

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>Codi</b>          | 33818        |
| <b>Nom</b>           | Història III |
| <b>Cicle</b>         | Grau         |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 6.0          |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2018 - 2019  |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>                        | <b>Centre</b>                    | <b>Curs</b> | <b>Període</b>     |
|-----------------------------------------|----------------------------------|-------------|--------------------|
| 1006 - Grau d' Història de l'Art        | Facultat de Geografia i Història | 4           | Segon quadrimestre |
| 1318 - Grau de Geografia i Medi Ambient | Facultat de Geografia i Història | 4           | Segon quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>                        | <b>Matèria</b>                                                                                         | <b>Caràcter</b> |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1006 - Grau d' Història de l'Art        | 18 - Formació Específica per a l'Ensenyament en Secundària en Geografia, Història i Història de l'Art  | Optativa        |
| 1318 - Grau de Geografia i Medi Ambient | 638 - Formació Específica per a l'Ensenyament en Secundària en Geografia, Història i Història de l'Art | Optativa        |
| 1318 - Grau de Geografia i Medi Ambient | 640 -                                                                                                  | Optativa        |

**Coordinació**

| <b>Nom</b>                  | <b>Departament</b>                     |
|-----------------------------|----------------------------------------|
| MILLAN GARCIA-VARELA, JESUS | 362 - Història Moderna i Contemporània |

**RESUM**

L'assignatura tractarà de presentar el significat de les principals fases evolutives de les societats contemporànies, entre la Revolució francesa i l'ordre posterior a la II Guerra Mundial. Com a fil conductor es faran servir alguns dels principals conceptes a l'abast de la història social, política i cultural. Es tindrà en compte la seua plasmació desigual a diversos llocs i les principals discussions plantejades al seu voltant.



## **CONEIXEMENTS PREVIS**

### **Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **Altres tipus de requisits**

- Els coneixements i capacitats requerits per a la prova de selectivitat.
- Els coneixements bàsics de la història universal moderna.

## **COMPETÈNCIES**

### **1006 - Grau d' Història de l'Art**

- Capacitat d'anàlisi i de síntesi a partir de la informació procedent dels diversos continguts de la història d'art i la seua aplicació en l'activitat professional.
- Capacitat per aplicar els coneixements bàsics adquirits a través d'un raonament crític aplicat a l'anàlisi i la valoració d'alternatives.
- Capacitat per aplicar els coneixements bàsics a futures situacions professionals, mitjançant l'organització i la planificació adequades dels continguts de la història de l'art.
- Capacitat per transmetre informació, tant oral com escrita, a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Capacitat per a la resolució dels problemes que es presenten en l'exercici professional com a historiador o historiadora de l'art o gestor del patrimoni.
- Desenvolupar un compromís amb els valors democràtics i la cultura de la pau en el marc de les activitats artístiques.
- Compromís amb els drets fonamentals referits a la igualtat d'oportunitats entre homes i dones.
- Reconeixement de la diversitat i multiculturalitat a través del coneixement d'altres cultures.
- Capacitat per treballar en equip i integració en equips multidisciplinaris amb professionals d'altres àrees de coneixement.
- Desenvolupar un aprenentatge autònom i les habilitats necessàries que afavorisquen les relacions interpersonals.
- Coneixement d'altres disciplines d'àmbit històric en l'àmbit de les humanitats i de la música.
- Coneixement de la bibliografia actualitzada, anàlisi crítica d'aquesta, i capacitat per realitzar una síntesi a partir d'un posicionament crític.



- Saber utilitzar els coneixements adquirits en la formulació d'hipòtesi, realització de síntesi i formulació ordenada de conclusions.
- Motivació per la qualitat a través d'un compromís ètic personal amb l'entorn professional.

## **RESULTATS DE L'APRENTATGE**

Els resultats hauran de correspondre's, dins de l'àmbit introductori del programa, amb el caràcter intel·lectual de la història. Per tant, és especialment important aprofundir en la capacitat de comunicació dels continguts del programa des d'aquesta perspectiva; aplicació coherent dels conceptes en contextos diversos, raonament abstracte i argumentació fonamentada i coherent.

## **DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS**

### **1. Mercats i poders polítics a l'inici del món contemporani: Europa i els orígens del desenvolupament desigual, vora 1770-1850**

El creixement d'Occident abans de la industrialització: la revolució industrial i els mercats mundials. L'Europa occidental: societats estamentals i ordre dinàstic militar. L'ordre sociopolític a l'Anglaterra de la revolució industrial. La Revolució francesa i la dinàmica europea hasta el triomfo del liberalismo (1789-1840).

### **2. Les societats burgeses i la consolidació dels Estats nacionals, v. 1830-1914/18**

Burguesia i classes mitjanes: criteris ideals i arrels socials. Les implicacions sociopolítiques del món burgès: revolució, exclusió i participació. El model de la Monarquia constitucional i l'evolució cap al parlamentarisme. Les transformacions de la política dels països. Moviments socials, expansió del capitalisme i rivalitats nacionals en l'inici de la societat de masses.

### **3. L'ascens de les societats de masses i els grans conflictes internacionals del segle XX, 1914-1945**

La I Guerra Mundial: elits i guerra de masses. La fallida de l'Estat zarista i el repte comunista. La crisi de l'ordre politico-econòmic liberal. Desordre econòmic i crisi de les democràcies. Les dictadures feixistes. La II Guerra Mundial com a guerra total. Les seues conseqüències en el nou repart del món.

### **4. Les transformacions de societats democràtiques desenvolupades i els desequilibris mundials a la segona meitat del segle XX**

Reconstrucció i noves polítiques socials en el marc de la Guerra Freda. Les bases sociopolítiques de l'expansió capitalista, 1950-1970. Els canvis socioculturals a les societats avançades. L'ascens del Tercer Món i les tensions entre els blocs. Crisis econòmiques, tomb neoliberal i col·lapse del socialisme real.



## VOLUM DE TREBALL

| ACTIVITAT                                       | Hores         | % Presencial |
|-------------------------------------------------|---------------|--------------|
| Classes de teoria                               | 45,00         | 100          |
| Pràctiques en aula                              | 15,00         | 100          |
| Elaboració de treballs en grup                  | 10,00         | 0            |
| Elaboració de treballs individuals              | 15,00         | 0            |
| Estudi i treball autònom                        | 40,00         | 0            |
| Lectures de material complementari              | 5,00          | 0            |
| Preparació d'activitats d'avaluació             | 10,00         | 0            |
| Preparació de classes de teoria                 | 5,00          | 0            |
| Preparació de classes pràctiques i de problemes | 5,00          | 0            |
| <b>TOTAL</b>                                    | <b>150,00</b> |              |

## METODOLOGIA DOCENT

Les classes teòriques seran dos terços de les hores presencials. En elles els professors 1) exposaran el marc dels problemes a tractar, 2) explicaran els conceptes fonamentals en l'organització del tema i 3) assenyalaran algunes directrius importants.

Les classes pràctiques representen un terç de les hores presencials. En elles, a partir de materials indicats pels professors, els estudiants tractaran d'aplicar els coneixements establerts i aprofundiran en determinades qüestions. Simultàniament, es tractarà que desenvolupen les capacitats d'anàlisi i comunicació argumental.

## AVALUACIÓ

Examen final. Consistirà en una prova escrita, amb un espai i temps prèviament establerts. En ell es valorarà prioritàriament la capacitat de comunicació raonada i fonamentada, tenint en compte els coneixements establerts en el temari. Això presuposa, al seu torn, una expressió adequada a la comunicació del contingut acadèmic i la correcció gramatical. El resultat d'aquest examen es valorarà com al 70 % del conjunt de la puntuació final. Per a que es tinguin en compte les puntuacions obtingudes en altres treballs o proves caldrà haver assolit com a mínim un 4 en l'examen final.

Pràctiques i controls de lectura. Computen un 30% del conjunt de la nota final, d'acord amb el que s'indica en parlar de l'examen final.

La segona convocatòria es regula pels mateixos criteris.



## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Ángel Bahamonde, Ramón Villares, El mundo contemporáneo: del siglo XIX al XXI. Taurus, Madrid, 2012.
- Rafael Aracil, Antoni Segura, Història econòmica mundial i d'Espanya. Teide, Barcelona, 1995.

### Complementàries

- Tony Judt, Postguerra: una historia de Europa desde 1945. Taurus, Madrid, 2006.
- George Mosse, La cultura europea del siglo XIX. Ariel, Esplugues de Llobregat, 1997.