FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	33694
Nombre	Propuestas Didácticas en Lengua y Literatura
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2022 - 2023

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria	Facultad de Magisterio	3	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria	20 - Especialista en artes y humanidades	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
BATALLER CATALA, ALEXANDRE	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura

RESUMEN

La asignatura “Propuestas didácticas en lengua y literatura” pertenece al módulo “Especialista en Artes y Humanidades” y se cursa en el tercer curso del grado de magisterio. En este módulo, y también en tercero, el alumno encuentra las asignaturas “Propuestas didácticas en educación artística” y “Propuestas didácticas en historia y pensamiento”.

La materia tiene como finalidad el conocimiento de los mecanismos que intervienen en la producción de materiales curriculares diversos, tanto los editados como los elaborados por los docentes, así como estimular el espíritu de reflexión crítica hacia las propuestas didácticas, con la finalidad de favorecer los criterios oportunos tanto para seleccionar como para crear materiales didácticos adecuados para el alumnado.

Con esta finalidad, la materia se orienta hacia el proceso de elaboración de propuestas de actividades, tareas, proyectos de trabajo y secuencias didácticas diversas para la enseñanza de la lengua y la literatura.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Competencia lingüística y comunicativa, oral y escrita en las dos lenguas oficiales.
Capacidad de elaborar discursos orales y escritos en la lengua en que se imparte la asignatura de forma coherente y adecuada al ámbito académico.
Habilidades básicas en informática y para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes bibliográficas e informáticas.
Capacidad para incorporar los conocimientos adquiridos en las materias Lingüística para maestros y Formación literaria para maestros en pr

COMPETENCIAS

1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria

- Expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
- Utilizar con solvencia las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas de trabajo habituales.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales.; multiculturales e interculturales; discriminación. e inclusión social y desarrollo sostenible; y también promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática, comprometida con la igualdad, especialmente entre hombres y mujeres.
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individual.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Reconocer la identidad de cada etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula en contextos multiculturales y de coeducación.
- Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego.

- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como recurso didáctico para las artes y las humanidades en el aula de primaria.
- Desarrollar y evaluar propuestas didácticas de los contenidos del currículo de lengua y literatura.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura el estudiante debe ser capaz de:

- Analizar críticamente los materiales curriculares de lengua y literatura de los diversos ciclos de Educación Primaria.
- Elaborar materiales curriculares adecuados a un determinado contexto docente, según los contenidos y los objetivos de aprendizaje previstos.
- Elaborar e insertar propuestas didácticas dentro de una secuencia didáctica de manera coherente.
- Establecer criterios para la elección de recursos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.
- Establecer criterios de evaluación según el nivel de aprendizaje desde un enfoque comunicativo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. El currículum y el ámbito lingüístico

1.1. El tratamiento integrado de las lenguas y la competencia plurilingüe.
1.2. La enseñanza de la lengua: el uso y la reflexión sobre el uso.
1.3. La enseñanza de la literatura y la educación literaria.
1.4. La competencia comunicativa audiovisual y la competencia digital.

Contenidos prácticos:
Análisis del currículum de primaria. Observación de la distribución y la evolución de los contenidos a lo largo de la etapa.

2. Las metodologías de aula

2.1. El trabajo por tareas y su planificación.
2.2. Los proyectos de trabajo.
2.3. Las secuencias didácticas.
2.3.1. Los proyectos de escritura y los géneros discursivos.
2.3.2. Secuencias para la enseñanza de la oralidad.
2.3.3. Secuencias de escritura creativa.

Contenidos prácticos:
Diferenciación de la tipología de actividades de una secuencia didáctica.
Ordenación de las actividades de una secuencia didáctica para establecer sus relaciones y dirección, así como su nivel de pertinencia.
Análisis y reconocimiento de los elementos constitutivos de una unidad didáctica, un proyecto de trabajo o una secuencia didáctica.

3. Los materiales curriculares

3.1. Los libros de texto de lengua y literatura para primaria.
3.1.1. Manuales, currículum y programación.
3.1.2. Selección y secuencia de contenidos.
3.1.3. Estructura de la unidad didáctica.
3.2. Otros materiales curriculares para la enseñanza de la lengua y la literatura.
3.2.1. Materiales complementarios.
3.2.2. Materiales elaborados por los docentes.
3.2.3. Textos reales, prensa, material audiovisual y tics.
3.3. Fuentes de consulta para la elaboración de materiales didácticos.

Contenidos prácticos:

Evaluación crítica de materiales curriculares diversos, y de diferentes niveles, del área de lengua y literatura.
Elaboración de guías didácticas (de un libro de lectura, de una obra de teatro, etc.).
Elaboración de las propuestas de trabajo de una salida escolar con fines lingüísticos y/o literarios.
Elaboración de una webquest, de un blog educativo, etc.

4. La programación de los contenidos lingüísticos y literarios

4.1. La selección y secuenciación de actividades.
4.2. La elección de textos, recursos audiovisuales y TIC.
4.3. La atención a la diversidad.
4.4. Los criterios e instrumentos de evaluación.

Contenidos prácticos:
Programación de una unidad didáctica dirigida a un contexto real y conocido, teniendo en cuenta el

enfoque de educación por competencias.

1. Introducción y justificación
2. Objetivos didácticos
3. Competencias básicas
4. Contenidos del aprendizaje
5. Secuencia de actividades
6. Criterios y pautas para la evaluación
7. Orientaciones para el desarrollo
8. Criterios de atención a la diversidad

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	90,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

Para alcanzar los objetivos que se plantea esta asignatura, se utilizará una metodología activa que hace imprescindible la implicación del alumnado. Se fomentará una aproximación crítica a los diversos postulados teóricos que se irán estudiando, sin excluir las exposiciones *magistrales* que la materia pueda exigir.

La práctica académica de esta asignatura se estructura en diversos niveles:

Actividades presenciales.

1. Clases teórico-prácticas

- Se realizarán actividades prácticas de comentario y análisis de recursos y materiales, de elaboración de herramientas propias para evaluar y sobre cómo organizar y trabajar en el aula, además del desarrollo de unidades didácticas para diferentes cursos, niveles y situaciones escolares. En estas tareas, el alumnado estará acompañado y asesorado por el profesor. En el aula se combinará el trabajo individual con el de grupos y el trabajo del conjunto de la clase.
- Las orientaciones y materiales necesarios para el desarrollo de estas actividades se facilitarán al estudiante bien en las sesiones presenciales, bien a través del servicio de reprografía o bien desde el aula virtual.

2. Asistencia a seminarios y actividades complementarias

- Sin perjuicio de las propuestas que pueda hacer cada profesor para un grupo concreto, durante las dos semanas de actividades complementarias del cuatrimestre, habrá una serie de actividades recomendadas para la asignatura que se anunciarán oportunamente. Destacamos el contacto con los profesionales e instituciones dedicados a la elaboración y edición de materiales curriculares para la enseñanza.

3. Tutorías

- Las tutorías individuales y colectivas servirán para coordinar a los estudiantes en las tareas individuales y de grupo, así como para evaluar los progresos individuales, las actividades y la metodología docente.
- Las tutorías también se utilizarán para hacer un seguimiento de la expresión oral, imprescindible para aprobar la asignatura.

Actividades no presenciales.

4. Estudio y trabajo autónomo

- Preparación de las actividades señaladas (resúmenes, revisiones críticas, etc.) y realización específica del trabajo guiado. El modelo que se aplicará es el investigador, de manera que la actividad del estudiante se centrará en la búsqueda, la localización, el análisis, la manipulación y la elaboración de la información.
- La realización de trabajos tiene como finalidad destacar la importancia del trabajo cooperativo y reforzar el aprendizaje individual, además de iniciar al estudiante en actividades de investigación, análisis e interiorización de la información, fomentar las relaciones personales y compartir situaciones con el objetivo de aproximarse a los contenidos y al debate.
- Los alumnos harán un trabajo de investigación en grupo reducido que será orientado y supervisado por el profesor.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá tener en cuenta la capacidad de analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo.

Al finalizar el curso, el alumno deberá ser capaz de:

- Poseer un nivel adecuado en la adquisición de habilidades y conocimientos específicos de la materia.
- Dominar los métodos, técnicas y otras capacidades y destrezas propias de un estudiante de Magisterio.
- Haber demostrado una actitud adecuada hacia la asignatura y el respecto a los compañeros, la asistencia y participación en las clases, el interés y la constancia para conseguir un progreso positivo, y también la capacidad para trabajar en grupo.
- Tener una competencia lingüística y comunicativa, tanto oral como escrita, en relación con el nivel C1 del Marco Europeo de Referencia.

Para la evaluación de la materia se contemplarán los siguientes elementos:

1) Participación y realización de las actividades (orales y escritas) propuestas en el aula: 30%

2) Pruebas individuales: 20%

3) Elaboración y exposición de un proyecto final: 50%

4) Se tendrà en cuenta la participación en las actividades propuestas dentro de las Semanas de Actividades Complementarias. Entre las propuestas vinculadas a la materia se contemplará la oferta de rutas literarias programadas dentro del proyecto de innovación "Geografies Literàries 3.0".

La lengua que se utilice en la docencia de la asignatura será la que el alumnado deberá utilizar en las pruebas y en los trabajos de la materia.

En las pruebas y en los trabajos escritos, se tendrá en cuenta la presentación adecuada de un futuro maestro, así como la corrección ortográfica, léxica y gramatical, además de los aspectos referidos a la adecuación, coherencia y cohesión del texto. En este sentido, se aplicarán los criterios de la Unidad Docente.

Los alumnos que no hayan asistido al mínimo exigido de asistencia (70% de las clases lectivas), previo acuerdo con el profesor sobre los trabajos mínimos que se deben entregar, tendrán derecho a una prueba final globalizadora del conjunto de la materia, cuya nota no podrá superar los 5 puntos.

REFERENCIAS

Básicas

- CAMPS, Anna (comp.) (2003) Seqüències didàctiques per aprendre llengua, Barcelona: Graó.
- DOLZ Joaquim - SCHNEUWLY, B. (2006) Per un ensenyament de l'oral, València/Barcelona: IIFVPAM.
- LOMAS, Carlos (1999) Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística (2 vols.), Barcelona: Paidós.
- NOGUEROL, Artur (coord.) (2006) Ensenyar i aprendre llengua i comunicació en una societat multilingüe i multicultural, Departament d'Ensenyament, Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- NUNAN, David (1996) El diseño de tareas para la clase comunicativa, Cambridge: Cambridge University Press.
- PARCERISA, Artur (1996) Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos, Barcelona: Graó.
- RÍOS, Isabel SALVADOR, Vicent (2008) L'ensenyament del discurs escrit, Alzira: IIFV / Bromera.
- RODRÍGUEZ GONZALO, Carmen (2008) La organización del aprendizaje lingüístico y literario. La unidad didáctica y los proyectos de trabajo, RODRÍGUEZ GONZALO, Carmen (ed.) (2008) La lengua escrita y los proyectos de trabajo. Propuestas para el aula, Catarroja: Perifèric edicions, pp. 19-42.

Complementarias

- AMBRÒS, Alba (2009) La programación de unidades didácticas por competencias Aula de Innovación Educativa, 180, pp. 26-32.
- BATALLER, Alexandre (2010) Del poema al poemari: un model de seqüència didàctica basat en lescriptura poètica, GARCIA, Manuel et alii (eds.) (2010) Interacció comunicativa i ensenyament de llengües, València: Universitat de València, pp. 327-338.
- CAMPS, Anna (1994) «Projectes de llengua entre la teoria i la pràctica», Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura, 2, pp. 7-20.
- DOLZ, Joaquim (1994) Seqüències didàctiques i ensenyament de llengua: més enllà dels projectes de lectura i d'escriptura, Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura, 2, pp. 21-34.
- FERRER, Montserrat (2001) «Libros de texto y ciencias del lenguaje. Como incorporan los libros de texto los resultados de las investigaciones», CAMPS, Anna (coord.) El aula como espacio de investigación y reflexión, Barcelona: Graó, pp. 209-223.
- GÓMEZ VILASÓ, J.- QUIRÓS, J. (1996) Criterios para el análisis y la producción de materiales didácticos en el área de lengua y literatura, Textos de Didàctica de la Lengua y de la Literatura, 7, pp. 85-98.
- JOLIBERT, Josette (coord.) (1992) Formar infants productors de textos, traducció i adaptació de M. CAMPS i N. FABRÉS, Barcelona: Graó.
- LOMAS, Carlos (1999) Els llibres de text i l'educació lingüística, Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura, 19, pp. 77-90.
- MILIAN, Marta (2011) Com treballem a l'aula: les seqüències didàctiques per aprendre llengua i ensenyar-ne, Articles: Revista de didàctica de la llengua i de la literatura, 54, pp. 77-85.
- RIBAS, Teresa (1997) L'avaluació formativa en el procés descriptura: un instrument per a laprenentatge, RIBAS, Teresa (coord.) Lavaluació formativa en làrea de llengua, Barcelona: Graó, pp. 131-155.
- RÍOS, Isabel (2006) Materials didàctics per ensenyar a llegir i a escriure, Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura, 40, pp. 76-88.
- ROVIRA, José (2017) "Booktrailer i Booktuber como herramientas LIJ 2.0 para el desarrollo del hábito lector", Investigaciones sobre lectura, 7, pp. 55-72.
- SERRA ESCORIHUELA, Rosaura - VILLANUEVA ALFONSO, María Luísa (1999) Creació de materials didàctics: un procés lligat a la recerca, Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura, 19, pp. 49-57.
- ZABALA, Antoni (1995) Projectes, projectes de treball, projectes de recerca del medi: Revisió històrica i validesa, Articles: Revista de didàctica de la llengua i de la literatura, 3, pp. 85-98.
- DURAN, Carme (2009), Avaluació i noves tecnologies: les WebQuest, Articles, 48, pp. 107-119.
- DURÁN, Carme (2011) El currículum i la programació de llengua i literatura, Articles: Revista de didàctica de la llengua i de la literatura, 54, pp. 86-92.

- DURÁN, Carme (2015) "Noves (i velles) didàctiques per a ensenyar llengua i literatura amb les TIC", Ítaca, 6, pp. 71-84.