

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	33696
Name	History of ideas and the arts and humanities curriculum
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1305 - Degree in Primary School Education	Faculty of Teacher Training	4	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1305 - Degree in Primary School Education	20 - Specialist in arts and humanities	Optional

Coordination

Name	Department
GARCIA FOLGADO, MARIA JOSE	80 - Language and Literature Education
PARRA MONSERRAT, DAVID	90 - Methodology of experimental and social sciences

SUMMARY**English version is not available**

Historia de las ideas y del currículum de Artes y Humanidades es una asignatura optativa que se imparte en el cuarto curso del Grado en Maestro/a en Educación Primaria y que consta de un total de 6 créditos. Integrada en el itinerario de Especialista en Artes y Humanidades, su carácter es teórico-práctico y pretende analizar la evolución histórica de los currículos y de las ideas sobre las que se han fundamentado las asignaturas de Artes y Humanidades desde la configuración de los códigos disciplinares hasta la actualidad.

A partir del estudio de los diferentes marcos socioculturales, del análisis crítico de los principales materiales didácticos (sobre todo libros de texto) y de la simulación de determinados contextos educativos, para hacer que los estudiantes se acerquen de una manera significativa al proceso de enseñanza-aprendizaje, esta asignatura pretende mejorar la competencia profesional de los futuros/as maestros/as de Primaria, buscando promover una reflexión colectiva sobre la práctica de aula y sobre las finalidades educativas que han acompañado a las Artes y las Humanidades desde el siglo XIX hasta la



actualidad.

El profesorado responsable de esta asignatura forma parte del proyecto de innovación educativa "Teatres de la memòria escolar", reconocido por el Vicerectorat de Polítiques de Formació i Qualitat Educativa de la Universitat de València.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

Una competencia lingüística y comunicativa en las lenguas oficiales correspondiente al nivel C1 del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas

Capacidad de elaborar discursos orales y escritos de forma coherente y adecuada en el ámbito académico

Habilidades básicas en informática y en recuperar y analizar críticamente información procedente de diferentes fuentes bibliográficas e informáticas

OUTCOMES

1305 - Degree in Primary School Education

- Express oneself orally and in writing correctly and appropriately in the official languages of the autonomous region.
- Use information and communication technologies effectively as usual working tools.
- Analyse critically the most relevant issues in today's society that affect family and school education: social and educational impact of audiovisual languages and of screens; changes in gender and inter-gender relations; multicultural and intercultural issues; discrimination and social inclusion, and sustainable development; Also, carry out educational actions aimed at preparing active and democratic citizens, committed to equality, especially between men and women.
- Promote cooperative work and individual work and effort.
- Assume that teaching must be perfected and adapted to scientific, pedagogical and social changes throughout life.
- Know the processes of interaction and communication in the classroom.
- Recognise the identity of each educational stage and their cognitive, psychomotor, communicative, social and affective characteristics.
- Design, plan and evaluate teaching and learning classroom activities in multicultural and co-educational contexts.



- Know how to work as a team with other professionals within and outside the school to attend to each student, to plan the learning sequences and to organise work in the classroom and in the play space.
- Know and apply basic educational research methodologies and techniques and be able to design innovation projects identifying evaluation indicators.
- Understand that systematic observation is a basic tool that can be used to reflect on practice and reality, and to contribute to innovation and improvement in education.
- Identify and plan the resolution of educational situations that affect students with different abilities and different learning rates, and acquire resources to favour their integration.
- Develop and evaluate teaching proposals for the contents of the art education curriculum.
- Develop and evaluate teaching proposals for the contents of the language and literature curriculum.
- Develop and evaluate teaching proposals for the contents of the history curriculum.
- Know the historical evolution of plastic, visual and musical arts and their reflection in school contents.
- Know the historical evolution of literature and its reflection in school contents.
- Know the joint historical evolution of some artistic and literary ideas and their reflection in school contents.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	60,00	100
Study and independent work	90,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY

English version is not available

EVALUATION

English version is not available



REFERENCES

Basic

- AGULLÓ DÍAZ, C.; MAYORDOMO PÉREZ, A. (2004) La Renovació Pedagógica al País Valencià. València: Publicacions de la Universitat de València.
- APPLE, M. W. (1986). Ideología y currículo. Madrid: Akal.
- BOYD, C. P. (2000). Historia Patria. Política, historia e identidad nacional en España: 1875-1975. Barcelona: Ediciones Pomares-Corredor.
- CUESTA FERNÁNDEZ, R. (1997). Sociogénesis de una disciplina escolar, la Historia. Barcelona: Ediciones Pomares-Corredor.
- CUESTA FERNÁNDEZ, R. (1998). Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas. Madrid: Akal.
- ESCOLANO BENITO, A. (2002). La educación en la España contemporánea: políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas. Madrid: Biblioteca Nueva.
- FERNÁNDEZ SORIA, J. M.; MAYORDOMO, A. (2007). Educación, Guerra y Revolución. Valencia, 1936-1939. València: Publicacions de la Universitat de València.
- MAESTRO GONZÁLEZ, P. (2005). La idea de España en la historiografía escolar del siglo XIX en A. Morales Moya y M. Esteban de Vega (eds.), ¿Alma de España? Castilla en las interpretaciones del pasado español. Madrid: Marcial Pons.
- MATEOS MONTERO, J. (2011). Genealogía de un saber escolar: el código pedagógico del entorno. Barcelona: Octaedro.
- PEIRÓ MARTÍN, I. (1993). La difusión del libro de texto: autores y manuales de historia en los institutos del siglo XIX, Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, núm. 7, pp. 39-57.
- POZO ANDRÉS, M. M. (2000). Currículum e identidad nacional. Regeneracionismos, nacionalismos y escuela pública (1890-1939). Madrid: Biblioteca Nueva.
- VALLÈS VILLANUEVA, J.; CALBÓ ANGRILL, M. (2010) Competència cultural i artística. Revista Catalana de Pedagogia, núm. 7. pp. 81-98.
- VALLS MONTÉS, R. (2007). Historiografía escolar española: siglos XIX-XXI. Madrid: UNED Ediciones.
- VIÑAO, A. (2002). Sistemas educativos, culturas y reformas: continuidades y cambios. Madrid: Morata.

ADDENDUM COVID-19



This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

1. 1. CONTENIDOS

Los contenidos serán los mismos que aparecen reflejados en la guía docente de la asignatura.

1. 2. VOLUMEN DE TRABAJO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LA DOCENCIA

El volumen de trabajo del estudiante será el mismo que el que establece la guía. Se mantienen, en este sentido, las 90 horas de estudio y trabajo autónomo y las 60 horas de clases teórico-prácticas con un 50% de presencialidad dada la modalidad de semipresencialidad establecida por la Facultad de Magisterio y acordada para toda la Universitat de València. La parte correspondiente a docencia online se cubrirá mediante actividades teórico-prácticas (individuales o colectivas) que podrán realizarse por Aula Virtual y/o BBC.

En caso de que las circunstancias sanitarias obliguen a la adopción de un modelo 100% virtual, las horas de presencialidad adoptarán el mismo formato que el resto.

1. 3. METODOLOGIA DOCENTE

La metodología docente incorporará diferentes recursos en función de la disponibilidad técnica y la adaptación de la docencia presencial como: subida de materiales y propuesta de actividades por Aula Virtual, Videoconferencia síncrona BBC, Videoconferencia asíncrona BBC, Diapositivas locutadas, debates en el foro, problemas/ejercicios resueltos (clases prácticas/laboratorios) o videos grabados o disponibles en el repositorio institucional de la Universidad.

La parte de presencialidad del estudiante se orientará hacia una docencia activa que potencie su participación.



El sistema de tutorías contemplará preferentemente el uso de herramientas virtuales.

1. 4. AVALUACIÓ

En cas que les condicions sanitàries no possibiliten la realització d'aquesta prova escrita en condicions de presencialitat, el/la docent comunicarà als estudiants la forma i manera de realització d'aquesta prova a distància tot seguint els canals habituals i les eines que la Universitat de València posa a disposició. A més, es podrà contemplar la reducció del seu valor en el conjunt de la nota per tal de reforçar l'avaluació contínua.

La evaluación tendrá un carácter orientador y formativo y se adaptará al nuevo escenario de semipresencialidad propuesto, concretándose en:

- Una evaluación formativa consistente en la realización de manera periódica, a lo largo del cuatrimestre, de varias actividades prácticas y de un trabajo de investigación que supondrán el 15% y el 25% de la nota final, respectivamente. Estas actividades podrán realizarse en el aula o en casa mediante las herramientas telemáticas facilitadas por la Universidad.
- Una evaluación final consistente en una prueba escrita en la que, además de la pertinencia de los datos expuestos, se valorará la capacidad analítica y de argumentación. Esta prueba supondrá un 60% de la nota final.

En caso de que las condiciones sanitarias no permitan la realización de esta prueba escrita en condiciones de presencialidad, el/la docente comunicará a los estudiantes la forma y manera de realización de esta prueba a distancia siguiendo los canales habituales y las herramientas que la Universitat de València pone a disposició. Además, se podrá contemplar la reducción de su valor en el conjunto de la nota para reforzar la evaluación continua.

1. 5. BIBLIOGRAFIA



La bibliografía básica será la misma que aparece en la guía docente. Además, tal y como se indica cada año en las programaciones específicas de los docentes, se facilitarán otras lecturas más específicas para cada tema, posibilitando, en todo caso, el acceso en línea de estas referencias.

