

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33729
Nom	Pedagogia de la cultura, de l'oci i del temps lliure
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	4.5
Curs acadèmic	2021 - 2022

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1307 - Grau de Pedagogia	Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1307 - Grau de Pedagogia	104 - Intervención Socioeducativa II	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
BELLVER MORENO, MARIA CARMEN	335 - Teoria de l'Educació

RESUM

L'assignatura de pedagogia de la cultura, oci i temps lliure pretén en primer lloc que l'alumne conega i analitze els conceptes bàsics relacionats amb la matèria: temps lliure, treball, oci, així com la seua actualitat i evolució històrica. És necessari que l'alumne valore els diferents graus d'importància que té l'oci en els diferents contextos socioprofessionals i etapes professionals i de vida. Açò ha de conduir a una reflexió sobre l'aprofitament de l'oci i temps lliure en la nostra vida personal, professional i social. L'assignatura a més aprofundeix en les metodologies i tècniques de planificació, execució i avaluació de projectes i programes vinculats a la pedagogia de la cultura, oci i temps lliure.

CONEIXEMENTS PREVIS**Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.



Altres tipus de requisits

No es requereixen coneixements previs per a cursar l'assignatura.

COMPETÈNCIES

1307 - Grau de Pedagogia

- Que els estudiants siguen capaços d'analitzar i sintetitzar.
- Que els estudiants adquirisquen la capacitat d'organització i planificació.
- Que els estudiants siguen capaços de comunicar-se de manera professional oral i escrita en les llengües pròpies de la Universitat de València.
- Que els estudiants siguen capaços d'utilitzar les TIC en l'àmbit d'estudi i context professional.
- Que els estudiants siguen capaços de gestionar la informació.
- Que els estudiants adquirisquen la capacitat de resoldre problemes i prendre decisions.
- Que els estudiants desenrotllen una capacitat crítica i autocrítica.
- Que els estudiants tinguen la capacitat de treballar en equips multi i interdisciplinaris.
- Que els estudiants adquirisquen la capacitat per a integrar-se i comunicar-se amb experts d'altres àrees i en distints contextos.
- Que els estudiants reconeguen i respecten a la diversitat i fomenten la interculturalitat.
- Que els estudiants adquirisquen la capacitat per a desenrotllar, promoure i dinamitzar habilitats de comunicació interpersonal.
- Que els estudiants adquirisquen el compromís ètic actiu amb els drets humans i amb la sostenibilitat.
- Que els estudiants siguen capaços de desenrotllar un aprenentatge autònom al llarg de la vida.
- Que els estudiants adquirisquen la capacitat d'adaptació a situacions noves.
- Que els estudiants desenrotllen la innovació i la creativitat en la pràctica professional
- Que els estudiants tinguen iniciativa i esperit emprenedor.
- Que els estudiants adquirisquen compromís amb la identitat, desenrotllament i ètica professional
- Que els estudiants tinguen la capacitat per a realitzar investigacions educatives en diferents contextos.
- Que els estudiants siguen capaços de reconèixer i valorar els processos afectius.
- Que els estudiants compreguen els referents teòrics que constitueixen al ser humà com a protagonista de l'educació.
- Que els estudiants siguen capaços de diagnosticar necessitats, situacions complexes i possibilitats de les persones per a fonamentar les accions educatives.
- Que els estudiants sàpien conèixer i comprendre els processos d'ensenyança aprenentatge i la seua incidència en la formació i desenrotllament integral de les persones i comunitats.
- Que els estudiants siguen capaços de dissenyar plans, programes, projectes accions i recursos educatius en diferents contextos.
- Que els estudiants sàpien elaborar instruments per a l'arreglada i anàlisi d'informació educativa.
- Que els estudiants siguen capaços d'aplicar i coordinar programes i metodologies educatives de desenrotllament personal, social i professional.
- Que els estudiants siguen capaços de supervisar i avaluar plans, programes, projectes i centres.

- Que els estudiants sàpien elaborar i interpretar informes tècnics, d'investigació i d'avaluació sobre accions, processos i resultats educatius.
- Que els estudiants siguen capaços de realitzar estudis prospectius i avaluatius sobre característiques, necessitats i demandes educatives.



- Que els estudiants coneguen els principis i fonaments de l'atenció a la diversitat en educació i desenrotllen i coordinen intervencions educatives amb persones o grups, amb necessitats educatives especials, en situacions de risc, de desigualtat o discriminació per raó de gènere, classe, ètnia, edat, religió i discapacitat.
- Que els estudiants siguin capaços de facilitar i gestionar la cooperació en els processos educatius i professionals.
- Que els estudiants siguin capaços de dissenyar plans de formació del professorat, de formadors i d'altres professionals, adequats a les noves situacions, necessitats i contextos.
- Que els estudiants siguin capaços de dissenyar programes, projectes i propostes innovadores de formació i desenrotllament de recursos formatius en contextos laborals, familiars i institucionals en les modalitats presencials i virtuals.
- Que els estudiants desenrotllen estratègies i tècniques per a promoure la participació i l'aprenentatge al llarg de la vida.
- Que els estudiants siguin capaços d'avaluar polítiques, institucions i sistemes educatius.
- Que els estudiants siguin capaços d'avaluar recursos educatius i formatius.
- Que els estudiants avaluen els processos d'ensenyança-aprenentatge i els agents educatius.
- Que els estudiants siguin capaços d'organitzar i gestionar centres, institucions, servicis i recursos educatius i formatius.
- Que els estudiants desenrotllen models i processos de gestió de qualitat de l'educació i la formació.
- Que els estudiants apliquen estratègies i tècniques de tutorització, entrenament, assessorament entre iguals, consulta i orientació en processos educatius i formatius.
- Que els estudiants siguin capaços d'assessorar sobre l'ús pedagògic i integració curricular dels mitjans didàctics.
- Que els estudiants siguin capaços d'analitzar, dissenyar i avaluar les aplicacions de les tecnologies de la informació i la comunicació associades als processos educatius i formatius.
- Que els estudiants hagen demostrat posseir i comprendre coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé descansa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del seu camp d'estudi.
- Que els estudiants sàprien aplicar els seus coneixements al seu treball o vocació d'una forma professional i posseïsquen les competències que solen demostrar-se per mitjà de l'elaboració i defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seua àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguen la capacitat d'arreplegar i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seua àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguen una reflexió sobre temes rellevants d'índole social, científica o ètica.
- Que els estudiants puguen transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants hagen desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per a emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE

Coneixement teòric sobre els contextos i àmbits professionals de l'educació social en la comunitat a través de l'animació sociocultural, l'oci, l'esport i la cooperació social.

Coneixements teòrics i aplicats sobre entitats i programes d'educació en el temps lliure.

Aprenentatge del treball en equip interdisciplinar.



Anàlisi crítica i reflexiu entorn de les realitats i problemàtiques de les societats contemporànies.

DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Clarificació de conceptes: cultura, Oci i temps lliure. Fonaments socioculturals i educatius de l'oci i temps lliure.

2. Àmbits de la pedagogia de l'oci i temps lliure: inespecífics (família, escola, medi urbà, .. i específics: colònies, ludoteques

3. Disseny de programes vinculats a la pedagogia de la cultura, oci i temps lliure.

4. Oci i temps lliure: un repte per a la família

5. Oci, qualitat de vida i discapacitat

6. Oci, tercera edat i cultura

**7.
Oci i esport**

**VOLUM DE TREBALL**

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes de teoria	30,00	100
Pràctiques en aula	15,00	100
Elaboració de treballs en grup	22,50	0
Elaboració de treballs individuals	15,00	0
Estudi i treball autònom	15,00	0
Lectures de material complementari	5,00	0
Preparació d'activitats d'avaluació	5,00	0
Preparació de classes de teoria	5,00	0
TOTAL	112,50	

METODOLOGIA DOCENT

El desenvolupament de l'assignatura s'estructura de la següent manera: En les classes teòriques es desenvoluparan tècniques d'anàlisi, comprensió de conceptes bàsics, i propostes d'intervenció. En les classes pràctiques es treballaran estudi de textos/vídeos/experts convidats/ en menut grup les activitats proposades en cada tema, amb continguts vinculats al camp d'intervenció pedagògica de l'oci i temps lliure. La metodologia que s'utilitzarà contempla les següents modalitats bàsiques: lectura de material, treball cooperatiu, construcció del coneixement des de l'aprenentatge significatiu i l'aprenentatge per descobriment, estudi de casos i realitats contextualitzades i elaboració de programes. Les tutories en horaris no lectius s'utilitzaran per a poder realitzar un procés d'orientació/assessorament personalitzat cap a cada alumne/a o per menut grup cada vegada que l'alumnat ho necessite.

La metodologia s'ampliarà en la mesura que l'alumnat, en el seu procés d'aprenentatge, necessite d'altres habilitats i aptituds a desenvolupar. Durant tot el procés d'ensenyament/aprenentatge s'utilitzaran diferents tècniques i recursos didàctics adaptats als temes a treballar, que s'adaptaran a la temàtica i a les necessitats de l'alumnat. Per exemple:

- Recerca, lectura i síntesi d'articles per tema per a presentar davant el grup-classe (individual/grupal).
- Recerca i exposició d'audiovisuals de la temàtica triada. Preparar i realitzar en les classes pràctica (en grup/individual).
- Treball en classe en grups menuts per a aprofundir en alguna part del programa, per a afavorir la integració de la teoria i la pràctica.
- Debats participatius sobre els temes, articles, conferències i vídeos presentats que obriuen noves vies d'aprenentatge.
- Recerca d'informació de validesa científica utilitzant els mitjans amb els quals conta la universitat i l'administració pública.
- Revisió, seguiment i avaluació en hores de tutoria dels treballs en grup que realitzarà l'alumnat com treballs obligatoris.



AVALUACIÓ

L'avaluació constarà de tres parts diferenciades:

- 1.- Treball GRUPAL sobre un projecte d'intervenció en l'àmbit de la cultura, oci i temps lliure elegit que comprendrà el 40% de la nota.
- 2.- Lliurament de cada alumne / a dels documents a treballar a l'aula que inclourà les preguntes dels textos treballats a classe que serà valorat sobre 45% .Es lliuraran per aula virtual.
- 3.- Lliurament de la recensió d'un llibre relacionat amb l'àmbit de l'oci i de lleure (15%)

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Referència b1: Martínez, E. (2006). Mentes lúdicas. Septem. Oviedo
- Referència b2: Martínez, G. (1999). El juego y el desarrollo infantil. Octaedro. Barcelona
- Referència b3: Bofarrull, I. (2005). Ocio y tiempo libre : un reto para la familia. Eunsa. Ediciones Universidad de Navarra.
- Referència b4: Buitrago y Pereira (2007) Educar para la ciudadanía: los valores del ocio y tiempo libre. Ed. Aljibe.
- Referència b5: Cuenca, M. (2004) Pedagogía del Ocio: Modelos y propuestas. Deusto : Bilbao

Complementàries

- COLOM, A. (1987) Modelos de Intervención Socioeducativa. Narcea. Madrid.
- CUENCA, M. (1996) Temas de pedagogía del ocio. Bilbao. Universidad de Deusto.
- CUENCA, M. (2000) Ocio humanista. Dimensiones y manifestaciones actuales del ocio. Bilbao. Universidad de Deusto.
- ESCUDERO, J (2004) Análisis de la realidad local. Técnicas y métodos de investigación desde la Animación Sociocultural, Narcea, Madrid.
- FROUFE QUINTAS, S. y SÁNCHEZ CASTAÑO, M.A. (1992) Animación sociocultural. Nuevos enfoques. Amarú Ediciones. Salamanca
- FROUFE QUINTAS, S. y SÁNCHEZ CASTAÑO, M.A. (1994) Construir la Animación. Amarú Ediciones. Salamanca.
- GUTIERREZ, L. (1997) Métodos para la animación sociocultural. CCS. Madrid.
- MARCHIONI, M. (1999) Comunidad, participación y desarrollo. Popular. Madrid
- MARCHIONI, M. (Coord.) (2001) Comunidad y cambio Social. Teoría y praxis de la acción comunitaria. Popular. Madrid.
- MARTÍN, M.T. (coord.) (2000) Planificación y diseño de proyectos de ASC. Sanz y Torres. Madrid.
- MUNNE, F. (1980) Psicología del tiempo libre. Trillas. México.
- SANCHEZ, M. (1986) Metodología y práctica de la participación. Popular. Madrid.
- SETIÉ, M.L. (coord.) Ocio, calidad de vida y discapacidad. Bilbao. Universidad de Deusto
- TRILLA, J. (2000) Pedagogía del grup i del projecte. Una aproximació a l'obra de Joaquím Franch. Eumo i Edicions 62. VIC, Barcelona
- Cátedra Ocio y Discapacidad. (2014). Manifiesto por un Ocio Inclusivo. Bilbao: Instituto de Estudios de Ocio, Universidad de Deusto.



- Bibliografia complementaria: libros que pueden ayudar a ampliar y profundizar.

BUSTILLOS, G. y VARGAS, L. (1993) Técnicas participativas para la educación popular. Popular. Madrid.
FRANCIA, A. y otros (1993) Análisis de la realidad. CCS. Madrid.
FRANCH, J.; MARTINELL, A. (1986) La animación de grupos de tiempo libre y de vacaciones. La intervención en el tiempo libre. Laia. Barcelona
FRANCH, J.; MARTINELL, A. (1994) Animar un proyecto de educación social. La intervención en el tiempo libre. Paidós. Barcelona
DE LA RIVA, F. (1997) Herramientas para el trabajo del informador y dinamizador juvenil. Consejería de la presidencia. Sevilla.
FROUFE, S. (1998) Técnicas de grupo en animación comunitaria. Amarú Ediciones. Salamanca.
MARIN, R.; PEREZ, G. (1990) Investigación en ASC. UNED. Madrid.
PEREZ SERRANO, G. (1993) Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos. Narcea. Madrid.
QUINTANA, J.M. (1993) Los ámbitos profesionales de la Animación. Narcea. Madrid.
VENTOSA, J.V. (2001) Desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales. CCS. Madrid.
VILLASANTE, T.R. y otros. (coord.) (2001) La investigación social participativa. El viejo topo. Barcelona.

<http://www.quadernsdigitals.net/>

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Continguts

Es mantenen els continguts dels temes establerts en la guia docent de l'assignatura

2. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Es mantenen la càrrega de treball establerta a la Guia Docent de l'assignatura. Només canvia la forma de realitzar-lo, que serà presencial en uns casos o en línia en altres.

3. Metodologia docent

La metodologia docent serà mitjançant accés als materials a treballar per aula virtual i seguiment de les classes per videoconferència síncrona BBC, en la mesura que la infraestructura de l'aula ho permeti. Tutories grupals per a l'elaboració de la feina d'intervenció en l'àmbit de la cultura, oci i temps lliure triat.

4. Avaluació



Els criteris d'avaluació són els establerts a la guia docent de l'assignatura. L'avaluació constarà de dues parts diferenciades:

1.- Treball GRUPAL sobre un projecte d'intervenció en l'àmbit escollit que comprendrà el 40% de la nota.

2.- Lliurament de cada alumne / a dels documents a treballar a l'aula que inclourà les preguntes dels textos treballats a classe que serà valorat sobre 45% .Es lliuraran per aula virtual. 3.- Lliurament de la recensió d'un llibre relacionat amb l'àmbit de l'oci i de lleure (15%)

5. Bibliografia

Manual bàsic de l'assignatura i / o els articles, capítols o materials establerts per a cada capítol en la guia docent de l'assignatura