

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	33685
Name	ICT as a teaching resources in arts and humanities
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1305 - Degree in Primary School Education	Faculty of Teacher Training	4	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1305 - Degree in Primary School Education	19 - Specialist in information and communication technologies	Optional

Coordination

Name	Department
BATALLER CATALA, ALEXANDRE	80 - Language and Literature Education
COLOMER RUBIO, JUAN CARLOS	90 - Methodology of experimental and social sciences

SUMMARY**English version is not available**

La asignatura "TIC como recurso didáctico en Artes y Humanidades" de 4º curso de Grado se puede cursar tanto en el itinerario "Especialista en Artes y Humanidades" como en el de "Especialista en TIC". En el primer caso, el estudiante habrá cursado las materias "Propuestas didácticas en educación artística", "Propuestas didácticas en historia y pensamiento" y "Propuestas didácticas en lengua y literatura", en tercero y en cuarto "Historia de las ideas y el currículum de Arte y Humanidades". En el segundo caso, el estudiante habrá cursado las materias "Educación y TIC" "Software y hardware en contextos educativos" y "Diseño de materiales educativos" en tercero y "TIC en Ciencias y Matemáticas" en cuarto.



La asignatura "TIC como recurso didáctico en Artes y Humanidades", de cuarto curso de Grado, pretende profundizar en el desarrollo de las competencias en Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso didáctico en Artes y Humanidades. Se trata, por tanto, de dotar al estudiante de conocimientos y recursos a través de narrativas audiovisuales, mediante el aprendizaje cooperativo, la utilización de software y el uso de las últimas tecnologías portátiles.

Las TIC ayudan a desarrollar experiencias educativas desde la comunicación y la expresividad, con planteamientos interdisciplinares como son las vertientes social y literaria, de las que se ocupa la asignatura, y se consideran la "cuarta revolución", la de los medios tecnológicos y la digitalización, solamente precedida por hitos históricos como el desarrollo del lenguaje oral, la escritura y la invención de la imprenta.

El uso en la asignatura de metodologías portátiles, como es el *mobile learning*, consecuentes con una educación del siglo XXI, ofrecerá al alumno una formación rica y coherente con la realidad. Además, permitirá considerar la utilización, como herramientas didácticas, de instrumentos cotidianos de comunicación, como el teléfono móvil. Este aparato, se ha convertido en el mayor exponente de la democratización de las tecnologías y ofrece un amplio abanico de posibilidades susceptibles de ser empleadas educativamente desde las artes visuales, considerando la importancia que la imagen ha adquirido en estos dispositivos, claro reflejo de la cultura tecnológica contemporánea.

En esta asignatura, se pretende que el estudiante aprenda a utilizar los recursos tecnológicos más próximos y gratuitos. En esta línea, se podrá utilizar, a voluntad del profesorado, la metodología del Mobile Learning o aprenentatge en mobilitat, que supone la utilización de dispositivos móviles con cámara incorporada para la realización de los proyectos. Al fin y al cabo, se trata de aprovechar recursos de proximidad y de ubicuidad en la educación del siglo XXI.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

- Competencia lingüística y comunicativa, oral y escrita en las lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana.
- Capacidad de elaborar discursos orales y escritos, en la lengua en la que se imparte la asignatura, de forma coherente y adecuada al ámbito académico.
- Habilidades básicas en informática y para recuperar y analizar información desde diferentes fuentes bibliográficas y electrónicas.
- Habilidades básicas en el uso y conocimiento de las posibilidades de captura y tratamiento de imágenes mediante



OUTCOMES

1305 - Degree in Primary School Education

- Express oneself orally and in writing correctly and appropriately in the official languages of the autonomous region.
- Use information and communication technologies effectively as usual working tools.
- Promote cooperative work and individual work and effort.
- Assume that teaching must be perfected and adapted to scientific, pedagogical and social changes throughout life.
- Know the processes of interaction and communication in the classroom.
- Know how to work as a team with other professionals within and outside the school to attend to each student, to plan the learning sequences and to organise work in the classroom and in the play space.
- Know and apply basic educational research methodologies and techniques and be able to design innovation projects identifying evaluation indicators.
- Understand that systematic observation is a basic tool that can be used to reflect on practice and reality, and to contribute to innovation and improvement in education.
- Identify and plan the resolution of educational situations that affect students with different abilities and different learning rates, and acquire resources to favour their integration.
- Advise the members of the educational community as users of information and communication technologies.
- Develop a critical spirit towards information and communication technologies and towards the discourses that are generated from them.
- Programme pedagogical interventions taking advantage of the possibilities offered by information and communication technologies.
- Promote positive, yet critical attitudes towards the use of information and communication technologies.
- Promote autonomy in the processes of teaching and learning among students and encourage collaboration in educational actions among both teachers and students.
- Use technologies as creativity enhancers to generate educational resources.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	60,00	100
Study and independent work	90,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- BRAZUELO, F. - GALLEGU, D. (2011). Mobile Learning. Los dispositivos móviles como recurso educativo, Sevilla: Mad (Eduforma).
- GISPERT, Esther (2009) Cine, ficción y educación, Barcelona: Laertes.
- XTEC. Audiovisuals: <http://www.xtec.es/audiovisuals/index.htm>
- AMBRÒS, Alba - BREU, Ramon (2007) Cinema i educació: el cinema a l'aula de primària i secundària, Barcelona: Graó.
- APARICI, Roberto - GARCÍA MATILLA (2008) Lectura de imágenes en la era digital, Madrid: Ediciones de la Torre
- BORDWELL, David - THOMPSON, Kristin (2002) El arte cinematográfico, Barcelona: Paidós.
- CABERO, J. (2006) Nuevas tecnologías aplicadas a la educación, Madrid: Mc Graw Hill.
- PRATS, Miquel A. (2009) La competència digital a Educació Primària. Barcelona: UOC.
- SAURA, Ángeles(2011) Innovación educativa con TIC en Educación Artística, Plástica i Visual. Líneas de investigación y estudios de casos, Sevilla: Mad, Eduforma.
- VIVANCOS, J. (2008) Tratamiento de la información y competencia digital, Madrid: Alianza Editorial.



Additional

- AREA MOREIRA, Manuel (2008) Introducción a la tecnología educativa. La Laguna: Universidad de La Laguna. [Disponible: <http://issuu.com/manarea/docs/tecnologiaeducativa>]
- MASCARELL, David (2012). 'Salvem el Cabanyal'. Alumnado de magisterio produce cultura visual a través de sus teléfonos móviles", II Jornadas Investigar con Jóvenes. Grupo de Investigación Edarte, Departamento de Psicología y Pedagogía Universidad Pública de Navarra. [Disponible: http://edarte.org/wp-content/uploads/2012/01/MascarellDavid_IIJornadasInvestigarconJ%C3%B3venes1.pdf]
- MONEREO, C. - DURAN, D. (2001) Entramats. Mètodes d'aprenentatge cooperatiu i collaboratiu, Barcelona: Edebé.
- RODRÍGUEZ, J. L. - LONDOÑO, G. M. (2009) Los relatos digitales y su interés educativo, Educação, Formação & Tecnologias, 2 (1), 5-18. [Disponible en <http://eft.educom.pt>]
- RODRÍGUEZ, J. L. - LONDOÑO, G. M. (2010) Explicar històries... digitalment, Perspectiva Escolar, 344, pp. 47-51
- ALBALADEJO, Marta (2007). La Comunicació més enllà de les paraules: què comuniquem quan creiem que no comuniquem. Barcelona: Graó.
- ASINSTEN, Juan Carlos. El sonido. Edición de sonido en computadora, para proyectos en Clic, multimedia y otras actividades educativas. Teoría y práctica. Ministerio de Educación y Ciencia. [Disponible: <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD13/contenidos/materiales/archivos/sonido.pdf>]
- BAZALGETTE, C. (1991). "Los medios audiovisuales en la educación primaria". Madrid: Morata, MEC.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. (coord.) (2002) Experiencias educativas con la imagen y el vídeo digital. Málaga: Universidad de Málaga.
- DÍAZ, Juanma (2010) El vídeo como herramienta didáctica, educ@contic [Disponible: <http://www.educacontic.es/blog/el-video-como-herramienta-didactica>]
- JUBANY I VILA, Jordi (2009) El Vídeo digital a la nostra aula, Guix d'infantil, 48 (març/abril 2009), pp. 32-35.
- MCKEE, Robert (2006) El Guión. Sustancia, estructura, estilo y principios de la escritura de guiones, Barcelona: Alba.
- PÉREZ, Anna - REDONDO, Sabina (2006) Projectes telemàtics a l'educació primària: Un recurs per transformar l'escola, Barcelona: Editorial UOC.
- PRENSKY, Marc (2011) Enseñar a nativos digitales: una propuesta pedagógica para la sociedad del conocimiento, Madrid: SM.
- PRENDES ESPINOSA, María Paz (1995) ¿Imagen didáctica o uso didáctico de la imagen? . Revista Enseñanza [Disponible: <http://e-spacio.uned.es/fez/view.php?id=bibliuned:20485>]

**ADDENDUM COVID-19**

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available**1. CONTENIDOS**

Se mantienen sin cambios los contenidos incluidos en la Guía Docente.

2. VOLUMEN DE TRABAJO Y PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LA DOCENCIA

Dadas las características de esta asignatura, de carácter instrumental y basada en el empleo de las TIC como herramienta didáctica, se mantiene la planificación original, aunque determinados contenidos teóricos se impartirán de manera asíncrona mediante las plataformas habilitadas por la UV para facilitar que se trabaje la totalidad de los contenidos a pesar de las limitaciones de presencialidad en el aula.

Así, las sesiones presenciales se ajustarán a lo indicado por la Facultad de Magisterio (alternancia de subgrupos por semanas) y en caso de nueva suspensión de las clases, la asignatura está preparada para trasladarse totalmente a la modalidad virtual mediante la sustitución de las actividades grupales de aula por actividades grupales mediante herramientas de videoconferencia por parte de los estudiantes y tutorías grupales de apoyo y seguimiento mediante Blackboard Collaborate por parte de los docentes. La parte teórica se ofrecerá a los/las estudiantes mediante videoconferencias, tutoriales y material para la lectura y el análisis.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

En caso de ser necesario, se sustituirían las clases presenciales por sesiones síncronas, mediante Blackboard Collaborate, con portavoces de los equipos en encuentros que se grabarían y cuyo enlace se facilitaría al resto del grupo a través del Aula Virtual. Se respetarían siempre el día y la hora asignados a la sesión presencial. Además, se emplearía esta misma herramienta, junto con el foro del Aula Virtual para la resolución de dudas al finalizar la sesión.

Los materiales necesarios para elaborar las tareas se suministrarían también a través del Aula Virtual y gran parte del trabajo colaborativo se haría mediante las herramientas licenciadas de Office 365.

Asimismo, se refuerza y amplía el programa de tutorías virtuales para agilizar la atención a los/las estudiantes a través del mail corporativo. En el horario de tutorías presenciales, se atiende mediante el foro de la asignatura y la plataforma Blackboard Collaborate

4. EVALUACIÓN

Todos los contenidos de la asignatura se evalúan mediante actividades prácticas en un proceso de evaluación continua, cuyas tareas se subirán al Aula Virtual. Para ello, se ofrecerá al alumnado la secuenciación de estas tareas, junto con los porcentajes asignados a cada una, al comienzo del cuatrimestre. Este aspecto ya viene recogido en la Guía Docente y tampoco necesita modificación alguna.



No hay, por tanto, un examen final como tal, lo que facilita la evaluación y seguimiento de la asignatura independientemente de la situación sanitaria.

5. BIBLIOGRAFIA

Al tratarse de una asignatura eminentemente práctica, todo el material necesario para la elaboración de las tareas encomendadas se ofrece a través del Aula Virtual, mediante PDFs, enlaces externos y tutoriales y videotutoriales. No obstante, si hubiera problemas de acceso a la biblioteca y fuera necesario material adicional, los docentes facilitarían al alumnado las referencias necesarias para un correcto seguimiento de la asignatura.