VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Guía Docente
33693 Propuestas Didácticas en Historia y Pensamiento

FICHA IDENTIFICATIVA

Datos de la Asignatura

Código	33693
Nombre	Propuestas Didácticas en Historia y Pensamiento
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1305 - Grado en Maestro/a Educación Primaria	Facultad de Formación del Profesorado	3	Segundo cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1305 - Grado en Maestro/a Educación Primaria	20 - Especialista en artes y humanidades	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
ASENSI SILVESTRE, ELVIRA	90 - Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales

RESUMEN

Propuestas didácticas en historia y pensamiento es una asignatura optativa que se imparte en el tercer curso del Grado en Maestro en Educación Primaria y que consta de un total de 6 créditos. Integrada en el itinerario de Especialista en Artes y Humanidades, su carácter es teórico-práctico y pretende desarrollar lo trabajado en la materia obligatoria *Didáctica de las Ciencias Sociales*, centrándose y profundizando en las cuestiones relacionadas con la elaboración de propuestas didácticas en historia y pensamiento.

Entre otros aspectos, esta asignatura pretende mejorar la competencia profesional de los futuros maestros de Primaria en didáctica de la historia y, para ello, busca promover una reflexión colectiva sobre la práctica de aula y, especialmente, sobre la elaboración de propuestas didácticas que integren y relacionen los aspectos más teóricos (epistemología, metas educativas, etc.) con los puramente metodológicos.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1305 - Grado en Maestro/a Educación Primaria

- Expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
- Utilizar con solvencia las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas de trabajo habituales.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales.; multiculturales e interculturales; discriminación. e inclusión social y desarrollo sostenible; y también promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática, comprometida con la igualdad, especialmente entre hombres y mujeres.
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individual.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Reconocer la identidad de cada etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula en contextos multiculturales y de coeducación.
- Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación.

- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.
- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación como recurso didáctico para las artes y las humanidades en el aula de primaria.
- Desarrollar y evaluar propuestas didácticas de los contenidos del currículo de historia.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

- Tomar conciencia de las dificultades de concreción de los distintos niveles del currículo desde las directrices de la legislación educativa hasta la programación de las actividades de aula. Ser capaz de analizar los principales elementos que deben tenerse en cuenta y los principales obstáculos que deben ser considerados.

- Aprovechar las posibilidades didácticas del medio como recurso integrador en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Tomar conciencia de su utilidad en el desarrollo de planteamientos globalizadores.

- Valorar la importancia de los materiales curriculares en la concreción de los contenidos de Historia.

- Apreciar la utilidad de los distintos recursos didácticos como instrumentos facilitadores del aprendizaje y ejercitarse en su utilización con la finalidad de aprovechar de manera eficaz sus posibilidades didácticas.

- Ser capaz de analizar críticamente los libros de texto que han servido para estructurar los contenidos de Historia (y las actividades de aula) en los últimos años.

- Conocer, analizar y valorar los proyectos curriculares propuestos por distintos grupos de trabajo, así como las unidades didácticas en las que se concretan estos proyectos.

- Ser capaz de diseñar, elaborar y evaluar propuestas didácticas coherentes con el modelo de currículo crítico utilizando los enfoques históricos e historiográficos comprometidos con el desarrollo de una ciudadanía más crítica y democrática.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. DEL CURRÍCULUM OFICIAL A LA PRÁCTICA DE AULA: POSIBILIDADES, RETOS Y DIFICULTADES

1. Historia y pensamiento en el currículum de Ciencias Sociales de Educación Primaria
2. Propuestas didácticas en historia y pensamiento a partir de modelos básicos de enseñanza-aprendizaje
3. La evaluación de propuestas didácticas en historia y pensamiento. La evaluación como base imprescindible para la investigación y la innovación

2. ESTRUCTURA Y COMPONENTES DE UNA PROPUESTA DIDÁCTICA

1. Objetivos hacia los que orientar la enseñanza de la Historia en Educación Primaria
2. Selección, valoración y utilización de materiales y recursos para la clase de Historia
3. Diseño y construcción de propuestas didácticas propias para la enseñanza de la Historia

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	90,00	0
TOTAL	**150,00**	

METODOLOGÍA DOCENTE

El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo a través de diferentes niveles:

- Clases presenciales teórico-prácticas (de asistencia obligatoria) donde se utilizará el modelo de enseñanza por recepción significativa. En ellas se trabajarán los contenidos de la asignatura y se promoverá el desarrollo de actividades dirigidas a la reflexión crítica y a la discusión de las ideas fundamentales utilizando diferentes recursos docentes: clases magistrales, seminarios, talleres, grupos de trabajo, etc.
- Realización de prácticas grupales e individuales que tienen como finalidad destacar la importancia del trabajo cooperativo y reforzar el individual.
- Sesiones de carácter eminentemente práctico (salidas, talleres, etc.) para realizar actividades que complementan la tarea de las clases y de los seminarios.
- Tutorías individuales y/o colectivas donde se resolverán las cuestiones que el estudiantado pueda plantear en relación con las clases o con la preparación de las diferentes prácticas grupales y/o individuales.

EVALUACIÓN

Entendemos la evaluación como un proceso mediante el cual, además de comprobar y medir el rendimiento del estudiantado, se puede obtener información valorativa sobre la actividad docente desarrollada, con el fin de poder modificarla a raíz de los datos obtenidos. La evaluación será continua y global, con un carácter orientador y formativo, y tendrá en cuenta los procesos de aprendizaje individual y colectivo.

Así pues, de acuerdo con estos presupuestos, se tendrá en cuenta:

- La participación activa del estudiantado en las diferentes sesiones (tanto de aula como en tutorías y seminarios).
- La valoración de los conocimientos y las competencias adquiridas a través de las clases teórico-prácticas y de la lectura y el análisis crítico de la bibliografía y otros materiales propuestos que se materializarán en las diferentes prácticas encomendadas. Toda prueba de evaluación escrita tendrá que estar correctamente escrita y presentada.
- El plagio, la descarga de internet o la no presentación del trabajo dentro del espacio de tiempo señalado implicará un suspenso en la actividad correspondiente. En caso de plagio podrá implicar la apertura de un expediente disciplinar de acuerdo con la normativa de la UV. Las prácticas de aula presenciales tendrán que ser efectivamente presenciales, no se podrán realizar mediante participación digital.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1ª convocatoria

Trabajos individuales. Consistirá en la elaboración de propuestas didácticas para Educación Primaria donde se tengan en cuenta la aplicación de conocimientos teóricos y la adquisición de las competencias señaladas en la guía. Este trabajo será recuperable y tendrá una puntuación del 35% de la nota final.

Trabajos grupales. Dentro de la materia se diferencian dos trabajos grupales, un interdisciplinario y el otro grupal donde trabajan contenidos propios de la materia. Los dos tendrán un valor del 65% repartidos en un 30% para el trabajo interdisciplinario y un 35% para el trabajo grupal de los contenidos específicos de la materia. De los trabajos grupales lo de carácter interdisciplinario se establece como no recuperable, mientras que el trabajo grupal específico será recuperable.

Aquellos estudiantes que por falta de asistencia no justificadas decaen en su derecho a la evaluación continua podrán realizar las actividades recuperables mediante una prueba final escrita con un valor máximo de 7.

2ª convocatoria

El estudiantado tiene derecho a poder superar en segunda convocatoria la asignatura mediante la realización de un examen en el cual se le evalúo de todas las actividades de evaluación continua recuperables, y a mantener la nota de aquellas no recuperables.

REFERENCIAS

Básicas

- ARIAS, Laura i EGEA, Alejandro (2022). Didáctica de la geografía e historia en educación primaria. Editorial Síntesis.
- BENEJAM, Pilar i PAGÉS, Joan (1997). Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Barcelona, ICE-Horsori.
- CUESTA FERNÁNDEZ, Raimundo (1998). Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas. Madrid. Akal.
- DOMÍNGUEZ GARRIDO, Mª Concepción (2004). Didáctica de las Ciencias Sociales. Madrid, Pearson Educación.
- ESTEPA JIMÉNEZ, Jesús (2007). Investigando las sociedades históricas y actuales. Sevilla, Diada, Proyecto curricular Investigando Nuestro Mundo (6-12).
- FRIERA SUÁREZ, Florencio (1995). Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia. Madrid, Ed. de la Torre.
- HERNÁNDEZ CARDONA, Francesc Xavier (2002). Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Barcelona, Graó.
- MAINER, Juan (coord.) (2001). Discursos y prácticas para una didáctica crítica de las Ciencias Sociales. Ideas y líneas de trabajo para transformar la enseñanza. Sevilla, Diada.
- ROZADA MARTÍNEZ, José María (1997). Formarse como profesor. Ciencias Sociales, Primaria y Secundaria Obligatoria. Madrid, Akal.

Complementarias

- ASENSI, Elvira. (2017). Las Representaciones del Estado del Bienestar y la formación ciudadana. Un estudio de caso. Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, 33, 43-64.
- BATALLER, Alexandre i ASENSI, Elvira (2021). Itinerarios didácticos interdisciplinarios en educación literaria e histórica: un estudio de caso con futuras maestras y maestros. En CASTRO, ELKE (coord.). Oportunidades y retos para la enseñanza de las artes, la educación mediática y la ética en la era postdigital. Dykinson, pp. 525-543.
- BEL, Juan Carlos (2022). Sobre la imaginación histórica en el aprendizaje de historia: planteamiento de investigación y resultados iniciales. Didáctica de las ciencias experimentales y sociales, 42, 21-34.
- GIL, Encarna i PERIS, Tomás (1990). Una proposta dindagació històrica a partir de fonts etnològiques. Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, 4, 31-44.
- GIROUX, Henry (1997). Los profesores como intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Paidós.

- JIMÉNEZ, M. Dolores i FELICES DE LA FUENTE, M. Del Mar (2018). Cuestiones socialmente vivas en la formación inicial del profesorado: la infancia refugiada siria como problemática, Revista de investigación en didáctica de las ciencias sociales, 3, 87-102.
- LE GOFF, Jacques (2007). La Edad Media explicada a los jóvenes. Grupo Planeta (GBS).
- LÓPEZ NAVAJAS, Ana (2014). Análisis de la ausencia de las mujeres en los manuales de la ESO: una genealogía de conocimiento ocultada. Revista de Educación, 363, 282-308.
- LÓPEZ-FACAL, Ramón i SANTIDRIÁN, Víctor Manuel (2011). Los conflictos sociales candentes en el aula. Íber. Revista de didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia, 69, 8-20.
- MARTÍN, Ignacio (2022). La prehistoria en la mochila: Diario de viaje de un neandertal. Aguilar.
- ORTEGA-SÁNCHEZ, Delfín i PAGÈS, Joan (2017). Las representaciones sociales de los problemas contemporáneos en estudiantes de magisterio de Educación Primaria, Investigación en la Escuela, 93, 1-15.
- RÜSEN, J. (2003). Sobre la transformación del pasado en historia. En LEYVA, G. (coord.). Política, Identidad y Narración. México: Universidad Autónoma Metropolitana Itztapalapa, pp. 477-501.
- SÁIZ, Jorge i FUSTER, Carlos (2014). Memorizar historia sin aprender pensamiento histórico. Las PAU de Historia de España. Investigación en la escuela, 84, 47-58.
- SÁIZ, Jorge i COLOMER, J.C. (2014). ¿Se enseña pensamiento histórico en libros de texto de Educación Primaria? Análisis de actividades de historia para alumnos de 10-12 años de edad. CLIO. History and History teaching, 40.
- SÁNCHEZ, Margarita (2018). La (Pre)Historia de las mujeres. Una revisión crítica de los discursos del pasado. Andalucía en la Historia, 61, 40-45.
- SEIXAS, Peter i MORTON, Tom (2013). The Big Six Historical Thinking Concepts. Nelson Education.

TRAVÉ, Gabriel (2006). Investigando las actividades económicas. Sevilla, Diada, Proyecto curricular Investigando Nuestro Mundo (6-12).

VALLS, Rafael, La vida personal y familiar de los alumnos como introducción al estudio de la historia (método y tiempo históricos). Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, núm. 4 (1990), pp. 45-56.

FONTAL, Olaia (et.al) (2020). Cómo educar en el patrimonio: guía pràctica para el desarrollo de actividades de educación patrimonial. Comunidad de Madrid. Dirección de Patrimonio Cultural.