FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	33858
Nombre	Historia de la producción documental y bibliográfica
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2018 - 2019

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1007 - Grado de Información y Documentación	Facultad de Geografía e Historia	1	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1007 - Grado de Información y Documentación	12 - Historia	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
BOSCA CODINA, JOSE VICENTE	361 - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas
MANDINGORRA LLAVATA, MARIA LUZ	361 - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

RESUMEN

Se trata de una materia básica que aborda el estudio diacrónico de los diferentes procesos de producción de libros y documentos en el mundo occidental, así como de las diversas instancias institucionales y sociales implicadas en los mismos, incluido el estudio desde la perspectiva de género. Los contenidos de esta asignatura se complementan con los correspondientes a la materia básica “Hª de la transmisión y conservación de los textos”.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Es recomendable un conocimiento general de los grandes periodos que es posible identificar en la Historia europea y en particular en la Historia de España, así como de las estructuras sociales y culturales características de cada uno de ellos.

COMPETENCIAS

1007 - Grado de Información y Documentación

- Capacidad de organización y planificación del trabajo.
- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
- Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.
- Razonamiento crítico en el análisis y la valoración de alternativas.
- Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres.
- Motivación por la calidad.
- Compromiso con el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- Compromiso con los valores democráticos y la cultura de la paz.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. El alumno será capaz de identificar y reconocer las diferentes fases de la evolución diacrónica que experimenta la producción bibliográfica y documental en Occidente.
2. El alumno será capaz de identificar y distinguir las principales tipologías formales de libros y documentos que muestra la historia de la cultura escrita occidental.
3. El alumno conocerá las diferentes instancias implicadas en la producción de libros y/o documentos en la historia de Occidente.
4. El alumno conocerá los diversos procesos de la producción bibliográfica y documental en las diferentes etapas históricas.
5. El alumno sabrá utilizar correctamente las categorías de análisis y los conceptos vinculados a la historia de la cultura escrita.
6. El alumno será capaz de comprender y valorar críticamente el significado de la producción de libros y documentos en los diferentes períodos históricos.
7. El alumno será capaz de valorar críticamente la diferente relación que hombres y mujeres han mantenido con la cultura escrita en la historia de Occidente.
8. El alumno adquirirá una conciencia crítica de la relación existente entre los acontecimientos y

procesos actuales y los pretéritos.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Los orígenes de la producción bibliográfica y documental en Occidente.

1. La revolución de la escritura en Grecia.
1.1. La ruptura que representa el alfabeto griego respecto a los sistemas de escritura precedentes.
1.2. Los efectos de la alfabetización. Difusión social de la escritura y transformaciones culturales.
2. La sociedad romana y la extensión de las formas de la producción de libros y documentos en Europa.
2.1. Características generales de la producción de escritura en Roma (s. VII a. C.-s. VI d. C.).
2.2. La producción documental en el mundo romano.
2.3. La producción de libros.

2. La producción de libros y documentos antes de la aparición de la imprenta.

1.- La alta y plena Edad Media.
1.1.- La monopolización eclesiástica de la cultura escrita y las nuevas formas de producción, uso y conservación de lo escrito.
1.2.- La renovada alfabetización occidental.
2.- La producción bibliográfica y documental en la baja Edad Media.
2.1.- Características generales del modelo de cultura escrita occidental en la baja Edad Media.
2.2.-El documento público, un instrumento al servicio de la monarquía.
2.3.- El notariado y el documento privado.
2.4.- El nacimiento de las Universidades y las nuevas formas de producción del libro.
2.5.- La alfabetización de los laicos.
2.6.- El Humanismo y las transformaciones en la producción del libro.

3. La era tipográfica: cambios y permanencias.

1.- La aparición y difusión de la imprenta de tipos móviles.
1.1.- La imprenta: condiciones de posibilidad y valoración histórica.
1.2.- Los inicios de la tipografía de caracteres móviles en Europa.
1.3.- El libro impreso en el período incunable: características generales.
1.4.- Del manuscrito al impreso: transformaciones en los mecanismos de producción del libro.
1.5.- El nacimiento de un libro nuevo.
1.6.- Nuevo repertorio y modelo enciclopédico.
2. La nueva realidad de la producción de escritura en la era tipográfica.
2.1. La constitución del Estado moderno y las transformaciones en la producción del documento público.
2.2. La regulación de los usos de la escritura.
2.3. El rechazo de lo escrito.
2.4. La escritura del espacio privado.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	42,50	0
Lecturas de material complementario	25,00	0
Preparación de actividades de evaluación	12,50	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

ASISTENCIA A CLASES

Habrá cuatro horas de clases presenciales a la semana, es decir, de actividad en el aula habitual de la asignatura o del grupo, a lo largo de las cuales los profesores expondrán y explicarán aquellos aspectos fundamentales que guiarán al alumno en el estudio y comprensión de los diferentes temas. En estas clases se atenderá tanto a los contenidos de naturaleza histórica que son objeto de estudio en esta asignatura, como a los procedimientos y métodos de trabajo aplicados a los diferentes testimonios que constituyen los fundamentos empíricos de los mencionados contenidos. Con este fin, se llevará a cabo el análisis de diferentes materiales que serán proporcionados por los profesores para el desarrollo de las distintas sesiones.

PREGUNTA DEL ÚLTIMO MINUTO

Periódicamente, al finalizar la clase y con el fin de consolidar los contenidos explicados en el aula, los profesores plantearán preguntas relativas a los contenidos sobre los que se ha trabajado y a las que los/as estudiantes, de manera individual, darán respuesta por escrito.

OTRAS ACTIVIDADES EN EL AULA

Como complemento a los contenidos explicados en el aula, se llevarán a cabo, de manera individual, diversas actividades, que se precisan en el Anexo a la Guía docente de la asignatura.

LECTURAS OBLIGATORIAS

Con el objeto de profundizar en aspectos monográficos de particular relieve en relación con el programa de la asignatura, los/as estudiantes deberán realizar diversas lecturas obligatorias que serán objeto de evaluación. Los títulos de las lecturas y las fechas de sus correspondientes controles se indican en el Anexo a la Guía docente de la asignatura.

PREPARACIÓN DEL EXAMEN

Para la preparación de los diferentes temas con vistas a la realización del examen, resultará fundamental tener presentes los contenidos explicados en el aula, así como las lecturas obligatorias y las particularmente recomendadas para cada uno de los temas, que aparecen convenientemente señaladas en la bibliografía específica de cada tema**.**

EVALUACIÓN

1. PREGUNTA DEL ÚLTIMO MINUTO

Periódicamente, al finalizar la clase y con el fin de consolidar los contenidos explicados en el aula, los profesores plantearán preguntas relativas a los contenidos sobre los que se ha trabajado y a las que los/as estudiantes, de manera individual, darán respuesta por escrito.

La pregunta del último minuto representa el 15% de la calificación final. Las calificaciones obtenidas regirán para las dos convocatorias del curso académico. En ningún caso serán recuperables.

2. OTRAS ACTIVIDADES EN EL AULA

Como complemento a los contenidos explicados en el aula, se llevarán a cabo, de manera individual, diversas actividades, que se precisarán en el Anexo a la Guía docente de la asignatura**.**

Las actividades representan el 5% de la calificación final. Las calificaciones obtenidas regirán para las dos convocatorias del curso académico. En ningún caso serán recuperables.

3. LECTURAS OBLIGATORIAS

Con el objeto de profundizar en aspectos monográficos de particular relieve en relación con el programa de la asignatura, el estudiante deberá realizar diversas lecturas obligatorias que serán objeto de control y evaluación. El control de cada lectura se hará en las fechas y según el procedimiento que se estipula en el Anexo a la Guía docente de la asignatura.

Las lecturas obligatorias representan el 30% de la calificación final. Las calificaciones obtenidas regirán para las dos convocatorias del curso académico. En ningún caso serán recuperables.

4. EXAMEN: Serán objeto del examen los contenidos explicados en el aula que, a su vez, responderán a los diferentes puntos del programa. El examen consistirá en una prueba escrita en la cual se valorarán especialmente la precisión y el rigor en el tratamiento de los datos, la coherencia en la exposición de los contenidos y la capacidad de relacionar conceptos. El examen se realizará en la fecha oficial fijada por el Centro y constituirá un 50% de la nota total. **No obstante, hay que advertir que sólo harán media con el resto de calificaciones aquellos exámenes que obtengan una nota mínima de 5.**

NOTA:

Esta evaluación parte de la premisa de que la docencia en la Universitat de València es, por definición, una docencia presencial. En este sentido, el/la alumno/a debe tener presente que la asistencia, tanto a las clases teóricas como a aquellas de carácter práctico, es fundamental para un adecuado seguimiento de los contenidos de la asignatura. El/La alumno/a debe tener presente igualmente la posibilidad de una matrícula a tiempo parcial cuando no le sea posible asistir a la totalidad de las asignaturas que componen un curso completo (60 créditos). Con todo, se establecerá la posibilidad, **en los casos que estén adecuadamente justificados y para aquellos alumnos que lo soliciten**, la posibilidad de ser evaluado sin necesidad de asistir a la totalidad o a parte de las clases. En estos casos el alumno debe proceder del siguiente modo:

- Se debe comunicar al principio del curso a los/as profesores/as responsables de la asignatura la incidencia por la que le es imposible asistir a clase, que debe estar adecuadamente justificada de forma documental.
- Los/as profesores/as responsables, a la vista de esta información decidirán la posibilidad de evaluación sin asistencia total o parcial a las clases de la asignatura.

Los/as alumnos/as que se encuentren en esta situación, deberán presentar, para ser evaluados/as, la totalidad de trabajos requeridos por los/as profesores/as (no necesariamente idénticos a los requeridos durante el curso) así como también podrán ser llamados/as a defenderlos oralmente ante el propio profesor, y realizarán una prueba de conocimientos adquiridos. El peso de los trabajos en la calificación final será de un 50% y el de la prueba de conocimientos el 50% restante.

REFERENCIAS

Básicas

- BARBIER, F. (2005) Historia del libro. Madrid, Ed. Alianza.
- BONO HUERTA, J. (1990) Breve introducción a la diplomática notarial española. Sevilla, Ed. Junta de Andalucía.
- CASTILLO GÓMEZ, A. (2004) Historia mínima del libro y la lectura. Madrid. Ed. Siete Mares.
- CASTILLO GÓMEZ, A. (coord.) (2002) Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada. Gijón, Ed. Trea.
- ESCOLAR SOBRINO, H. (2000) Manual de historia del libro. Madrid, Ed. Gredos.
- ESCOLAR SOBRINO, H. (1998) Historia del libro español. Madrid, Ed. Gredos.
- ESCOLAR SOBRINO, H. (1988) Historia del libro. Salamanca, Ed. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 3 vols.
- MILLARES CARLO, A. (1981) Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. México, Ed. Fondo de Cultura Económica.
- PETRUCCI, A. (1999) Alfabetismo, escritura, sociedad. Barcelona, Ed. Gedisa.
- PETRUCCI, A. (2011) Libros, escrituras, bibliotecas. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca.
- PRATESI, A. (1987) Genesi e forme del documento medioevale. Roma, Ed. Jouvence.

Complementarias

- BONO, J. (1979-1982) Historia del Derecho Notarial Español. Madrid, Ed. Junta de Decanos de los Colegios Notariales de España. 2 vols.
- CAMBIANO, G; CANFORA, l.; LANZA, D. (dirs.) (1992-1996) Lo spazio letterario della Grecia antica. Roma, Ed. Salerno Editrice. 3 vols.

- CAVALLO, G. (ed.) (1977) Libri e lettori nel medioevo. Guida storica e critica. Roma-Bari, Ed. Laterza.
- CAVALLO, G.; FEDELI, P.; GIARDINA, A. (dirs.) (1989-1991) Lo Spazio letterario della Roma Antica. Roma, Ed. Salerno Editrice. 5 vols.
- CAVALLO, G.; LEONARDI, C.; MENESTÓ, E. (dirs.) (1992-1993) Lo Spazio letterario del Medioevo. Roma, Ed. Salerno Editrice. 3 vols.
- CHARTIER, R.; MARTIN, H.J. (dirs.) (1982/1986) Histoire de l'édition française. Paris, Ed. Promodis. 4 vols.
- GARCÍA DE VALDEAVELLANO, L. (1998) Curso de Historia de las instituciones españolas (de los orígenes al final de la Edad Media). Madrid, Ed. Alianza Editorial.
- PETRUCCI, A. (ed.) (1990) Libros, editores y público en la Europa moderna. Valencia, Ed. Institución Alfonso el Magnánimo.