

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	33816
<b>Nombre</b>	Historia I
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	6.0
<b>Curso académico</b>	2022 - 2023

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1006 - Grado de Historia del Arte	Facultad de Geografía e Historia	4	Primer cuatrimestre
1318 - Grado de Geografía y Medio Ambiente	Facultad de Geografía e Historia	4	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Carácter</b>
1006 - Grado de Historia del Arte	18 - Formación Específica para Enseñanza Secundaria en Geografía, Historia e Historia del Arte	Optativa
1318 - Grado de Geografía y Medio Ambiente	638 - Formación Específica para Enseñanza Secundaria en Geografía, Historia e Historia del Arte	Optativa

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
FERNANDEZ HERNANDEZ, GONZALO MARIA	220 - Historia de la Antigüedad y la Cultura Escrita
PEÑA SANCHEZ, JOSE LUIS	360 - Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua

**RESUMEN**

Esta asignatura optativa forma parte del módulo “**Intensificación curricular en Geografía e Historia**”. Sus contenidos se articulan y complementan con las asignaturas Historia II e Historia III. El propósito esencial es ofrecer un complemento de formación a los estudiantes que desean encaminar sus pasos hacia la enseñanza secundaria.



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

Es necesario tener superados 150 créditos en los estudios de Grado.

## COMPETENCIAS

### 1006 - Grado de Historia del Arte

- Conocimiento de otras disciplinas de ámbito histórico en el ámbito de las Humanidades y de la Música.
- Conocimiento de la bibliografía actualizada, análisis crítico de la misma, y capacidad para realizar una síntesis a partir de un posicionamiento crítico.
- Saber aplicar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte.
- Saber utilizar los conocimientos adquiridos en la formulación de hipótesis, realización de síntesis y formulación ordenada de conclusiones.
- Saber aplicar los conocimientos instrumentales aplicados a la Historia del Arte para interpretar y manejar gráficos, fotografías, imagen en movimiento, informática y materiales de la obra de arte.

### 1318 - Grado de Geografía y Medio Ambiente

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de trabajo individual.
- Compromiso con valores de igualdad de género, interculturalidad, igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, cultura de la paz y valores democráticos, y solidaridad.
- Motivación por la calidad en el trabajo, responsabilidad, honestidad intelectual.
- Motivación por la calidad.
- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
- Valoración y respeto por la diversidad y la multiculturalidad.
- Aprendizaje autónomo.
- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conocimiento crítico de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos.
- Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.
- Conocimiento de la historia nacional propia.
- Conocimiento de la historia europea.
- Conocimiento de la historia universal o mundial.
- Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias sociales y humanas
- Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en la práctica docente en la enseñanza secundaria.



## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con esta asignatura se pretende que el estudiante adquiera un conocimiento crítico y actualizado de los principales contenidos correspondientes a la Historia en un amplio marco cronológico, que abarca desde el origen de la Humanidad hasta el final del mundo clásico. La adquisición de esa información, así como el proceso para lograrlo, serán instrumentos para desarrollar habilidades no sólo de lectura comprensiva sino también de razonamiento crítico y exposición razonada.

En el estudio de la materia deben superarse las visiones meramente diacrónicas y descriptivas. Es importante que los alumnos tomen conciencia de las relaciones entre pasado y presente, así como que se familiaricen con el razonamiento multicausal y las perspectivas comparadas.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Cazadores y Recolectores de la Prehistoria

### 2. De la Agricultura a la Civilización

### 3. La Península Ibérica en la Prehistoria

### 4. La Grecia antigua cuna de la cultura europea

### 5. Roma como centro de poder.

### 6. Iberia de Occidente, tierra de conquista



## VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Estudio y trabajo autónomo	90,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

## METODOLOGÍA DOCENTE

### CLASES PRESENCIALES:

Las clases combinarán las explicaciones de los contenidos teóricos del programa por parte del profesor con análisis y comentarios prácticos de materiales diversos (textos, mapas, documentos, etc...) Sea cual fuere la actividad llevada a cabo, se fomentará la participación de los alumnos.

### PREPARACIÓN DE CLASES TEÓRICAS:

El profesor indicará las lecturas pertinentes para la adecuada preparación de las clase teóricas.

### PREPARACIÓN DE TRABAJOS PRÁCTICOS:

En su caso, el profesor indicará las pautas para la realización de trabajos prácticos en el anexo correspondiente, además de hacerlo a lo largo del curso en clase o mediante el Aula Virtual.

### TUTORÍAS:

Los alumnos podrán consultar con los profesores en su horario de atención cualquier aspecto relacionado con el desarrollo de las clases, la realización de trabajos y las lecturas hechas.

## EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura en la **primera convocatoria** se atenderá al procedimiento siguiente:

- 1.- **Examen**, que se realizará en la fecha establecida por el centro. Se valorará el nivel de conocimientos de la materia, así como la correcta expresión escrita (terminología y exposición), y la capacidad de relación y de razonamiento. Esta prueba supondrá el **60% de la nota final**.
- 2.- Las **pruebas, actividades y ejercicios** que puedan llevarse a cabo a lo largo del curso se realizarán conforme a lo establecido por los profesores en el anexo de la asignatura, y supondrán el **40% de la nota final**.

**El plagio detectado (copia de fuentes sin citar: libros, trabajos, internet, etc...) determinará directamente la calificación final de suspenso (nota 0) en la asignatura.**

La **segunda convocatoria** se atenderá a las siguientes especificaciones:

- 1.- Realización de un **examen**, en la fecha establecida por el centro. La prueba de esta segunda convocatoria comprenderá toda la materia del programa. Al igual que en la primera convocatoria, el examen supone el **60% de la nota final**.



2.- Se mantendrán las calificaciones obtenidas a lo largo del semestre en los **trabajos**, que suponen el **40% de la nota final**. Dichas calificaciones sólo se mantendrán vigentes durante el actual curso académico.

## REFERENCIAS

### Básicas

- Fernández Martínez, V. (2007), Prehistoria. El largo camino de la Humanidad, Madrid, Alianza.
- Barandiarán, I. et al. (2012), Prehistoria de la Península Ibérica, Barcelona, Ariel.
- Fernández Nieto, F. J. (coord.) (2005), Historia Antigua de Grecia y Roma, Valencia, Tirant lo Blanch.
- Salinas de Frías, M. (2006), Los pueblos prerromanos de la Península Ibérica, AKAL.
- Para los prácticos Estrabón Geografía de Iberia. ALIANZA EDITORIAL, 2007.