

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33729
Nombre	Pedagogía de la Cultura, del Ocio y del Tiempo Libre
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	4.5
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1307 - Grado en Pedagogía	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1307 - Grado en Pedagogía	104 - Intervención Socioeducativa II	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
BELLVER MORENO, MARIA CARMEN	335 - Teoría de la Educación

RESUMEN

La asignatura de pedagogía de la cultura, ocio y tiempo libre pretende en primer lugar que el alumno conozca y analice los conceptos básicos relacionados con la materia: tiempo libre, trabajo, ocio, así como su actualidad y evolución histórica.

Es necesario que el alumno valore los distintos grados de importancia que tiene el ocio en los distintos contextos socioprofesionales y etapas profesionales y de vida. Esto debe conducir a una reflexión sobre el aprovechamiento del ocio y tiempo libre en nuestra vida personal, profesional y social.

La asignatura además profundiza en las metodologías y técnicas de planificación, ejecución y evaluación de proyectos y programas vinculados a la pedagogía de la cultura, ocio y tiempo libre.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No se requieren conocimientos previos para cursar la asignatura.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1307 - Grado en Pedagogía

- Que los estudiantes sean capaces de analizar y sintetizar.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de organización y planificación.
- Que los estudiantes sean capaces de comunicarse de manera profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València.
- Que los estudiantes sean capaces de utilizar las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional.
- Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de resolver problemas y tomar decisiones.
- Que los estudiantes desarrollen una capacidad crítica y autocrítica.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de trabajar en equipos multi e interdisciplinarios.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos.
- Que los estudiantes reconozcan y respeten a la diversidad y fomenten la interculturalidad.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad para desarrollar, promover y dinamizar habilidades de comunicación interpersonal.
- Que los estudiantes adquieran el compromiso ético activo con los derechos humanos y con la sostenibilidad.
- Que los estudiantes sean capaces de desarrollar un aprendizaje autónomo a lo largo de la vida.
- Que los estudiantes adquieran la capacidad de adaptación a situaciones nuevas.
- Que los estudiantes desarrollen la innovación y la creatividad en la práctica profesional.
- Que los estudiantes tengan iniciativa y espíritu emprendedor.
- Que los estudiantes adquieran compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional.
- Que los estudiantes tengan la capacidad para realizar investigaciones educativas en diferentes contextos.



- Que los estudiantes sean capaces de reconocer y valorar los procesos afectivos.
- Que los estudiantes comprendan los referentes teóricos que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.
- Que los estudiantes sean capaces de diagnosticar necesidades, situaciones complejas y posibilidades de las personas para fundamentar las acciones educativas.
- Que los estudiantes sepan conocer y comprender los procesos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la formación y desarrollo integral de las personas y comunidades.
- Que los estudiantes sean capaces de diseñar planes, programas, proyectos acciones y recursos educativos en diferentes contextos.
- Que los estudiantes sepan elaborar instrumentos para la recogida y análisis de información educativa.
- Que los estudiantes sean capaces de aplicar y coordinar programas y metodologías educativas de desarrollo personal, social y profesional.
- Que los estudiantes sean capaces de supervisar y evaluar planes, programas, proyectos y centros.
- Que los estudiantes sepan elaborar e interpretar informes técnicos, de investigación y de evaluación sobre acciones, procesos y resultados educativos.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar estudios prospectivos y evaluativos sobre características, necesidades y demandas educativas.
- Que los estudiantes conozcan los principios y fundamentos de la atención a la diversidad en educación y desarrollen y coordinen intervenciones educativas con personas o grupos, con necesidades educativas especiales, en situaciones de riesgo, de desigualdad o discriminación por razón de género, clase, etnia, edad, religión y discapacidad.
- Que los estudiantes sean capaces de facilitar y gestionar la cooperación en los procesos educativos y profesionales.
- Que los estudiantes sean capaces de diseñar planes de formación del profesorado, de formadores y de otros profesionales, adecuados a las nuevas situaciones, necesidades y contextos.
- Que los estudiantes sean capaces de diseñar programas, proyectos y propuestas innovadoras de formación y desarrollo de recursos formativos en contextos laborales, familiares e institucionales en las modalidades presenciales y virtuales.
- Que los estudiantes desarrollen estrategias y técnicas para promover la participación y el aprendizaje a lo largo de la vida.
- Que los estudiantes sean capaces de evaluar políticas, instituciones y sistemas educativos.
- Que los estudiantes sean capaces de evaluar recursos educativos y formativos.
- Que los estudiantes evalúen los procesos de enseñanza-aprendizaje y los agentes educativos.
- Que los estudiantes sean capaces de organizar y gestionar centros, instituciones, servicios y recursos educativos y formativos.



- Que los estudiantes desarrollen modelos y procesos de gestión de calidad de la educación y la formación.
- Que los estudiantes apliquen estrategias y técnicas de tutorización, entrenamiento, asesoramiento entre iguales, consulta y orientación en procesos educativos y formativos.
- Que los estudiantes sean capaces de asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.
- Que los estudiantes sean capaces de analizar, diseñar y evaluar las aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación asociadas a los procesos educativos y formativos.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Conocimiento teórico acerca de los contextos y ámbitos profesionales de la educación social en la comunidad a través de la animación sociocultural, el ocio, el deporte y la cooperación social.

Conocimientos teóricos y aplicados sobre entidades y programas de educación en el tiempo libre.

Aprendizaje del trabajo en equipo interdisciplinar.

Análisis crítico y reflexivo en torno a las realidades y problemáticas de las sociedades contemporáneas.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS



1. Clarificación de conceptos: cultura, Ocio y tiempo libre. Fundamentos socioculturales y educativos del ocio y tiempo libre.

2. Ámbitos de la pedagogía del ocio y tiempo libre: inespecíficos (familia, escuela, medio urbano,..) y específicos: colonias, ludotecas

3. Diseño de programas vinculados a la pedagogía de la cultura, ocio y tiempo libre.

4. Ocio y tiempo libre: un reto para la familia

5. Ocio, calidad de vida y discapacidad

6. Ocio , tercera edad y cultura

7. Ocio y deporte

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	22,50	0
Elaboración de trabajos individuales	15,00	0
Estudio y trabajo autónomo	15,00	0
Lecturas de material complementario	5,00	0
Preparación de actividades de evaluación	5,00	0
Preparación de clases de teoría	5,00	0
TOTAL	112,50	



METODOLOGÍA DOCENTE

El desarrollo de la asignatura se estructura de la siguiente manera: En las clases teóricas se desarrollarán técnicas de análisis, comprensión de conceptos básicos, y propuestas de intervención. En las clases prácticas se trabajarán estudio de textos/vídeos/expertos invitados/ en pequeño grupo las actividades propuestas en cada tema, con contenidos vinculados al campo de intervención pedagógica del ocio y tiempo libre.

La metodología que se utilizará contempla las siguientes modalidades básicas: lectura de material, trabajo cooperativo, construcción del conocimiento desde el aprendizaje significativo y el aprendizaje por descubrimiento, estudio de casos y realidades contextualizadas y elaboración de programas. Las tutorías en horarios no lectivos se utilizarán para poder realizar un proceso de orientación/asesoramiento personalizado hacia cada alumno/a o por pequeño grupo cada vez que el alumnado lo necesite.

La metodología se ampliará en la medida que el alumnado, en su proceso de aprendizaje, necesite otras habilidades y aptitudes a desarrollar. Durante todo el proceso de enseñanza/aprendizaje se utilizarán diferentes técnicas y recursos didácticos adaptados a los temas a trabajar, que se adaptarán en la temática y a las necesidades del alumnado.

EVALUACIÓN

La evaluación constará de tres partes diferenciadas:

- 1.- Trabajo GRUPAL sobre un proyecto de intervención en el ámbito de la cultura, ocio y tiempo libre elegido que comprenderá el 40% de la nota.
- 2.- Entrega de cada alumno/a de los documentos a trabajar en el aula que incluirá las preguntas de los textos trabajados en clase que será valorado sobre 45%. Se entregarán por aula virtual.
- 3.- Entrega de la recensión de un libro relacionado con el ámbito del ocio y del tiempo libre (15%)

REFERENCIAS

Básicas

- Referencia b1: Martínez, E. (2006). *Mentes lúdicas*. Septem. Oviedo
- Referencia b2: Martínez, G. (1999). *El juego y el desarrollo infantil*. Octaedro. Barcelona
- Referencia b3: Bofarrull, I. (2005). *Ocio y tiempo libre : un reto para la familia*. Eunsa. Ediciones Universidad de Navarra.
- Referencia b4: Buitrago y Pereira (2007) *Educación para la ciudadanía: los valores del ocio y tiempo libre*. Ed. Aljibe.
- Referencia b5: Cuenca, M. (2004) *Pedagogía del Ocio: Modelos y propuestas*. Deusto : Bilbao



Complementarias

- COLOM, A. (1987) Modelos de Intervención Socioeducativa. Narcea. Madrid.
 - CUENCA, M. (1996) Temas de pedagogía del ocio. Bilbao. Universidad de Deusto.
 - CUENCA, M. (2000) Ocio humanista. Dimensiones y manifestaciones actuales del ocio. Bilbao. Universidad de Deusto.
 - ESCUDERO, J (2004) Análisis de la realidad local. Técnicas y métodos de investigación desde la Animación Sociocultural, Narcea, Madrid.
 - FROUFE QUINTAS, S. y SÁNCHEZ CASTAÑO, M.A. (1992) Animación sociocultural. Nuevos enfoques. Amarú Ediciones. Salamanca
 - FROUFE QUINTAS, S. y SÁNCHEZ CASTAÑO, M.A. (1994) Construir la Animación. Amarú Ediciones. Salamanca.
 - GUTIERREZ, L. (1997) Métodos para la animación sociocultural. CCS. Madrid.
 - MARCHIONI, M. (1999) Comunidad, participación y desarrollo. Popular. Madrid
 - MARCHIONI, M. (Coord.) (2001) Comunidad y cambio Social. Teoría y praxis de la acción comunitaria. Popular. Madrid.
 - MARTÍN, M.T. (coord.) (2000) Planificación y diseño de proyectos de ASC. Sanz y Torres. Madrid.
 - MUNNE, F. (1980) Psicosociología del tiempo libre. Trillas. México.
 - SANCHEZ, M. (1986) Metodología y práctica de la participación. Popular. Madrid.
 - SETIÉ, M.L. (coord.) Ocio, calidad de vida y discapacidad. Bilbao. Universidad de Deusto
 - TRILLA, J. (2000) Pedagogía del grup i del projecte. Una aproximació a l'obra de Joaquim Franch. Eumo i Edicions 62. VIC, Barcelona
 - Cátedra Ocio y Discapacidad. (2014). Manifiesto por un Ocio Inclusivo. Bilbao: Instituto de Estudios de Ocio, Universidad de Deusto.
 - Bibliografía complementaria: libros que pueden ayudar a ampliar y profundizar.
- BUSTILLOS, G. y VARGAS, L. (1993) Técnicas participativas para la educación popular. Popular. Madrid.
- FRANCIA, A. y otros (1993) Análisis de la realidad. CCS. Madrid.
- FRANCH, J.; MARTINELL, A. (1986) La animación de grupos de tiempo libre y de vacaciones. La intervención en el tiempo libre. Laia. Barcelona
- FRANCH, J.; MARTINELL, A. (1994) Animar un proyecto de educación social. La intervención en el tiempo libre. Paidós. Barcelona
- DE LA RIVA, F. (1997) Herramientas para el trabajo del informador y dinamizador juvenil. Consejería de la presidencia. Sevilla.
- FROUFE, S. (1998) Técnicas de grupo en animación comunitaria. Amarú Ediciones. Salamanca.
- MARIN, R.; PEREZ, G. (1990) Investigación en ASC. UNED. Madrid.
- PEREZ SERRANO, G. (1993) Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos. Narcea. Madrid.
- QUINTANA, J.M. (1993) Los ámbitos profesionales de la Animación. Narcea. Madrid.
- VENTOSA, J.V. (2001) Desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales. CCS. Madrid.
- VILLASANTE, T.R. y otros. (coord.) (2001) La investigación social participativa. El viejo topo. Barcelona.

