

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33682
Nom	Educació i TIC
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2023 - 2024

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1305 - Grau de Mestre/a en Educació Primària	Facultat de Magisteri	3	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1305 - Grau de Mestre/a en Educació Primària	19 - Especialista en tecnologies de la información y la comunicación	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
HUERTA RAMON, RICARD VICENT	95 - Didàctica de l'Educació Física, Artística i Música
SUAREZ GUERRERO, CRISTOBAL NICO	100 - Didàctica i Organització Escolar

RESUM

Sota una triple vessant tecnològic-didàctica-visual, aquest mòdul proporciona als alumnes una aproximació als principis pedagògics i científics en què es basen els mitjans englobats sota el rètol de tecnologies de la informació i comunicació (TIC), desenvolupant, en general, les seues possibilitats educatives, i, en concret, la seua projecció des del món de la imatge, tot això en l'àmbit de l'educació formal. D'aquesta manera, el conjunt de l'assignatura conforma un cos de coneixements teoricopràctics al voltant de les TIC, que, basat en el coneixement de la tecnologia digital, intenta proporcionar orientacions vàlides a les futures i futurs professors sobre per què, per a què, quins mitjans tecnològics són els més adequats en els àmbits d'intervenció on realitzen la seua tasca, i quins materials poden dissenyar, crear i implementar sobre ells. Es tracta, en definitiva, que puguin desenvolupar d'una manera eficaç i eficient la seua tasca docent en diferents escenaris educatius.



CONEIXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Treball amb ordinadors tipus PC. Així mateix, utilització tant d'Internet, com d'aplicacions ofimàtiques. Coneixements bàsics de programes digitals per gestionar i editar arxius de dades i multimèdia.

COMPETÈNCIES

1305 - Grau de Mestre/a en Educació Primària

- Expressar-se oralment i per escrit de forma correcta i adequada en les llengües oficials de la comunitat autònoma.
- Utilitzar amb solvència les tecnologies de la informació i de la comunicació com a eines de treball habituals.
- Analitzar i incorporar de forma crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles; canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals, multiculturals i interculturals; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible; i també promoure accions educatives orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica, compromesa amb la igualtat, especialment entre homes i dones.
- Promoure el treball cooperatiu i el treball i esforç individual.
- Assumir que l'exercici de la funció docent ha d'anar perfeccionant-se i adaptant-se als canvis científics, pedagògics i socials al llarg de la vida.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Reconèixer la identitat de cada etapa i les seues característiques cognitives, psicomotores, comunicatives, socials i afectives.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula en contextos multiculturals i de coeducació.
- Saber treballar en equip amb altres professionals de dins i fora del centre en l'atenció a cada estudiant, així com en la planificació de les seqüències d'aprenentatge i en l'organització de les situacions de treball a l'aula i en l'espai de joc.
- Conèixer i aplicar metodologies i tècniques bàsiques d'investigació educativa i ser capaç de dissenyar projectes d'innovació identificant indicadors d'avaluació.
- Comprendre que l'observació sistemàtica és un instrument bàsic per a poder reflexionar sobre la pràctica i la realitat, així com contribuir a la innovació i a la millora en educació.



- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge, així com adquirir recursos per a afavorir la seua integració.
- Assessorar els membres de la comunitat educativa com a usuaris de les tecnologies de la informació i la comunicació.
- Utilitzar adequadament els aparells que serveixen de suport a les tecnologies de la informació i la comunicació, a nivell d'usuari, en l'àmbit educatiu.
- Conèixer la influència de les tecnologies de la informació i la comunicació i de la televisió en la primera infància.
- Conèixer els fonaments antropològics de la societat de la informació i la comunicació, basada en la interacció amb les pantalles.
- Desenvolupar l'esperit crític cap a les tecnologies de la informació i la comunicació i cap als discursos que es generen des d'aquestes.
- Programar i intervenir pedagògicament aprofitant les possibilitats que ofereixen les tecnologies de la informació i la comunicació.
- Promoure actituds positives, i al mateix temps crítiques, envers l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.
- Promoure l'autonomia en els processos d'ensenyament aprenentatge entre l'alumnat i potenciar la col·laboració en les accions educatives tant entre el professorat com entre l'alumnat.
- Utilitzar les tecnologies com a potenciadors de la creativitat per a generar recursos educatius.

RESULTATS DE L'APRENTATGE

En l'àmbit de les competències l'alumna o alumne, en completar l'assignatura, ha de ser capaç de:

- Comprendre i expressar les implicacions i importància de les TIC en l'actual societat de la informació i aplicar-les en diferents escenaris educatius
- Desenvolupar les possibilitats didàctiques de les TIC i mitjans audiovisuals a partir de les competències tècniques adquirides per a la seua correcta utilització com a professionals de l'educació.
- Seleccionar i aplicar adequadament recursos tecnològics en l'àmbit educatiu.
- Dissenyar Materials didàctics per implementar sobre els mitjans tecnològics i audiovisuals més adequats a la seua finalitat educativa, formativa i creativa.
- Expressar una actitud positiva cap a les TIC.
- Analitzar críticament l'ús de les TIC a l'educació.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Informació, coneixement i noves tecnologies

- El paper de les TIC en la societat del segle XXI
- Informació i comunicació a través de les TIC
- Els mitjans tecnològics a l'educació primària
- Dilemes socials, culturals i educatius de la societat connectada
- La cultura visual com engranatge comunicatiu des de les TIC
- Escola digital d'emergència: Lliçons sobre la digitalització inèdita de l'escola i l'escola post COVID-19

2. Currículum i tecnologia

- Competència digital al currículum
- Tecnologies útils al docent en les organitzacions educatives
- Ús de les TIC a les organitzacions educatives
- La competència digital docent

3. Teories i modalitats de l'educació i TIC

- Ecosistemes educatius amb tecnologia
- Pedagogies emergents
- eLearning i educació a distància
- Aprenentatge obert

4. Anàlisi crítica del discurs audiovisual

- Aproximació teòrica al concepte de discurs audiovisual
- Anàlisi crítica dels discursos dels mitjans de comunicació i altres indústries - El llenguatge audiovisual. Introducció als seus elements característics i estructurals
- Fenomenologia bàsica de l'obra audiovisual digital.



VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes teoricopràctiques	60,00	100
Estudi i treball autònom	90,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

La docència s'articula al voltant de sessions teòriques i activitats pràctiques mitjançant la metodologia de projectes, que segueixen els següents criteris: L'assignatura pressuposa que l'alumne o alumna coneix i maneja competentment entorns informàtics tipus PC, així com el Sistema Operatiu Windows en les seues diferents versions, browsers per a Internet, correu electrònic i divers programari ofimàtic per a la creació i digitalització d'informació textual o gràfica. La realització de les tasques que es proposen en els diferents temes i nuclis; recerca i descàrrega de materials, seguiment de l'assignatura, etc.

Requereix, imprescindiblement, l'accés continuat a internet i no només és les hores assignades a l'assignatura. La Facultat de Magisteri posa a disposició de l'alumnat una aula de lliure accés. Reservar-la amb temps i no esperar a última hora. Igualment en les diferents facultats i Campus, com el de Tarongers, hi ha sales d'informàtica a disposició dels alumnes. Per la seua banda, el professor de l'assignatura proveeix d'una aula virtual com a entorn de treball on-line. Aquest entorn accessible des de qualsevol ordinador amb connexió a Internet i permet descarregar la documentació i materials del curs, així com proveir-se dels arxius necessari per a la realització de les activitats; realitzar el seguiment dels treballs individuals i grupals; conèixer el calendari d'activitats l'assignatura; pujar els alumnes dels diferents treballs proposats; mantenir un control d'accés per part dels alumnes i escriure el bloc personal. Igualment compta un fòrum per a l'intercanvi d'informació entre els alumnes i el professor.

Les pràctiques que es proposaran per a cada nucli temàtic o tema es desenvoluparan, atenent les seues característiques, tant individualment com en grups de treball (Tècnica de projectes). Els grups, en el cas de constituir-se, estaran formats per un màxim de quatre a cinc persones. Les pràctiques no opcionals tenen un caràcter obligatori i són avaluables. Segons les seues característiques, aquestes últimes es realitzaran bé en horari presencial, bé en el temps que s'acordi dins de la franja setmanal fixada per a l'assignatura. Les pràctiques s'han dissenyat per introduir els alumnes en situacions reals d'aplicació de les TIC en entorns educatius: Plataformes d'ensenyament no presencial; Disseny, creació i posada en marxa d'un entorn digital, creació de materials multimèdia, avaluació de mitjans tecnològics, reflexions sobre els nostres usos digitals i aspectes que s'han d'abordar des de l'educació.

AVALUACIÓ

L'avaluació serà contínua i amb finalitat formativa. El referent fonamental seran els objectius d'aprenentatge, així com les competències, previstes per a l'assignatura. La qualificació serà producte d'un procés ampli, permanent i globalitzat de valoració de l'exercici individual, majoritàriament, a través de diverses activitats i instruments d'avaluació, però també de caràcter col·lectiu.



A més, com assenyala el reglament d'avaluació de la universitat, el alumnat té l'oportunitat de ser avaluat en una primera i una segona convocatòria, respectant l'article 6.10 d'aquest reglament que assenyala que una vegada superada una assignatura en una primera convocatòria, l'estudiant no la pot tornar a examinar en segona convocatòria amb la finalitat de millorar-ne la nota.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- FERNÁNDEZ, F. J. & FERNÁNDEZ, M. J. (2016) Los docentes de la generación Z y sus competencias digitales. *Comunicar*, 24 (49), 81-89.
- UNESCO/Banco Mundial, 2020, ¿Qué hemos aprendido? Hechos salientes de una encuesta a los ministerios de educación sobre las respuestas nacionales a la COVID- 19.
<https://bit.ly/3hUoLgL>
- CANET, F (2009). Narrativa audiovisual: estrategias y recursos. Madrid: Síntesis, 2009.
- CASTELLS, M. (2009). Comunicación y poder. Madrid: Alianza
- HUERTA, R. (2019) Arte para primaria. Barcelona: UOC
- GROS, B. (2015). La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes, *Education in the Knowledge Society*, 16(1), 58-68. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.14201/eks20151615868>
- HUERTA, R. (2015). La ciudad y sus docentes. Miradas desde el arte y la educación. Barcelona: Editorial UOC.
- SANCHO, J. M., HERNÁNDEZ, F. y RIVERA, P. (2016) Visualidades contemporáneas, ciudadanía y sabiduría digital: Afrontar las posibilidades sin eludir las tensiones. *RELATEC Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 15(2), pp.25-37.
- SUÁREZ-GUERRERO, C.; LLORET-CATALÁ, C. & MENGUAL-ANDRÉS, S. (2016). Percepción docente sobre la transformación digital del aula a través de tabletas: un estudio en el contexto español. *Comunicar*, 24(49), 81-89.
- HUERTA, R. i ALONSO, A. (2018). Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura. València: Tirant lo Blanch.
- SUÁREZ-GUERRERO, C. y GROS, B. (2017) Aprender en red. De la interacción a la colaboración. Barcelona: UOC.
- Cabero, J., & Valencia-Ortiz, R. (2021). Y el COVID-19 transformó al sistema educativo: Reflexiones y experiencias por aprender. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, 15, 217-227. <https://doi.org/10.46661/ijeri.5246>
- REDECKER, C. (2017) European framework for the digital competence of educators: DigCompEdu. Seville: Joint Research Centre.



Complementàries

- BENITO, M. (2009). Desafíos pedagógicos de la escuela virtual. Las TIC y los nuevos paradigmas educativos. *Revista Telos*, N° 78. Disponible en <http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo%3D2&rev%3D78.htm>
- CISCO Systems (2010). La sociedad del aprendizaje. Disponible en: http://www.cisco.com/web/about/citizenship/socio-economic/docs/TLS_Spanish.pdf
- Suárez-Guerrero, C., Rivera-Vargas, P., & Rebour, M. (2020). Preguntas educativas para la tecnología digital como respuesta. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (73), 7-22. <https://doi.org/10.21556/edutec.2020.73.1733>
- HUERTA, R. (2016). *Transeducar*. Madrid/Barcelona: Egales.
- LIPOVETSKY, G. y SERROY, J. (2015). *La estetización del mundo. Vivir en la época del capitalismo artístico*. Barcelona: Anagrama, 2015.
- HUERTA, R.; ALONSO-SANZ, A. & RAMON, R. (2019) *De película. Cine para educar en diversidad*. València: Tirant lo Blanch.
- SUÁREZ, C. (2014). Pedagogía red, Cuadernos de pedagogía, N° 449, pp. 76-80.
- SUÁREZ GUERRERO, C. (2013) Entorno y comunicación en el e-learning. En Begoña Gros y Xavier Mas (eds.) *La comunicación en los espacios virtuales. Enfoques y experiencias de formación en línea* (pp. 21-50). Barcelona.
- COBO, C. (2019) *Acepto las condiciones. Usos y abusos de las tecnologías digitales*. Madrid: Fundación Santillana.
- SALINAS, J.; DE BENITO, B. & LIZANA, A. (2014) Competencias docentes para los nuevos escenarios de aprendizaje. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 78 (28.1), pp. 145-163.
- RODRIGUEZ, R. M. (2010). *Razón digital y vacío*. Diputación de Valencia.