adquirits en la formulació d'hipòtesis, la realització de síntesis i la formulació ordenada de conclusions.
- Capacitat per treballar en equip i integració en equips multidisciplinaris amb professionals d'altres àrees de coneixement.
- Desenvolupar un aprenentatge autònom i les habilitats necessàries que afavorisquen les relacions interpersonals.
- Capacitat per transmetre informació, tant oral com escrita, a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

RESULTATS D'APRENTATGE (RD 1393/2007) // SENSE CONTINGUT (RD 822/2021)

Després de la finalització del procés d'aprenentatge, els resultats que se espera obtinga l'alumne pel que fa a esta assignatura són els següents:

- Aconseguir una visió àmplia del procés històric en el continent europeu, assenyalant les fites fonamentals.
- Adquirir una terminologia bàsica en Història entorn dels conceptes, idees i seqüències cronològiques pròpies d'esta disciplina.
- Comprendre la interrelació de la Història amb altres disciplines.
- Assumir mètodes de treball i estudi, com l'ús de bibliografia complementària.



- Planificar les activitats d'aprenentatge, buscant, seleccionant i sintetitzant informació en les distintes fonts bibliogràfiques.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Europa al llarg de la Prehistòria

2. El llegat del Món Clàssic a Europa

3. Europa en l'Edat Mitjana

4. L'Europa Moderna

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	45,00	100
Pràctiques en aula	15,00	100
Estudi i treball autònom	45,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	45,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

CLASSES PRESENCIALS:

En l'aula, el professor exposarà i explicarà aquells elements fonamentals que han de guiar l'estudiant en l'estudi i comprensió del tema en qüestió, utilitzant els mitjans adequats per a això (classe magistral, projecció d'imatges per mitjà de presentacions Power Point i/o vídeos, etc).

PREPARACIÓ DE CLASSES TEÒRIQUES:

És fonamental que l'estudiant realitze, de forma prèvia a l'exposició del professor i a cada tema, una lectura del manual o dels textos que prèviament se li indiquen.

PREPARACIÓ DE TREBALLS PRÀCTICS:



El component pràctic es dirigeix a aprofundir, a través de materials diversos, en aquells aspectes que es consideren més importants o significatius del tema. Els materials seran facilitats pel professor als alumnes i s'indicarà, si és procedent, la preparació prèvia pertinent per a l'activitat.

TUTORIES:

L'alumnat podrà assistir a les hores d'atenció a estudiants que té establides cada professor, per a realitzar consultes sobre qualsevol tema o aspecte relacionat amb l'assignatura. El professorat informarà puntualment dels seus respectius horaris de tutoria.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES:

Este tipus d'activitats té com a objectiu fonamental posar en contacte a l'estudiant amb activitats que, fora de l'àmbit estricte de les classes o dels seminaris, són habituals en la vida acadèmica universitària, tals com conferències, sessions monogràfiques sobre algun aspecte concret de la història o de les seues fonts i mètodes, visites a arxius o museus, etc. Han de constituir, des del principi, un instrument fonamental per a la socialització de l'estudiant en la vida acadèmica més enllà de l'aula, al mateix temps que li acostumen al debat, a l'intercanvi d'idees, a projectar els seus interessos i coneixements fora del recinte universitari i, per descomptat, a augmentar la seua formació.

AVALUACIÓ

L'avaluació de l'assignatura es durà a terme per mitjà de:

1. **Activitats complementàries.** S'avaluarà a través d'estes activitats el tema 1. Consultar annex en l' Aula Virtual.
2. Les activitats complementàries suposaran el 10 % de la nota final de l'assignatura.
3. **Prova d'avaluació continua.** Es valorarà el nivell de coneixements d'acord amb els objectius de l'assignatura i amb les exposicions presentades per els/as professors/as fins al moment de la seua realització (tema2). Es valorarà així mateix la correcció de l'expressió escrita, tant des del punt de vista expositiu com terminològic, i la capacitat de raonament, relació i síntesi.
4. La prova d'avaluació continua suposarà el 30% de la nota final de l'assignatura.
5. **Prova final.** Es valorarà el nivell de coneixements d'acord amb els objectius de l'assignatura i amb les exposicions presentades per els/as professors/as que no han sigut avaluats en la prova contínua d'avaluació (tema 3 i 4). Es valorarà així mateix la correcció de l'expressió escrita, tant des del punt de vista expositiu com terminològic, i la capacitat de raonament, relació i síntesi.
6. La prova final suposarà el 60% de la nota final de l'assignatura.
7. En síntesi:

Prova d'avaluació continua **30%**

Prova final **60%**



Pregunta tema 3: 40 %

Pregunta tema 4: 20 %

Activitats complementàries **10%**

TOTAL 100%

Per a superar l'assignatura caldrà obtenir una puntuació mínima en la prova final de 4 punts en l'escala de 10. Si no s'assoleix aquesta puntuació, no s'inclouran en la nota final les qualificacions de les altres activitats.

La segona convocatòria correspon a un examen extraordinari de la prova final, tenint en compte que el dit examen correspon al conjunt de la matèria i no a una única part (encara que s'hagen superat diverses preguntes en la primera convocatòria). Així mateix es tindran en compte les qualificacions obtingudes durant el curs en l'activitat complementària i en la prova continua d'avaluació. Aquestes qualificacions només es mantindran vigents durant el curs acadèmic.

Els problemes d'ortografia, sintaxi i/o expressió escrita puntuaran negativament en la qualificació de totes les proves escrites i la seua acumulació pot comportar el suspens de l'assignatura.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Jean Carpentier François Lebrun (dirs.), Breve Historia de Europa, Ma-drid, Alianza Editorial, 2006 (1^a ed., 1994)
- García Picazo, P., La idea de Europa: historia, cultura, política, Madrid, Tecnos, 2008.
- Artola, M. (dir.), Historia de Europa, 2 vols., Madrid, Espasa, 2007.

Complementàries

- Bartlett, R., La formación de Europa. Conquista, colonización y cambio cultural, 950 1350, Valencia, PUV, 2003.
- Champion, T. Gamble, C. Shennan, S. Wittle, A., Prehistoria de Europa, Barcelona, Crítica, 1998.
- Finley, M. I. (Ed.), El legado de Grecia : una nueva valoración, Barcelona : Crítica, 1983.
- Ginzo Fernández, A., El legado clásico : en torno al pensamiento moderno y la antigüedad clásica, Alcalá de Henares : Universidad de Alcalá de Henares, 2005.



- Le Goff, J., ¿Nació Europa en la Edad Media?, Barcelona, Crítica, 2003
- Cameron, E. (de.), Early Modern Europe. An Oxford History, Oxford, Oxford University Press, 1999.
- Koenigsberg, H. G., EL mundo moderno, 1500- 1789, Barcelona, Crítica, 1991 (1ªed. 1987).
- Sancho Rocher, L. (coord.), La Antigüedad como paradigma : espejismos, mitos y silencios en el uso de la historia del mundo clásico por los modernos, Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015.
- Sarunas Milisauskas (de.) (2011), European Prehistory. A survey. New York, Elseiver (libro electrónico, uso limitado UV)
- Seibt, F., La fundación de Europa. Informe provisional sobre los últimos años, Barcelona, Paidós, 2004.
- VVAA., Historia del mundo moderno, Madrid, Actas, 1996.
- VVAA., Historia Moderna Universal, Madrid, Ariel, 2002.
- Wickham, C., El legado de Roma : una historia de Europa de 400 a 1000, Barcelona, 2013.