FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	33722
Nombre	Materiales y Recursos para la Enseñanza
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	4.5
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1307 - Grado en Pedagogía	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1307 - Grado en Pedagogía	102 - Formación y desarrollo profesional docente II	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
CHISVERT TARAZONA, MARIA JOSE	100 - Didáctica y Organización Escolar

RESUMEN

Esta asignatura es una optativa de cuarto curso del Grado de Pedagogía. Pretende hacer reflexionar el alumnado sobre los diferentes recursos y materiales educativos. También es trata de analizar críticamente qué posibilidades ofrecen los diferentes materiales y recursos educativos y los modelos pedagógicos que hay detrás de la utilización de unes u otras herramientas. Y es que en nuestra sociedad, con el avance tecnológico, han sido impulsadas nuevas herramientas que contribuyen a la producción del conocimiento. Cada vez más, para el desarrollo del currículum escolar, se están utilizando materiales didácticos elaborados a partir de un abanico de diseños y formatos tecnológicos. En educación resulta necesaria la intervención pedagógica para diseñar, crear y evaluar los distintos materiales y recursos didácticos atendiendo a los características del contexto escolar. Por eso, esta asignatura ofrece a los estudiantes un espacio de análisis y práctica sobre los materiales y recursos para el ensenyança.

Nota: este programa se concretará en el programa docente de la asignatura.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Ninguno.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1307 - Grado en Pedagogía

- Que los estudiantes adquieran la capacidad de organización y planificación.
- Que los estudiantes sean capaces de comunicarse de manera profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València.
- Que los estudiantes sean capaces de gestionar la información.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de trabajar en equipos multi e interdisciplinares.
- Que los estudiantes desarrollen la innovación y la creatividad en la práctica profesional.
- Que los estudiantes sepan conocer y comprender los procesos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la formación y desarrollo integral de las personas y comunidades.
- Que los estudiantes sean capaces de diseñar planes, programas, proyectos acciones y recursos educativos en diferentes contextos.
- Que los estudiantes sean capaces de realizar estudios prospectivos y evaluativos sobre características, necesidades y demandas educativas.
- Que los estudiantes sean capaces de diseñar programas, proyectos y propuestas innovadoras de formación y desarrollo de recursos formativos en contextos laborales, familiares e institucionales en las modalidades presenciales y virtuales.
- Que los estudiantes apliquen estrategias y técnicas de tutorización, entrenamiento, asesoramiento entre iguales, consulta y orientación en procesos educativos y formativos.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

* Identifican herramientas necesarias para comprender, estimar, elaborar y usar el material de enseñanza atendiendo a las distintas características educativas que definen su uso eficaz y eficiente en el contexto escolar.

* Analizan los criterios pedagógicos generales para evaluar y producir materiales.

* Diseñan, crean y evalúan materiales orientados a situaciones educativas definitivas.

Nota: Los programas de los profesores y las profesoras estan disponibles en:

http://www.uv.es/didorg/guiesdocents/

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Los materiales y recursos educativos

Concepto. Materiales y recursos para enseñar o para aprender? Relación de los medios con la secuencia didáctica. Tipología de materiales y recursos educativos.

Nota: Los programas de los profesores y las profesoras estan disponibles en:
http://www.uv.es/didorg/guiesdocents/

2. Los medios y recursos didácticos como herramientas o como condicionantes de las tareas y las secuencias didácticas.

Tareas escolares y secuencias didácticas. Los medios y recursos didácticos como herramientas o como acondicionadores de las tareas y las secuencias didácticas. Medios y recursos educativos y ambiente de aprendizaje. Relaciones entre materiales y recursos educativos con el espacio educativo.

3. El libro de texto como material hegemónico en el sistema reglado

Instrumentos para el análisis del libro de texto. Consecuencias metodológicas y políticas de su uso. La transformación del libro de texto en libro de texto digital.

4. Los materiales curriculares elaborados por el profesorado. La innovación educativa a través de los materiales y recursos educativos

La elaboración de materiales curriculares como herramienta de desarrollo docente y de renovación pedagógica.

5. Los materiales y recursos digitales

Los materiales digitales en el e-learning y como apoyo a las actividades presenciales en la educación formal.
Recursos Educativos Abiertos (REA) como recurso para la ensenanza (objetos de aprendizaje, aplicaciones tecnológicas).
Plataformas y Entornos Virtuales de Aprendizaje.

6. Materiales y recursos de atención a la diversidad

Materiales y recursos para la atencioìn a las necesidades educativas especiales. Recursos Educativos Abiertos (REA) de atencioìn a la diversidad. Accesibilidad y procedimientos para la inclusioìn.

7. Los materiales y recursos didácticos en la educación no formal

Las guías didácticas en los museos y actividades relacionadas con el patrimonio. Los recursos didácticos en las actividades mediambientales y de conocimento de los espacios naturales. Materiales y recursos diversos para trabajar con jóvenes y niños/as en la educación no formal.

8. Evaluación y selección de los materiales curriculares

Esquemas de análisis y valoración de materiales curriculares. Instrumentos de evaluacioìn.
Criterios para la seleccioìn y evaluacioìn de materiales educativos

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	30,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	15,00	0
Elaboración de trabajos individuales	10,00	0
Estudio y trabajo autónomo	10,00	0
Lecturas de material complementario	5,00	0
Preparación de actividades de evaluación	10,00	0
Preparación de clases de teoría	3,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	4,50	0
Resolución de casos prácticos	10,00	0
TOTAL	**112,50**	

METODOLOGÍA DOCENTE

Se seguirá una metodología activa donde el debate y la discusión formarán parte del trabajo diario. Se pretende desarrollar una conciencia crítica del trabajo.

Entendemos que en el trabajo de los pedagogos y pedagogas es muy importante la reflexión crítica sobre la tarea diaria y el futuro de la educación en la sociedad tecnológica en que vivimos.

Se desarrollará un plan de trabajo que consiste en ir trabajando los diferentes temas a partir de textos de reflexión, debates, análisis de materiales, etc., con la participación del estudiantado.

El alumnado elaborará en grupos de 3 o 4 persones un diario de clase donde describirá los aspectos trabajados así como sus reflexiones personales sobre aquello trabajado en clase. En este el alumnado también añadirá tablas y reflexiones sobre noticias u otras cuestiones o textos que le ayudan a construir conocimientos sobre los contenidos de la materia. Individualmente o en grupo el alumnado habrá hacer trabajos de análisis pedagógico de algún material o recurso educativo, así como desarrollar una material curricular para el ámbito de la educación formal o no formal.

En clase es plantearán debates y dinámicas para ir construyendo el conocimiento y reflexionando.

Nota: Los programas del profesorado estan disponibles en:

http://www.uv.es/didorg/guiesdocents/

EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrán en cuenta las competencias asignadas anteriormente. Se estructura atendiendo a:

- Asistencia a clase.
- Diario de clase individual donde se incluirán las actividades individuales realizadas, aportaciones personales, etc.
- Participación activa: Intervenciones en clase, participación en actividades de clase y virtuales, dinámicas de grupo, etc.
- Trabajos grupales.

Se recogerán elementos como:

- la creación de materiales y recursos (imágenes, textos, videos, aplicaciones...).
- reflexiones de actividades realizadas.
- referencias y comentarios de noticias, artículos, libros, videos... relacionados con la asignatura.

Criterios generales de evaluación:

a) Correcta y adecuada aplicación de las categorías conceptuales estudiadas.

b) Exposición de un pensamiento propio argumentado con una estructura donde es pueda distinguir la tesis defendida y la articulación de los argumentos en qué esta es fundamental.

c) Coherencia en la aplicación a supuestos prácticos de los nuevos saberes.

d) Adecuación en tiempo y forma de la presentación de las tareas recomendadas:

– Claridad expositiva en la aplicación a supuesto prácticos de los nuevos saberes

– Rigor a citar fuentes: respete a cualquier de los sistemas existentes para citar fuentes bibliográficas

– Utilización de un lenguaje no sexista, es decir, un lenguaje que nombra la realidad tal y como es: en masculino y femenino.

Si alguien no puede asistir en clase de manera regular, tiene que poner-se contacte con el profesor o profesora.

REFERENCIAS

Básicas

- Area, M.; Parcerisa, A.; Rodríguez, J. [Coord.] (2010). Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios. Barcelona: Graó
- Bautista, A. y Velasco, H. [Coords.] (2011). Antropología audiovisual: medios e investigación en educación. Madrid: Trotta.
- Peirats, J. y San Martín, Á. [Coords.] (2011). Tecnologías Educativas 2.0. Didáctica de los contenidos digitales. Madrid: Pearson.
- San Martín, Á. (2009). La escuela enredada. Barcelona: Gedisa.
- Área, M. (2009). Introduccioìn a la tecnologìa educativa. Universidad de La Laguna. Recuperado de https://goo.gl/AJyj2N
- Atienza, J.L. (1994). Materiales curriculares. Para qué? Signos . Teoria y práctica de la educación, 11.
- Díaz Barriga, A. (2013). Secuencias de aprendizaje ¿un problema del enfoque de competencias o un reencuentro con perspectivas didácticas? Profesorado, Revista de currículum y formación del profesorado. Vol. 17.
- Freinet, C. (1969). Técnicas Freinet de la escuela moderna. Madrid. SXXI.
- Gimeno, J. (1991). El currículum, una reflexión sobre la práctica. Madrid. Morata
- Loughlin, C.E.; Suina, J.H. (1987). El ambiente de aprendizaje. Diseño y organización. Madrid. Morata
- Martínez Bonafé, J. (2002). Políticas del libro de texto escolar. Madrid: Morata
- Martínez, F. et al. (2008). Producción de material didáctico: los objetos de aprendizaje. RIED. Revista Iberoamericana de educación a distancia. 11(1). Recuperado de http://goo.gl/o39DGA
- Montessori,M. (1926). Ideas generales sobre mi método.
- Monclús, C. (2015) TIC, TAC, TAP? què hi ha darrere? Innovació, metodologies i transformació social i educati de la 7ª Jornada ComparTic TIC, TAC, TAP. Construïm el canvi educatiu. 8 de maig de 20 https://www.academia.edu/13198107/TIC_TAC_TAP_què_hi_ha_darrere_Innovació_metodologies_i_transforma
- Parcerisa, A. (1996) Materiales curriculares: cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos. Barcelona. Graó

Complementarias

- Área, M. (1999) Los materiales curriculares en los procesos de diseminación y desarrollo del currículum en Escudero, Juan M. (coord.) Diseño, desarrollo e Innovación en el currículum. Madrid. Síntesis
- De Pablos [Coord] (2015). Los centros educativos ante el desafío de las tecnologías digitales. Madrid: La Muralla.
- López, A. (2007) Libros de texto y profesionalidad docente. En Avances de Supervisión Educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España. Recuperado de: http://goo.gl/oLrMc6

- Martínez Bonafé, J. (1992) ¿Cómo analizar los materiales? Cuadernos de Pedagogía 203
- Méndez, J.M. (2001) El papel de los materiales en la intervención educativa. XXI. Revista de Educación. núm. 3. Universidad de Huelva
- Onrubia, J. (2005) Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento. RED Revista de Educación a Distancia.
- Zapata, M (2005) Secuenciación de contenidos y objetos de aprendizaje. RED Revista de Educación a Distancia.
- Adell, J. y Castañeda L. (2013). Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil. Recuperado de https://goo.gl/O8sQln
- Himanen, P. (2002). La eìtica del hacker y el espiìritu de la era de la informacioìn. Barcelona: Ediciones Destino.
- Lara, T. (2010). Claves para diseñar actividades críticas y creativas en las aulas.(133-143) en Con firma 2010. Leer para aprender. Leer en la era digital. Madrid: MEC.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. Contenidos

Se mantienen todos los contenidos inicialmente programados en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

La docencia se redistribuirá inicialmente en bloques de 2 días de clase a la semana en semanas alternas dado el criterio establecido desde Junta de Gobierno de buscar la máxima presencialidad y garantizar la seguridad de alumnos y profesores. Sin embargo, la organización definitiva se determinará en función del contexto sanitario-académico y la normativa institucional, pudiendo dar lugar a variaciones que no pueden ser contempladas a priori.

Las clases teórico-prácticas ocuparán 60 horas del estudiantado, de las cuales, 30 serán de presencialidad en el aula. 90 horas son de estudio y trabajo autónomo.

Las sesiones que no permitan la asistencia presencial en clase contarán, además de con los materiales y lecturas habituales, con materiales curriculares alternativos tales como videoconferencias grabadas, lecturas complementarias o actividades a realizar mediante el aula virtual. En caso necesario, se podrá flexibilizar la relación y la duración entre actividades prácticas y teóricas, en función de las circunstancias. Se refuerza, por tanto, el principio de trabajo autónomo por parte del estudiantado tanto para las actividades teóricas y de reflexión, como para la realización de trabajos de carácter práctico.

El profesorado estará disponible en su horario de tutorías tanto presenciales como virtuales, para la resolución de dudas, aunque se priorizará y reforzará la atención a distancia tanto individualizada como colectiva para el seguimiento de trabajos en grupo a través del correo electrónico y de videoconferencias

3. Metodología docente

La docencia combinará las clases presenciales con la no presencialidad, síncrona o asíncrona, generando el llamado modelo híbrido y que, en todo caso, siempre debe considerar la previsión de la evolución de la pandemia, así como las posibles medidas preventivas.

En cuanto a las clases presenciales y siguiendo las directrices de Junta de Gobierno y del propio Decanato del centro, deberán tener un carácter participativo y centrarse básicamente en la resolución de dudas, así como la realización de actividades. En todo caso y como regla general, potenciando la participación del estudiantado.

4. Evaluación

La evaluación, tal como se plantea en la Guía Docente original tendrá un carácter de evaluación continua. Así pues, se mantienen las actividades evaluables de la guía original: Seguimiento periódico del progreso de los estudiantes, tanto en el aula desde la presencialidad como desde el aula virtual, así como en tutorías individuales y en grupo (desde la virtualidad). Evaluación de los trabajos encomendados.

Valoración de la participación individual y en grupo, en las tareas que se realicen a través del contacto presencial y a distancia. Pruebas y trabajos escritos.

Prueba de evaluación final: A aquellos o aquellas alumnos que opten por un examen único por causa de imposibilidad de seguimiento de las clases y actividades presenciales o no presenciales se les hará una prueba única a desarrollar el mismo día previsto para la examen final oficial.

5. Bibliografía

Se mantiene la bibliografía recomendada, aunque algún material no fácilmente accesible, se pueda sustituir por las anotaciones y materiales que se suben en el aula virtual, excepto en aquellas lecturas recomendadas disponibles en las bases de datos que tiene suscrita la UV.