



## COURSE DATA

### Data Subject

<b>Code</b>	33696
<b>Name</b>	History of ideas and the arts and humanities curriculum
<b>Cycle</b>	Grade
<b>ECTS Credits</b>	6.0
<b>Academic year</b>	2022 - 2023

### Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1305 - Degree in Primary School Education	Faculty of Teacher Training	4	First term

### Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1305 - Degree in Primary School Education	20 - Specialist in arts and humanities	Optional

### Coordination

Name	Department
GARCIA FOLGADO, MARIA JOSE	80 - Language and Literature Education
PARRA MONSERRAT, DAVID	90 - Methodology of experimental and social sciences

## SUMMARY

### English version is not available

*Historia de las ideas y del currículum de Artes y Humanidades* es una asignatura optativa que se imparte en el cuarto curso del Grado en Maestro/a en Educación Primaria y que consta de un total de 6 créditos. Integrada en el itinerario de Especialista en Artes y Humanidades, su carácter es teórico-práctico y pretende analizar la evolución histórica de los currículos y de las ideas sobre las que se han fundamentado las asignaturas de Artes y Humanidades desde la configuración de sus códigos disciplinares hasta la actualidad.

A partir del estudio de los diferentes marcos socioculturales, del análisis crítico de los principales materiales didácticos (sobre todo libros de texto) y de la simulación de determinados contextos educativos, para hacer que los estudiantes se acerquen de una manera significativa al proceso de



enseñanza-aprendizaje, esta asignatura pretende mejorar la competencia profesional de los futuros/as maestros/as de Primaria, buscando promover una reflexión colectiva sobre la práctica de aula y sobre las finalidades educativas que han acompañado a las Artes y las Humanidades desde el siglo XIX hasta la actualidad.

El profesorado responsable de esta asignatura forma parte del proyecto de innovación educativa "Teatres de la memòria escolar", reconocido por el Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València.

## PREVIOUS KNOWLEDGE

### Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

### Other requirements

Una competencia lingüística y comunicativa en las lenguas oficiales correspondiente al nivel C1 del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas

Capacidad de elaborar discursos orales y escritos de forma coherente y adecuada en el ámbito académico

Habilidades básicas en informática y en recuperar y analizar críticamente información procedente de diferentes fuentes bibliográficas e informáticas

## OUTCOMES

### 1305 - Degree in Primary School Education

- Express oneself orally and in writing correctly and appropriately in the official languages of the autonomous region.
- Use information and communication technologies effectively as usual working tools.
- Analyse critically the most relevant issues in today's society that affect family and school education: social and educational impact of audiovisual languages and of screens; changes in gender and inter-gender relations; multicultural and intercultural issues; discrimination and social inclusion, and sustainable development; Also, carry out educational actions aimed at preparing active and democratic citizens, committed to equality, especially between men and women.
- Promote cooperative work and individual work and effort.
- Assume that teaching must be perfected and adapted to scientific, pedagogical and social changes throughout life.



- Know the processes of interaction and communication in the classroom.
- Recognise the identity of each educational stage and their cognitive, psychomotor, communicative, social and affective characteristics.
- Design, plan and evaluate teaching and learning classroom activities in multicultural and co-educational contexts.
- Know how to work as a team with other professionals within and outside the school to attend to each student, to plan the learning sequences and to organise work in the classroom and in the play space.
- Know and apply basic educational research methodologies and techniques and be able to design innovation projects identifying evaluation indicators.
- Understand that systematic observation is a basic tool that can be used to reflect on practice and reality, and to contribute to innovation and improvement in education.
- Identify and plan the resolution of educational situations that affect students with different abilities and different learning rates, and acquire resources to favour their integration.
- Develop and evaluate teaching proposals for the contents of the art education curriculum.
- Develop and evaluate teaching proposals for the contents of the language and literature curriculum.
- Develop and evaluate teaching proposals for the contents of the history curriculum.
- Know the historical evolution of plastic, visual and musical arts and their reflection in school contents.
- Know the historical evolution of literature and its reflection in school contents.
- Know the joint historical evolution of some artistic and literary ideas and their reflection in school contents.

## LEARNING OUTCOMES

English version is not available

## WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	60,00	100
Study and independent work	90,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

## TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

**EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- AGULLÓ DÍAZ, C.; MAYORDOMO PÉREZ, A. (2004) La Renovació Pedagògica al País Valencià. València: Publicacions de la Universitat de València.
- APPLE, M. W. (1986). Ideología y currículo. Madrid: Akal.
- BOYD, C. P. (2000). Historia Patria. Política, historia e identidad nacional en España: 1875-1975. Barcelona: Ediciones Pomares-Corredor.
- CUESTA FERNÁNDEZ, R. (1997). Sociogénesis de una disciplina escolar, la Historia. Barcelona: Ediciones Pomares-Corredor.
- CUESTA FERNÁNDEZ, R. (1998). Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas. Madrid: Akal.
- ESCOLANO BENITO, A. (2002). La educación en la España contemporánea: políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas. Madrid: Biblioteca Nueva.
- FERNÁNDEZ SORIA, J. M.; MAYORDOMO, A. (2007). Educación, Guerra y Revolución. Valencia, 1936-1939. València: Publicacions de la Universitat de València.
- LOMAS, C. (2011). Lecciones contra el olvido. Memoria de la educación y educación de la memoria. Octaedro.
- LUIS, A., ROMERO, J. (2007). Escuela para todos: conocimiento académico y geografía escolar en España (1830-1953). Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.
- MATEOS MONTERO, J. (2011). Genealogía de un saber escolar: el código pedagógico del entorno. Barcelona: Octaedro.
- POZO ANDRÉS, M. M. (2000). Currículum e identidad nacional. Regeneracionismos, nacionalismos y escuela pública (1890-1939). Madrid: Biblioteca Nueva.
- TADEU DA SILVA, T. (2001). Espacios de identidad. Nuevas visiones sobre el currículum. Barcelona: Octaedro.
- VALLS MONTÉS, R. (2007). Historiografía escolar española: siglos XIX-XXI. Madrid: UNED Ediciones.
- VIÑAO, A. (2002). Sistemas educativos, culturas y reformas: continuidades y cambios. Madrid: Morata.