

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33817
Nombre	Historia II
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2019 - 2020

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1006 - Grado de Historia del Arte	Facultad de Geografía e Historia	4	Primer cuatrimestre
1318 - Grado de Geografía y Medio Ambiente	Facultad de Geografía e Historia	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1006 - Grado de Historia del Arte	18 - Formación Específica para Enseñanza Secundaria en Geografía, Historia e Historia del Arte	Optativa
1318 - Grado de Geografía y Medio Ambiente	638 - Formación Específica para Enseñanza Secundaria en Geografía, Historia e Historia del Arte	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
MIRA JODAR, ANTONIO JOSE	210 - Historia Medieval

RESUMEN

Los contenidos de la asignatura se centran en la formación de aquellos alumnos que al acabar sus estudios de Grado en Historia del Arte y de Grado en Geografía y Medio Ambiente desean encaminar sus pasos hacia la educación mediante los procedimientos de ingreso en los cuerpos docentes del profesorado de Enseñanza Secundaria en Geografía, Historia e Historia del Arte. De esta manera, los alumnos podrán completar los conocimientos adquiridos en sus respectivos estudios de Grado con una visión sintética de la historia de las sociedades humanas en sus diversos períodos, en este caso las épocas medieval y moderna. La asignatura Historia II, de carácter teórico-práctico, pretende pues proporcionar a los



estudiantes los elementos intelectuales y conceptuales necesarios para valorar los procesos del devenir histórico en la etapa que discurre desde el nacimiento de la Europa feudal hasta el inicio de las revoluciones burguesas que prefiguran la época contemporánea.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Es recomendable disponer de unos mínimos conocimientos básicos sobre el proceso de formación y expansión europea entre los siglos IV-XVIII.

COMPETENCIAS

1318 - Grado de Geografía y Medio Ambiente

- Compromiso con valores de igualdad de género, interculturalidad, igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, cultura de la paz y valores democráticos, y solidaridad.
- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Valoración y respeto por la diversidad y la multiculturalidad.
- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conocimiento de la historia europea.
- Conocimiento de la historia universal o mundial.
- Conocimiento de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica: económica, social, política, cultural, de género, etc.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Conseguir una visión amplia del proceso histórico señalando los hitos fundamentales del mismo.
- Comprender y adquirir la terminología básica de la Historia referente a conceptos, ideas y secuencias cronológicas propios de esta disciplina.
- Comprender la interrelación de la Historia con otras disciplinas.



- Asumir métodos de trabajo y estudio, como el uso de bibliografía complementaria y especializada.
- Planificar las actividades de aprendizaje, buscando, seleccionando y sintetizando información en distintas fuentes.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El sincretismo altomedieval (siglos V-X)

2. La sociedad feudal (siglos XI-XIII)

3. La baja Edad Media (siglos XIV-XV)

4. El largo siglo XVI

5. La crisis del siglo XVII

6. La época de la Ilustración

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	30,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
Preparación de clases de teoría	30,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	10,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGÍA DOCENTE

- CLASES PRESENCIALES: las clases presenciales tendrán un componente teórico-práctico, simultaneándose las explicaciones del profesor con el análisis y la crítica de documentos históricos del período y de materiales historiográficos actuales (mapas, gráficos, textos...).
- PREPARACIÓN DE LAS CLASES PRESENCIALES (teóricas): lectura de la bibliografía recomendada.
- PREPARACIÓN DE LAS CLASES PRESENCIALES (prácticas): lectura de la bibliografía recomendada y de documentos históricos originales, examen de mapas y de gráficos, etc.

EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura en la **primera convocatoria** consistirá en una valoración, a través de un examen escrito, de los conocimientos teóricos adquiridos por el alumno y en una valoración, también mediante una prueba escrita, de las destrezas y habilidades alcanzadas por el alumno en las actividades prácticas.

1. Examen teórico

En este examen escrito, a realizar en la fecha establecida por la administración del centro, se propondrá a los alumnos el desarrollo de varias cuestiones relacionadas con la asignatura, correspondientes cada una de ellas a las exposiciones realizadas a lo largo del curso en las clases teóricas por el profesorado de las dos áreas de conocimiento (Historia Medieval e Historia Moderna) que imparten el temario.

Cada profesor/a calificará las preguntas propuestas desde su área de conocimiento de manera independiente, siendo necesario alcanzar una calificación mínima de 3 puntos (sobre 10 puntos) en cada una de dichas áreas para aprobar el examen teórico.

La nota media global del examen teórico así obtenida deberá ser igual o superior a 4 puntos (sobre 10 puntos) para aprobar la asignatura.

Este examen escrito supondrá el 70% de la nota final de la asignatura.

2. Prueba práctica

En esta prueba escrita se plantearán a los alumnos dos ejercicios prácticos relativos, cada uno de ellos, al contenido de las clases prácticas llevadas a cabo a lo largo del curso por el profesorado de las dos áreas de conocimiento (Historia Medieval e Historia Moderna) que imparten el temario.

Cada profesor/a evaluará el ejercicio práctico correspondiente a su área de conocimiento de manera independiente, siendo necesario alcanzar una calificación mínima de 3 puntos (sobre 10 puntos) en cada una de dichas áreas para aprobar la prueba práctica.



La nota media global de la prueba práctica así obtenida deberá ser igual o superior a 3 puntos (sobre 10 puntos) para aprobar la asignatura.

Esta prueba práctica supondrá el 20% de la nota final de la asignatura.

Tanto en el examen teórico como en la prueba práctica se valorará el nivel de conocimientos y de habilidades de acuerdo con los objetivos de la asignatura y con las exposiciones presentadas a lo largo del curso por el profesor. Se valorará asimismo la corrección de la expresión escrita, ya sea desde el punto de vista expositivo como terminológico, la comprensión de los conceptos y la capacidad de razonamiento, relación y síntesis.

3. Actividad complementaria

Los alumnos presentarán, en los plazos establecidos, una memoria de la actividad complementaria que se realizará a lo largo del curso, en las fechas que se anunciarán oportunamente.

La memoria de la actividad complementaria supondrá el 10 % de la nota final de la asignatura.

La composición de la nota final se atenderá, pues, al cuadro siguiente:

Examen teórico	70 %
Pruebas prácticas	20 %
Act. complementaria	10 %
TOTAL	100 %

La **segunda convocatoria** constará de un examen teórico y de una prueba práctica, ambos con las mismas características e idénticos requisitos mínimos en la evaluación que los indicados para la primera convocatoria, **teniendo en cuenta que el examen teórico y la prueba práctica de esta segunda convocatoria corresponderán siempre al conjunto de la materia y no a una parte de la misma** (aunque se haya superado alguna de las preguntas en la primera convocatoria). Por tanto, **no será recuperable** en segunda convocatoria la actividad complementaria.

REFERENCIAS

Básicas



- BALARD, M. GENET, J. P. ROUCHE, M., Edad Media Occidental. De los bárbaros al Renacimiento, Madrid, Akal, 1989.
- BARTLETT, R., La formación de Europa. Conquista, colonización y cambio cultural (950-1350), Valencia, Universidad, 2003.
- BENNASSAR, B. et alii, Historia Moderna, Madrid, Akal, 1980.
- CORVISIER, A., Historia Moderna, Barcelona, Labor, 1977.
- FLORISTÁN, A. (dir.), Historia Moderna Universal, Barcelona, Ariel, 2005.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. SESMA, J. A., Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa, Madrid, Alianza, 1997.
- MCKITTERICK, R. (ed.), La alta Edad Media. Europa 400-1000, Barcelona, Crítica, 2002.
- POWER, D. (ed.), El cenit de la Edad Media. Europa 950-1320, Barcelona, Crítica, 2007.
- CAMERON, E. (ed.), El siglo XVI, Barcelona, Crítica, 2006.
- BERGIN, J. (ed.), El siglo XVII, Barcelona, Crítica, 2001.
- BLANNING, T.C.W. (ed.), El siglo XVIII, Barcelona, Crítica, 2000
- KAPLAN, M. (dir.) PICARD, C. ZIMMERMAN, M., Edad Media. Siglos IV-X, Granada, Universidad, 2004
- KAPLAN, M. (dir.) et alii, Edad Media. Siglos XI-XV, Granada, Universidad, 2005.
- KOENIGSBERGER, H. G., El mundo moderno, 1500-1789, Barcelona, Crítica, 1991.
- LADERO QUESADA, M. A., Historia Universal. Edad Media, Barcelona, Vicens Vives, 1992 (2ª ed.).
- LE GOFF, J., ¿Nació Europa en la Edad Media?, Barcelona, Crítica, 2003.
- MOLAS, P. et alii, Manual de Historia Moderna, Barcelona, Ariel, 1993
- RIBOT, L. (coord.), Historia del Mundo Moderno, Madrid, Actas, 1992.
- TENENTI, A., La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII, Barcelona, Crítica, 2000.

Complementarias

- Se determinarán por parte del profesor lecturas específicas para cada tema del programa.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno