

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33703
Nombre	Antropología de la Educación
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1307 - Grado en Pedagogía	Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación	1	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1307 - Grado en Pedagogía	69 - Antropología	Formación Básica

Coordinación

Nombre	Departamento
SANCHEZ I PERIS, FRANCESC JOSEP	335 - Teoría de la Educación

RESUMEN

El ser humano es un ser vivo que es capaz, por su indeterminación, de adquirir unos “modos de conducta”, pero que a su vez, de la adquisición de esos modos de conducta depende su supervivencia. A excepción de la succión en el recién nacido no tiene fijados por herencia modos de conducta de la relación con el medio. Tampoco dispone de mecanismos para adquirir modos de conducta de forma espontánea a lo largo del desarrollo. A falta de ambas posibilidades, es imprescindible, si quiere sobrevivir aprehender esos “modos de conducta” mediante un proceso de socialización y educación que se desarrolla en el tiempo contando con su cultura. La educación es el primer vehículo de transmisión cultural. Precisamente la Antropología de la Educación se ocupa de dar respuesta al puesto que ocupa el ser humano en el cosmos y los procesos por los que se lleva a cabo su humanización.

La Antropología de la Educación, contando con los anteriores supuestos, tiene como objetivo proporcionar al estudiante de Pedagogía las bases necesarias para el desarrollo y adquisición de los conceptos necesarios para el desempeño de la profesión pedagógica desde el ámbito antropológico, incidiendo en el conocimiento de las características básicas de los procesos de adquisición-transmisión cultural, de los cuales la educación es un proceso básico, los contextos de socialización y educación, la cultura, el conocimiento de la aparición histórica y desarrollo de la Antropología de la Educación. Asimismo, pretende proporcionar las herramientas necesarias para un mejor conocimiento de la realidad



educativa a la cual se enfrentará en la vida profesional mediante los métodos de la Antropología, el conocimiento de la Etnografía del aula, los parámetros relevantes de la antropología familiar, los presupuestos y problemática de la Educación Multicultural, de la nueva realidad audiovisual y los parámetros básicos de la Antropología del género desde la vertiente educativa.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Conocimiento del vocabulario básico de referencia para la Antropología de la Educación, como antropología, etnografía, etnología, rito, mito, interculturalidad, socialización.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1307 - Grado en Pedagogía

- Que los estudiantes sean capaces de analizar y sintetizar.
- Capacidad de comunicación profesional oral y escrita en las lenguas propias de la Universitat de València.
- Que los estudiantes desarrollen la innovación y la creatividad en la práctica profesional.
- Que los estudiantes tengan la capacidad para realizar investigaciones educativas en diferentes contextos.
- Que los estudiantes comprendan los referentes teóricos que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.
- Que los estudiantes conozcan los principios y fundamentos de la atención a la diversidad en educación y desarrollen y coordinen intervenciones educativas con personas o grupos, con necesidades educativas especiales, en situaciones de riesgo, de desigualdad o discriminación por razón de género, clase, etnia, edad, religión y discapacidad.
- Que los estudiantes sean capaces de conocer e interpretar los procesos históricos de los sistemas, instituciones y organizaciones de educación y formación.
- Capacidad de utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional.
- Capacidad de gestión de la información.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad para desarrollar, promover y dinamizar habilidades de comunicación interpersonal.



- Capacidad de aprendizaje autónomo a lo largo de la vida.
- Capacidad de adaptación a situaciones nuevas.
- Comprender los referentes teóricos que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.
- Conocer y comprender los procesos de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la formación y desarrollo integral de las personas y comunidades.
- Diagnosticar necesidades, situaciones complejas y posibilidades de las personas para fundamentar las acciones educativas.
- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Resultats d'aprenentatge

- Conocimiento de la terminología y los conceptos básicos de la Antropología de la Educación.
- Conocer los modelos antropológicos básicos: filosófico, biológico y cultural, y los diferentes niveles antropológicos: [etnografía](#) y [etnología](#).
- Entender las aportaciones de la antropología social y cultural a la antropología de la educación y su aparición histórica.
- Comprender los conceptos antropológicos para analizar y [diferenciar](#) los contextos de socialización y educación.
- Conocer los procesos de adquisición - transmisión cultural: socialización, [endoculturación](#), [aculturación](#) y educación.
- Atender los procesos de adquisición transmisión cultural [des](#)de una perspectiva global y multicultural.
- Asimilar el valor metodológico [cualitativo](#) de la [etnografía](#), de la observación participante y no participante y las formas de pensamiento crítico propias de la antropología para la comprensión de lo cotidiano en contextos educativos.
- [Conocer](#) los conceptos fundamentales de la Antropología de la Educación como disciplina científica: objeto y método.
- Conocer y analizar la estructura y características básicas de los [contextos](#) de socialización y educación formales (familiar y escolar) y los [informales](#) (cultura popular, TV y otras pantallas).
- [Conocer](#) las aportaciones de la antropología de la educación a la educación multicultural e intercultural.



- Entender la visión de los medios audiovisuales desde la perspectiva antropológico educativa.
- Conocer desde la perspectiva de la antropología del género el papel de la educación en la superación de las desigualdades.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Antropología de la Educación. Perspectiva histórica

- 1.1. EL SENTIDO DE LA ANTROPOLOGÍA: ORIGEN, EVOLUCIÓN Y PERSPECTIVA ACTUAL
- 1.2. ¿QUÉ Y QUIEN ES EL HOMBRE?
- 1.3. EL SER HUMANO, COMO FUNDAMENTO Y SUJETO DE LA ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
- 1.4. IMPORTANCIA Y SENTIDO DE LA ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
- 1.5. LOS PRECURSORES DE LA ANTROPOLOGIA DE LA EDUCACIÓN
- 1.6. APARICIÓN HISTÓRICA DE LA ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

2. El discurso antropológico actual y la Antropología de la Educación: Los saberes del hombre. Modelos filosófico, biológico y cultural

- 2.1. LOS SABERES ANTROPOLÓGICOS EDUCATIVOS.
 - 2.1.1. La Antropología de Corte Filosófico
 - 2.1.2. La Antropología de Corte Empírico-Positivo
 - 2.1.2.1. El modelo físico-biológico. Lo Humano entre Naturaleza y Cultura
 - 2.1.2.2. El saber antropológico cultural de lo educativo
- 2.2. CONCLUSIÓN: LOS SABERES ANTROPOLÓGICOS EDUCATIVOS.

3. Los saberes antropológico educativos

- 3.1. NIVELES ANTROPOLÓGICOS: ETNOGRAFÍA, ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA
- 3.2. LA MITOLOGÍA, RAMA DE LA ANTROPOLOGÍA
- 3.3. MODELO CULTURAL. CONTENIDO DE LOS SABERES ANTROPOLÓGICOS-EDUCATIVOS
- 3.4. CONCEPTO, TEMAS Y FINES
- 3.5. ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN EN EL CONTEXTO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LA MIRADA ANTROPOLÓGICO-EDUCATIVA

4. Algunos problemas teórico-prácticos de la Antropología de la Educación

- 4.1. SOCIALIZACIÓN, CULTURA Y EDUCACIÓN
 - 4.1.1. Socialización
 - 4.1.2. Cultura
 - 4.1.3. Educación
- 4.2. PROCESOS DE ENCULTURACIÓN Y ACULTURACIÓN



- 4.2.1. Enculturación y endoculturación
- 4.2.2. Concepto de Aculturación
- 4.2.3. Diferencias entre Aculturación, Deculturación y Endoculturación
- 4.3. ETNOCENTRISMO
- 4.3.1. Definición de Etnocentrismo
- 4.3.2. Problemas con el Etnocentrismo
- 4.3.3. Tipos de Etnocentrismo
- 4.4. RELATIVISMO Y UNIVERSALIDAD
- 4.4.1. Relativismo
- 4.4.2. Universalismo

5. Los procesos de adquisición transmisión cultural

- 5.1. LA TRANSMISIÓN CULTURAL COMO OBJETO DE ESTUDIO DE LA ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN
- 5.1.1. Sistemas de adquisición transmisión cultural
- 5.1.2. La Transmisión de la cultura: primeros estudios
- 5.2. FUNDAMENTOS SOCIOCULTURALES DEL APRENDIZAJE HUMANO
- 5.2.1. Hacia una Antropología del Aprendizaje
- 5.3. TRANSMISIÓN-ADQUISICIÓN DE CULTURA.
- 5.3.1. Malinowsky. Primeras propuestas
- 5.3.2. Adquisición de la Cultura
- 5.3.3. La transmisión cultural en la actualidad
- 5.3.4. Los contenidos del proceso de adquisición transmisión cultural. Ethos y Eidos
- 5.4. EL SER HUMANO, SUJETO DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA
- 5.4.1. La educación como proceso de reproducción
- 5.4.2. Asimilación Cultural
- 5.4.3. La educación como proceso de adquisición-transmisión cultural
- 5.4.5. La educación como proceso de perfeccionamiento

6. Antropología y educación: Objeto i métodos. Metodología cualitativa.

- 6.1. EL SABER CIENTÍFICO - ANTROPOLOGICO
- 6.1.1. Los métodos del enfoque filosófico-antropológico de la Educación
- 6.1.2. Los métodos de la investigación científica en Antropología de la Educación
- 6.2. ESTUDIOS DE CAMPO: LA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA
- 6.2.1. Aproximación conceptual
- 6.2.2. Corrientes de la investigación etnográfica
- 6.2.3. El proceso del estudio etnográfico
- 6.2.4. Técnicas de investigación etnográfica
- 6.2.5. La etnografía escolar
- 6.2.6. La etnografía virtual
- 6.3. LOS MÉTODOS COMPARATIVOS

**7. Contextos de socialización y educación. Escolar, familiar, contextos informales. La multiculturality and interculturalidad.**

- 7.1. EDUCACIÓN MULTICULTURAL
- 7.2. PROBLEMAS CULTURALES: RACISMO Y EDUCACIÓN
- 7.3. MODELOS DE EDUCACIÓN MULTICULTURAL E INTERCULTURAL
- 7.4. LA IDENTIDAD CULTURAL
- 7.5. ANTROPOLOGÍA PEDAGÓGICA INTERCULTURAL

8. Antropología Audiovisual

- 8.1. APROXIMACIONES TEÓRICAS
- 8.2. ¿POR QUÉ UNA ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL?
- 8.3. CINE Y ANTROPOLOGÍA
- 8.4. LA IMAGEN FOTOGRÁFICA
- 8.5. INFLUENCIA DE LOS MEDIOS EN EL SER HUMANO
- 8.6. HOMO DIGITALIS

9. Antropología Y Género

- 9.1. EL ANDROCENTRISMO EN LA ANTROPOLOGÍA
- 9.2. LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO
- 9.3. LA INFERIORIDAD DEL STATUS FEMENINO: CARÁCTER DE «UNIVERSAL» CULTURAL
 - 9.3.1. Las tesis naturalistas
 - 9.3.2. El orden simbólico como origen de las diferencias
- 9.4. CONCLUSIÓN. ANTROPOLOGIA DE GENERO Y EDUCACION PARA LA IGUALDAD

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases de teoría	45,00	100
Prácticas en aula	15,00	100
Estudio y trabajo autónomo	20,00	0
Preparación de actividades de evaluación	3,00	0
Preparación de clases de teoría	25,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	25,00	0
Resolución de casos prácticos	17,00	0
TOTAL	150,00	



METODOLOGÍA DOCENTE

El desarrollo de la asignatura que se realizará de forma ludificada, se estructura del siguiente modo: En las horas de clases teóricas se desarrollarán técnicas de análisis, estudio de textos, comprensión de conceptos básicos de la asignatura y debates sobre las cuestiones planteadas en cada tema. En las horas de clases prácticas se [presentarán](#) los materiales elaborados con [ejemplos](#) que [explicarán](#) la teoría. Cada tema implica una aventura con las siguientes fases en su desarrollo.

1. Activación del conocimiento previo. Cada aventura corresponde a un tema del manual de la asignatura que deberá de leerse antes de adentrarte en ella, utilizando además los materiales elaborados por el profesorado (podcast y presentaciones en power point y prezi) . Como ayuda a la localización de la información más importante hay que responder a una serie de preguntas que estarán disponibles en el aula virtual (tarea: Ideas previas).

2. Participación en la aventura. La participación grupal y lúdica en cada aventura permitirá consolidar los conocimientos previos y la ampliación de los aprendizajes.

3. Plasmación del producto. Finalizada cada aventura, deberá plasmarse el trabajo realizado por cada grupo en un documento que se colgará en el aula virtual. (tarea: Producto).

4. Realización de un cuestionario individual al final de cada aventura. Con el propósito de realizar una evaluación continua de los aprendizajes conseguidos se realizará un cuestionario, a través del aula virtual. (tarea: Cuestionario)

5. Hagamos tertulia. Una vez finalizada cada aventura, subido el producto y realizado el cuestionario, se compartirán conocimientos, sensaciones y sentimientos vivenciados para enriquecer los aprendizajes mediante la interacción en el gran grupo (foro). Se utilizará para ello el aprendizaje dialógico según los principios de Ramón Flecha.

6. Gran misión. Cada equipo hará un video o cualquier otro recurso que ilustre con ejemplos la teoría del tema asignado.

7. Reflexión personal. Al finalizar la asignatura deberá realizarse un documento que muestre la reflexión crítica sobre cada aventura trabajada.

EVALUACIÓN

El proceso de evaluación tendrá un carácter continuo, formativo y al mismo tiempo participativo. En consecuencia se llevará a cabo tanto desde la perspectiva individual como grupal, teniendo en cuenta los diversos objetivos marcados en el programa. Por lo que la asistencia, bien presencial o en línea directa o diferida, se considera obligatoria, pudiéndose valorar, en este sentido, la participación en los foros o las tutorías telemáticas.



La cuantificación de la evaluación se realizará mediante la evaluación de todas las actividades (Aventuras), los contenidos de las clases teóricas (productos y cuestionarios) y los seminarios (Gran Foro). La participación en los debates, la aportación de conocimientos mediante la investigación personal, la novedad metodológica de las presentaciones, la claridad y el rigor en el tratamiento de la información, la asistencia y la participación en los foros y tutorías telemáticas.

Puntuación final:	
Aventuras	54%
Reflexión final personal	23%
Defensa Gran Misión	23%

REFERENCIAS

Básicas

- Referència b1: PÉREZ ALONSO-GETA, P. M^a, SÁNCHEZ i PERIS, F.J. y ROS ROS,C. (2011) Temas de Antropología de la Educación. Valencia. Tirant lo Blanch.
- Referència b2: PÉREZ ALONSO-GETA, P. M^a (2007) El brillante aprendiz. Antropología de la Educación. Barcelona. Ariel.
- Referència b3: LISÓN TOLOSANA, C (2010) Antropología Integral, ensayos teóricos. Madrid. Ed. Universitaria Ramón Areces.
- Referència b4: HARRIS, M. (1982). Introducción a la antropología general. Madrid. Alianza.
- Referència b5: SANMARTÍN, R. (2003) Observar, escuchar, comparar y escribir. La práctica de la investigación cualitativa. Barcelona. Ariel.

Complementarias

- Referència c1: ASELMEIER, U. (1989). Antropología biológica y Pedagogía. Madrid. Alhambra
- Referència c2: BENEDICT, R. (1971) El hombre y la cultura. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.
- Referència c3: CAMILLERI, C. (1985). Antropología cultural y educación. París. UNESCO
- Referència c4: EDDY, E.M. (1985) Theory, research, and Application in Educational Anthropology. Anthropology and Education Quartely. V. 16, nº 2
- Referència c5: GARCÍA MARTINEZ y SAEZ CARRERAS (1998). Del racismo a la interculturalismo. Madrid: Narcea.
- Referència c6: GEERTZ, C. (1996). La interpretación de las culturas. Madrid. Gedisa
- Referència c7: HAMANN, B. (1992). Antropología pedagógica. Vicen Vives. Barcelona



- Referència c8: KNELLER, G. (1969). Introducción a la antropología educacional. Buenos Aires. Paidós
- Referència c9: KOTTAK, C (1996) Antropología cultural: un espejo para la humanidad. Ed. McGRAWHILL.
- Referència c10: MALINOWSKI, B. (1984) Una teoría científica de la cultura. Madrid. Sarpe.
- Referència c11: MEAD, M. (1956) Antropología. Siglo XX. Buenos Aires.
- Referència c12: NICHOLSON, C. (1969) Antropología y Educación. Barcelona: Paidós
- Referència c13: PEREZ ALONSO-GETA, P. M^a. (1987) Antropología biológica y educación: aproximación a la educabilidad Educar. Bellaterra. Barcelona.
- Referència c14: PEREZ ALONSO-GETA, P. M^a. (1998) Antecedentes de la Construcción teórica en Antropología de la Educación Revista de Teoría de la Educación, v 10 pp.205-231. Universidad de Salamanca.
- Referència c15: PÉREZ ALONSO-GETA, P. M^a. y otros (1999). Teorías y sistemas de adquisición y transmisión cultural. En varios Antropología de la Educación. Madrid. Dykinson.
- Referència c16: SPINDLER, G.D. (1955) Education and anthropology. Stanford University
- Referència c17: WILCOX (1993) La etnografía como una metodología y su aplicación al estudio de la escuela: una revisión en VELASCO, H.; GARCIA CASTAÑO, J. y DIAZ DE RADA, A. Lecturas de antropología para educadores. Trotta. Madrid.
- Referència c18: GRAU REBOLLO, J. (2002) Antropología Audiovisual. Ed. Bellaterra. Barcelona
- Referència c19: ARDÉVOL, E. & MUNTAÑOLA, N. (Coord.) (2004) Representación y Cultura Audiovisual en la Sociedad Contemporánea. Ed. U.O.C. Barcelona.
- Referència c20: AIXELÀ, Y. (2008). Androcentrismos antropológicos y el impacto del Feminismo en la Antropología. El sistema sexo/género como principio de organización social. Master en Género y Políticas de Igualdad. Universidad de Valencia.

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1.- Contenidos

Los contenidos esenciales se mantienen, en cualquier caso, ya que son los necesarios para dominar las competencias vinculadas a esta asignatura.

2.- Volumen de Trabajo y planificación temporal de la docencia

El volumen de trabajo requerido para superar esta asignatura se mantiene, procurando adaptar los procedimientos y actividades a tal fin.

3.- Metodología docente



En esta asignatura la docencia combina la presencialidad con la no presencialidad, síncrona o asíncrona. El nivel de presencialidad se adaptará a las condiciones sociosanitarias de cada momento y a las condiciones específicas de la asignatura. Será un modelo híbrido, de forma que las clases se impartirán con la presencialidad que sea posible y el resto se realizarán de forma no presencial. En cualquier caso, este modelo híbrido ha de ser necesariamente flexible para poder adaptarse a las circunstancias.

En la docencia no presencial se priorizarán las modalidades síncronas, que favorecen la interacción directa con los estudiantes.

Utilizaremos la metodología de la clase invertida con los siguientes recursos:

- Dos tipos de esquemas para cada tema en Power Point y en Prezi.
- Videos ilustrativos de los apartados de cada tema.
- Podcast de cada tema grabado por el profesorado de la materia.
- Recursos específicos para las actividades de cada tema.
- Videoconferencias para trabajar temas específicos, dudas y tutorías.

4.- Evaluación

Se potenciarán las actividades de evaluación continua que, por otro lado, pueden combinarse con la exigencia de superar actividades concretas, incluyendo una evaluación final global. En la guía de aula se especificarán los detalles del proceso, atendiendo a las circunstancias.

Se garantiza al estudiantado que, de ser necesario, se adaptará la modalidad de impartición de la docencia (en línea, híbrida o presencial), así como la modalidad de la evaluación, a las exigencias sanitarias formuladas por las autoridades competentes manteniendo los parámetros habituales de evaluación previstos en las guías y sin que esto suponga una carga adicional en el trabajo del alumnado.
