

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

<b>Código</b>	33722
<b>Nombre</b>	Materiales y Recursos para la Enseñanza
<b>Ciclo</b>	Grado
<b>Créditos ECTS</b>	4.5
<b>Curso académico</b>	2021 - 2022

**Titulación(es)**

<b>Titulación</b>	<b>Centro</b>	<b>Curso</b>	<b>Periodo</b>
1307 - Grado de Pedagogía	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	4	Primer cuatrimestre

**Materias**

<b>Titulación</b>	<b>Materia</b>	<b>Caracter</b>
1307 - Grado de Pedagogía	102 - Formación y desarrollo profesional docente II	Optativa

**Coordinación**

<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
CHISVERT TARAZONA, MARIA JOSE	100 - Didáctica y Organización Escolar

**RESUMEN**

Esta asignatura es una optativa de cuarto curso del Grado de Pedagogía. Pretende hacer reflexionar al alumnado sobre los diferentes recursos y materiales educativos. También se trata de analizar críticamente qué posibilidades ofrecen los diferentes materiales y recursos educativos y los modelos pedagógicos que hay detrás de la utilización de unos u otras herramientas. Y es que en nuestra sociedad, con el avance tecnológico, han sido impulsadas nuevas herramientas que contribuyen a la producción del conocimiento. Cada vez más, para el desarrollo del currículum escolar, se están utilizando materiales didácticos elaborados a partir de un abanico de diseños y formatos tecnológicos. En educación resulta necesaria la intervención pedagógica para diseñar, crear y evaluar los distintos materiales y recursos didácticos atendiendo a las características del contexto escolar. Por eso, esta asignatura ofrece a los estudiantes un espacio de análisis y práctica sobre los materiales y recursos para la enseñanza.

Nota: este programa se concretará en el programa docente de la asignatura.



## CONOCIMIENTOS PREVIOS

### Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

### Otros tipos de requisitos

Ninguno.

## COMPETENCIAS

### 1307 - Grado de Pedagogía

- Que los estudiantes adquieran la capacidad de organización y planificación.
- Que los estudiantes sean capaces de comunicarse de manera profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València.
- Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de trabajar en equipos multi e interdisciplinares.
- Que los estudiantes desarrollen la innovación y la creatividad en la práctica profesional.
- Que los estudiantes sepan conocer y comprender los procesos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la formación y desarrollo integral de las personas y comunidades.
- Que los estudiantes sean capaces de diseñar planes, programas, proyectos acciones y recursos educativos en diferentes contextos.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar estudios prospectivos y evaluativos sobre características, necesidades y demandas educativas.
- Que los estudiantes sean capaces de diseñar programas, proyectos y propuestas innovadoras de formación y desarrollo de recursos formativos en contextos laborales, familiares e institucionales en las modalidades presenciales y virtuales.
- Que los estudiantes apliquen estrategias y técnicas de tutorización, entrenamiento, asesoramiento entre iguales, consulta y orientación en procesos educativos y formativos.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- \* Identifican herramientas necesarias para comprender, estimar, elaborar y usar el material de enseñanza atendiendo a las distintas características educativas que definen su uso eficaz y eficiente en el contexto escolar.
- \* Analizan los criterios pedagógicos generales para evaluar y producir materiales.
- \* Diseñan, crean y evalúan materiales orientados a situaciones educativas definitivas.

Nota: Los programas de los profesores y las profesoras estan disponibles en:

<http://www.uv.es/didorg/guiesdocents/>

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

### 1. Los materiales y recursos educativos

Concepto. Materiales y recursos para enseñar o para aprender? Relación de los medios con la secuencia didáctica. Tipología de materiales y recursos educativos.

Nota: Los programas de los profesores y las profesoras estan disponibles en:

<http://www.uv.es/didorg/guiesdocents/>

### 2. Los medios y recursos didácticos como herramientas o como condicionantes de las tareas y las secuencias didácticas.

Tareas escolares y secuencias didácticas. Los medios y recursos didácticos como herramientas o como acondicionadores de las tareas y las secuencias didácticas. Medios y recursos educativos y ambiente de aprendizaje. Relaciones entre materiales y recursos educativos con el espacio educativo.

### 3. El libro de texto como material hegemónico en el sistema reglado

Instrumentos para el análisis del libro de texto. Consecuencias metodológicas y políticas de su uso. La transformación del libro de texto en libro de texto digital.

### 4. Los materiales curriculares elaborados por el profesorado. La innovación educativa a través de los materiales y recursos educativos



La elaboración de materiales curriculares como herramienta de desarrollo docente y de renovación pedagógica.

### 5. Los materiales y recursos digitales

Los materiales digitales en el e-learning y como apoyo a las actividades presenciales en la educación formal.

Recursos Educativos Abiertos (REA) como recurso para la enseñanza (objetos de aprendizaje, aplicaciones tecnológicas).

Plataformas y Entornos Virtuales de Aprendizaje.

### 6. Materiales y recursos de atención a la diversidad

Materiales y recursos para la atención a las necesidades educativas especiales. Recursos Educativos Abiertos (REA) de atención a la diversidad. Accesibilidad y procedimientos para la inclusión.

### 7. Los materiales y recursos didácticos en la educación no formal

Las guías didácticas en los museos y actividades relacionadas con el patrimonio. Los recursos didácticos en las actividades mediambientales y de conocimiento de los espacios naturales. Materiales y recursos diversos para trabajar con jóvenes y niños/as en la educación no formal.

### 8. Evaluación y selección de los materiales curriculares

Esquemas de análisis y valoración de materiales curriculares. Instrumentos de evaluación. Criterios para la selección y evaluación de materiales educativos

## VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	15,00	0
Elaboración de trabajos individuales	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	5,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases de teoría	3,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	4,50	0
Resolución de casos prácticos	10,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>112,50</b>	



## METODOLOGÍA DOCENTE

Se seguirá una metodología activa donde el debate y la discusión formarán parte del trabajo diario. Se pretende desarrollar una conciencia crítica del trabajo.

Entendemos que en el trabajo de los pedagogos y pedagogas es muy importante la reflexión crítica sobre la tarea diaria y el futuro de la educación en la sociedad tecnológica en que vivimos.

Se desarrollará un plan de trabajo que consiste en ir trabajando los diferentes temas a partir de textos de reflexión, debates, análisis de materiales, etc., con la participación del estudiantado.

El alumnado elaborará en grupos de 3 o 4 personas un diario de clase donde describirá los aspectos trabajados así como sus reflexiones personales sobre aquello trabajado en clase. En este el alumnado también añadirá tablas y reflexiones sobre noticias u otras cuestiones o textos que le ayudan a construir conocimientos sobre los contenidos de la materia. Individualmente o en grupo el alumnado habrá hacer trabajos de análisis pedagógico de algún material o recurso educativo, así como desarrollar una material curricular para el ámbito de la educación formal o no formal.

En clase es plantearán debates y dinámicas para ir construyendo el conocimiento y reflexionando.

Nota: Los programas del profesorado estan disponibles en:

<http://www.uv.es/didorg/guiesdocents/>

## EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrán en cuenta las competencias asignadas anteriormente. Se estructura atendiendo a:

- Asistencia a clase.
- Diario de clase individual donde se incluirán las actividades individuales realizadas, aportaciones personales, etc.
- Participación activa: Intervenciones en clase, participación en actividades de clase y virtuales, dinámicas de grupo, etc.
- Trabajos grupales.

Se recogerán elementos como:

- la creación de materiales y recursos (imágenes, textos, videos, aplicaciones...).
- reflexiones de actividades realizadas.
- referencias y comentarios de noticias, artículos, libros, videos... relacionados con la asignatura.



Criterios generales de evaluación:

- a) Correcta y adecuada aplicación de las categorías conceptuales estudiadas.
- b) Exposición de un pensamiento propio argumentado con una estructura donde se pueda distinguir la tesis defendida y la articulación de los argumentos en qué esta es fundamental.
- c) Coherencia en la aplicación a supuestos prácticos de los nuevos saberes.
- d) Adecuación en tiempo y forma de la presentación de las tareas recomendadas:
  - Claridad expositiva en la aplicación a supuesto prácticos de los nuevos saberes
  - Rigor a citar fuentes: respete a cualquier de los sistemas existentes para citar fuentes bibliográficas
  - Utilización de un lenguaje no sexista, es decir, un lenguaje que nombra la realidad tal y como es: en masculino y femenino.

Si alguien no puede asistir en clase de manera regular, tiene que poner-se contacto con el profesor o profesora.

## REFERENCIAS

### Básicas

- Area, M.; Parcerisa, A.; Rodríguez, J. [Coord.] (2010). Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios. Barcelona: Graó
- Bautista, A. y Velasco, H. [Coords.] (2011). Antropología audiovisual: medios e investigación en educación. Madrid: Trotta.
- Peirats, J. y San Martín, Á. [Coords.] (2011). Tecnologías Educativas 2.0. Didáctica de los contenidos digitales. Madrid: Pearson.
- San Martín, Á. (2009). La escuela enredada. Barcelona: Gedisa.
- Área, M. (2009). Introduccioìn a la tecnologia educativa. Universidad de La Laguna. Recuperado de <https://goo.gl/AJyj2N>
- Atienza, J.L. (1994). Materiales curriculares. Para qué? Signos . Teoría y práctica de la educación, 11.
- Díaz Barriga, A. (2013). Secuencias de aprendizaje ¿un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado. Vol. 17.
- Freinet, C. (1969). Técnicas Freinet de la escuela moderna. Madrid. SXXI.
- Gimeno, J. (1991). El currículum, una reflexión sobre la práctica. Madrid. Morata



- Loughlin, C.E.; Suina, J.H. (1987). El ambiente de aprendizaje. Diseño y organización. Madrid. Morata
- Martínez Bonafé, J. (2002). Políticas del libro de texto escolar. Madrid: Morata
- Martínez, F. et al. (2008). Producción de material didáctico: los objetos de aprendizaje. RIED. Revista Iberoamericana de educación a distancia. 11(1). Recuperado de <http://goo.gl/o39DGA>
- Montessori, M. (1926). Ideas generales sobre mi método.
- Monclús, C. (2015) TIC, TAC, TAP? què hi ha darrere? Innovació, metodologies i transformació social i educativa de la 7ª Jornada ComparTic TIC, TAC, TAP. Construïm el canvi educatiu. 8 de maig de 2015. [https://www.academia.edu/13198107/TIC\\_TAC\\_TAP\\_què\\_hi\\_ha\\_darrere\\_Innovació\\_metodologies\\_i\\_transformació](https://www.academia.edu/13198107/TIC_TAC_TAP_què_hi_ha_darrere_Innovació_metodologies_i_transformació)
- Parcerisa, A. (1996) Materiales curriculares: cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos. Barcelona. Graó

### Complementarias

- Área, M. (1999) Los materiales curriculares en los procesos de disseminación y desarrollo del currículum en Escudero, Juan M. (coord.) Diseño, desarrollo e Innovación en el currículum. Madrid. Síntesis
- De Pablos [Coord] (2015). Los centros educativos ante el desafío de las tecnologías digitales. Madrid: La Muralla.
- López, A. (2007) Libros de texto y profesionalidad docente. En Avances de Supervisión Educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España. Recuperado de: <http://goo.gl/oLrMc6>
- Martínez Bonafé, J. (1992) ¿Cómo analizar los materiales? Cuadernos de Pedagogía 203
- Méndez, J.M. (2001) El papel de los materiales en la intervención educativa. XXI. Revista de Educación. núm. 3. Universidad de Huelva
- Onrubia, J. (2005) Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED Revista de Educación a Distancia.
- Zapata, M (2005) Secuenciación de contenidos y objetos de aprendizaje. RED Revista de Educación a Distancia.
- Adell, J. y Castañeda L. (2013). Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil. Recuperado de <https://goo.gl/O8sQln>
- Himanen, P. (2002). La ètica del hacker y el espíritu de la era de la informació. Barcelona: Ediciones Destino.
- Lara, T. (2010). Claves para diseñar actividades críticas y creativas en las aulas.(133-143) en Conferencia 2010. Leer para aprender. Leer en la era digital. Madrid: MEC.

**ADENDA COVID-19**

**Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno**

**1. Contenidos**

Se mantienen todos los contenidos inicialmente programados en la guía docente.

**2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia**

La docencia se redistribuirá inicialmente en bloques de 2 días de clase a la semana en semanas alternas dado el criterio establecido desde Junta de Gobierno de buscar la máxima presencialidad y garantizar la seguridad de alumnos y profesores. Sin embargo, la organización definitiva se determinará en función del contexto sanitario-académico y la normativa institucional, pudiendo dar lugar a variaciones que no pueden ser contempladas a priori.

Las clases teórico-prácticas ocuparán 60 horas del estudiantado, de las cuales, 30 serán de presencialidad en el aula. 90 horas son de estudio y trabajo autónomo.

Las sesiones que no permitan la asistencia presencial en clase contarán, además de con los materiales y lecturas habituales, con materiales curriculares alternativos tales como videoconferencias grabadas, lecturas complementarias o actividades a realizar mediante el aula virtual. En caso necesario, se podrá flexibilizar la relación y la duración entre actividades prácticas y teóricas, en función de las circunstancias. Se refuerza, por tanto, el principio de trabajo autónomo por parte del estudiantado tanto para las actividades teóricas y de reflexión, como para la realización de trabajos de carácter práctico.

El profesorado estará disponible en su horario de tutorías tanto presenciales como virtuales, para la resolución de dudas, aunque se priorizará y reforzará la atención a distancia tanto individualizada como colectiva para el seguimiento de trabajos en grupo a través del correo electrónico y de videoconferencias

**3. Metodología docente**

La docencia combinará las clases presenciales con la no presencialidad, síncrona o asíncrona, generando el llamado modelo híbrido y que, en todo caso, siempre debe considerar la previsión de la evolución de la pandemia, así como las posibles medidas preventivas.

En cuanto a las clases presenciales y siguiendo las directrices de Junta de Gobierno y del propio Decanato del centro, deberán tener un carácter participativo y centrarse básicamente en la resolución de dudas, así como la realización de actividades. En todo caso y como regla general, potenciando la participación del estudiantado.

**4. Evaluación**

La evaluación, tal como se plantea en la Guía Docente original tendrá un carácter de evaluación continua. Así pues, se mantienen las actividades evaluables de la guía original: Seguimiento periódico del progreso de los estudiantes, tanto en el aula desde la presencialidad como desde el aula virtual, así como en tutorías individuales y en grupo (desde la virtualidad ). Evaluación de los trabajos encomendados.



Valoración de la participación individual y en grupo, en las tareas que se realicen a través del contacto presencial y a distancia. Pruebas y trabajos escritos.

Prueba de evaluación final: A aquellos o aquellas alumnos que opten por un examen único por causa de imposibilidad de seguimiento de las clases y actividades presenciales o no presenciales se les hará una prueba única a desarrollar el mismo día previsto para la examen final oficial.

### **5. Bibliografía**

Se mantiene la bibliografía recomendada, aunque algún material no fácilmente accesible, se pueda sustituir por las anotaciones y materiales que se suben en el aula virtual, excepto en aquellas lecturas recomendadas disponibles en las bases de datos que tiene suscrita la UV.