

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33854
Nombre	Historia del Libro
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2016 - 2017

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1007 - Grado de Información y Documentación	Facultad de Geografía e Historia	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1007 - Grado de Información y Documentación	8 - Fundamentos y metodologías de investigación	Obligatoria

Coordinación

Nombre	Departamento
BOSCA CODINA, JOSE VICENTE	361 - Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas

RESUMEN

Se trata de una materia obligatoria que aborda el estudio del libro como soporte gráfico tanto desde el punto de vista físico como del contenido a través del análisis de su evolución diacrónica, desde sus orígenes hasta la actualidad, con todas las implicaciones socio-económicas y culturales que ello comporta.

Los contenidos de esta asignatura se complementan con los correspondientes a las materias básicas “Historia de la producción documental y bibliográfica” y “Hª de la transmisión y conservación de los textos”.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Es recomendable un conocimiento general de los grandes periodos que es posible identificar en la Historia europea y en particular en la Historia de España, así como de las estructuras sociales y culturales características de cada uno de ellos.

COMPETENCIAS

1007 - Grado de Información y Documentación

- Capacidad de organización y planificación del trabajo.
- Capacidad de gestión de la información.
- Resolución de problemas.
- Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres.
- Compromiso con el principio de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
- Habilidad para la identificación, autenticación y evaluación de fuentes y recursos de información.
- Capacidad para analizar e indizar el contenido de los documentos conforme al lenguaje documental adoptado y organizar dicha información utilizando los medios tecnológicos disponibles para el análisis, almacenamiento y recuperación de dicha información.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno será capaz de identificar y distinguir las principales tipologías formales de libros que muestra la historia de la cultura escrita.

El alumno conocerá las diferentes instancias implicadas en la producción de libros en la historia de Occidente.

El alumno será capaz de comprender y valorar críticamente el significado de la producción de libros en los diferentes períodos históricos.

El alumno será capaz de valorar críticamente la diferente relación que hombres y mujeres han mantenido con la cultura escrita en la historia de Occidente.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL LIBRO INTRODUCCIÓ A LA HISTÒRIA DEL LLIBRE

Introducción a la historia del libro con especial incidencia en el objeto, método y estado de la cuestión en los estudios referentes a dicha materia

2. EL LIBRO MANUSCRITO

Historia del libro manuscrito desde sus orígenes hasta el final de la Edad Media. Se prestará especial atención a las diferentes características y formatos del libro en cada periodo y al contexto socio-cultural y económico en el que se produce.

3. EL LIBRO IMPRESO EL LLIBRE IMPRÉS

Análisis del libro impreso desde la aparición de la imprenta en Europa hasta el final del régimen tipográfico antiguo en la primera mitad del s. XIX. Así mismo se estudiará el desarrollo del libro impreso en época contemporánea.

4. NUEVOS FORMATOS

Análisis de los nuevos formatos del libro y la aplicación de las nuevas tecnologías.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	50,00	0
Preparación de actividades de evaluación	40,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

ASISTENCIA A CLASES:

Habrán cuatro horas de clases presenciales a la semana, es decir, de actividad en el aula habitual de la asignatura o del grupo, a lo largo de las cuales el profesor expondrá y explicará aquellos aspectos fundamentales que guiarán al alumno en el estudio y comprensión de los diferentes temas. En estas clases se atenderá tanto a los contenidos de naturaleza histórica que son objeto de estudio en esta asignatura, como a los procedimientos y métodos de trabajo aplicados a los diferentes testimonios que constituyen los fundamentos empíricos de los mencionados contenidos. Con este fin, se llevará a cabo el análisis de diferentes materiales que serán proporcionados por el profesor para el desarrollo de las distintas sesiones.



PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA:

A lo largo del cuatrimestre correspondiente y al objeto de garantizar la correcta comprensión de los contenidos del programa, se realizarán, de manera secuencial, diferentes pruebas de evaluación.

PREPARACIÓN DEL EXAMEN:

Para la preparación de los diferentes temas, con vistas a la realización del examen, resultará fundamental tener presentes los contenidos explicados en las clases, así como las lecturas particularmente recomendadas para cada uno de los temas, que aparecerán convenientemente señaladas en la bibliografía específica de cada tema.

EVALUACIÓN

1. PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA: de forma periódica los alumnos realizarán diversas pruebas de evaluación relativas a los contenidos impartidos. Las pruebas se llevarán a cabo en el aula y horario habituales de la asignatura. Estas pruebas representarán, en su conjunto, el 50% de la nota final y las calificaciones obtenidas registrarán para las dos convocatorias del curso académico.

2. EXAMEN: Serán objeto del examen los contenidos explicados en el aula que, a su vez, responderán a los diferentes puntos del programa. El examen consistirá en una prueba escrita en la cual se valorarán especialmente la precisión y el rigor en el tratamiento de los datos, la coherencia en la exposición de los contenidos y la capacidad de relacionar conceptos. El examen se realizará en la fecha oficial fijada por el Centro y constituirá un 50% de la nota total. **No obstante, hay que advertir que sólo harán media con el resto de calificaciones aquellos exámenes que obtengan una nota mínima de 5.**

NOTA: Esta evaluación parte de la premisa de que la docencia en la Universitat de València es, por definición, una docencia presencial. En este sentido, el alumno debe tener presente que la asistencia, tanto a las clases teóricas como a aquellas de carácter práctico, es fundamental para un adecuado seguimiento de los contenidos de la asignatura. El alumno debe tener presente igualmente la posibilidad de una matrícula a tiempo parcial, salvo en el caso de los alumnos de 1º, cuando no le sea posible asistir a la totalidad de las asignaturas que componen un curso completo (60 créditos). Con todo, se establecerá la posibilidad, en los casos que estén adecuadamente justificados y para aquellos alumnos que lo soliciten, la posibilidad de ser evaluado sin necesidad de asistir a la totalidad o a parte de las clases. En estos casos el alumno debe proceder del siguiente modo:

- Se debe comunicar al principio del curso al profesor/es responsable/s de la asignatura la incidencia por la que le es imposible asistir a clase, que debe estar adecuadamente justificada de forma documental.
- El profesor responsable, a la vista de esta información decidirá la posibilidad de evaluación sin asistencia total o parcial a las clases de la asignatura.

Los alumnos que se encuentren en esta situación, deberán presentar, para ser evaluados, la totalidad de trabajos requeridos por el profesor (no necesariamente idénticos a los requeridos durante el curso) así como también podrán ser llamados a defenderlos oralmente ante el propio profesor, y realizarán una prueba de conocimientos adquiridos. El peso de los trabajos en la calificación final será de un 50% y el de la prueba de conocimientos el 50% restante.



REFERENCIAS

Básicas

- BARBIERI, F., Historia del libro. Madrid: Alianza, 2005.
- ESCOLAR, H., Manual de historia del libro. Madrid: Gredos, 2000.
- CASTILLO GÓMEZ, A. Historia mínima del libro y la lectura. Madrid: Siete Mares, 2004.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. Pequeña historia del libro. Gijón: Trea, 2010.

Complementarias

- MILLARES CARLO, A. Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. México: Fondo de Cultura Económica, 1981.
- BERTOLO F. M. Breve storia della scrittura e del libro. Roma: Carocci, 2004.
- CASTILLO GÓMEZ, A. Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada. Gijón: Trea, 2004.
- ESCOLAR SOBRINO, H. Historia del libro. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 3 vols, 1988.
- ESCOLAR SOBRINO, H. Historia del libro español. Madrid: Gredos, 1998.
- PETRUCCI, A. Libros, escrituras, bibliotecas. Salamanca: Universidad de Salamanca, 2011.