

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33682
Nombre	Educación y TIC
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2023 - 2024

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria	Facultad de Magisterio	3	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria	19 - Especialista en tecnologías de la información y la comunicación	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
HUERTA RAMON, RICARD VICENT	95 - Didáctica de la Educación Física, Artística y Música
SUAREZ GUERRERO, CRISTOBAL NICO	100 - Didáctica y Organización Escolar

RESUMEN

Bajo una triple vertiente tecnológico-didáctica-visual, este módulo proporciona a los alumnos una aproximación a los principios pedagógicos y científicos en los que se basan los medios englobados bajo el rótulo de nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), desarrollando, en general, sus posibilidades educativas, y, en concreto, su proyección desde el mundo de la imagen, todo ello en el ámbito de la Educación Formal. De este modo, el conjunto de la asignatura conforma un cuerpo de conocimientos teórico-prácticos en torno a las TIC, que, basado en el conocimiento de la tecnología digital, intenta proporcionar orientaciones válidas a las futuras y futuros profesores sobre por qué, para qué y qué medios tecnológicos son los más adecuados en los ámbitos de intervención donde realizan su labor y que materiales pueden diseñar, crear y/o implementar sobre ellos. Se trata, en definitiva, de que puedan desarrollar de un modo eficaz y eficiente su tarea docente en distintos escenarios educativos.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Trabajo con ordenadores tipo PC. Asimismo, utilización tanto de Internet, como de aplicaciones ofimáticas. Conocimientos básicos de programas digitales para gestionar y editar archivos de datos y multimedia.

COMPETENCIAS

1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria

- Expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
- Utilizar con solvencia las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas de trabajo habituales.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales.; multiculturales e interculturales; discriminación. e inclusión social y desarrollo sostenible; y también promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática, comprometida con la igualdad, especialmente entre hombres y mujeres.
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individual.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Reconocer la identidad de cada etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula en contextos multiculturales y de coeducación.
- Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.



- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.
- Asesorar a los miembros de la comunidad educativa como usuarios de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Utilizar adecuadamente los aparatos que sirven de soporte a las tecnologías de la información y la comunicación, a nivel de usuario, en el ámbito educativo.
- Conocer la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación y de la televisión en la primera infancia.
- Conocer los fundamentos antropológicos de la sociedad de la información y la comunicación, basada en la interacción con las pantallas.
- Desarrollar el espíritu crítico hacia las tecnologías de la información y la comunicación y hacia los discursos que se generan desde ellas.
- Programar e intervenir pedagógicamente aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Promover actitudes positivas, y al mismo tiempo críticas, hacia el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Promover la autonomía en los procesos de enseñanza aprendizaje entre el alumnado y potenciar la colaboración en las acciones educativas tanto entre el profesorado como entre el alumnado.
- Utilizar las tecnologías como potenciadoras de la creatividad para generar recursos educativos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

En el ámbito de las competencias la alumna o alumno, al completar la asignatura, debe ser capaz de:

- Comprender y expresar las implicaciones e importancia de las TIC en la actual sociedad de la información y aplicarlas en distintos escenarios educativos
- Desarrollar las posibilidades didácticas de las TIC y medios audiovisuales a partir de las competencias técnicas adquiridas para su correcta utilización como profesionales de la educación.
- Seleccionar y aplicar adecuadamente recursos tecnológicos en el ámbito educativo.
- Diseñar materiales didácticos para implementar sobre los medios tecnológicos y audiovisuales más adecuados a su finalidad educativa, formativa y creativa.
- Expresar una actitud positiva hacia las TIC.



-Analizar críticamente el uso de las TIC en la Educación.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Información, conocimiento y nuevas tecnologías

- El papel de las TIC en la sociedad del siglo XXI
- Información y comunicación a través de las TIC
- Los medios tecnológicos en la educación infantil y primaria
- Dilemas sociales, culturales y educativos de la sociedad conectada
- La cultura visual como engranaje comunicativo desde las TIC
- Escuela digital de emergencia: Lecciones sobre la digitalización inédita de la escuela y la escuela Post COVID-19

2. Currículo y tecnología

- Competencia digital en el currículum
- Tecnologías útiles al docente en las organizaciones educativas
- Empleo de las TIC en las organizaciones educativas
- La competencia digital docente

3. Teorías y modalidades de la educación y TIC

- Ecosistemas educativos con tecnología
- Pedagogías emergentes
- eLearning y educación a distancia
- Aprendizaje abierto

4. Análisis crítico del discurso audiovisual

- Aproximación teórica al concepto de discurso audiovisual
- Análisis crítico de los discursos de los medios de comunicación y otras industrias
- El lenguaje audiovisual. Introducción a sus elementos característicos y estructurales
- Fenomenología básica de la obra audiovisual digital



VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	90,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La docencia se articula en torno a sesiones teóricas y actividades prácticas mediante la metodología de proyectos, que siguen los siguientes criterios: La asignatura presupone que el alumno o alumna conoce y maneja competentemente entornos informáticos tipo PC, así como el Sistema Operativo Windows en sus distintas versiones, browsers para Internet, correo electrónico y diverso software ofimático para la creación y digitalización de información textual o gráfica. La realización de las tareas que se propongan en los distintos temas y núcleos; búsqueda y descarga de materiales, seguimiento de la asignatura, etc.

Requiere, imprescindiblemente, el acceso continuado a internet y no solo es las horas asignadas a la asignatura. La Facultat de Magisteri pone a disposición del alumnado un aula de libre acceso. Reservarla con tiempo y no esperar a última hora. Igualmente en las distintas facultades y Campus, como el de Tarongers, hay salas de informática a disposición de los alumnos. Por su parte, el profesor de la asignatura provee de un aula virtual como entorno de trabajo on-line. Este entorno es accesible desde cualquier ordenador con conexión a Internet y permite descargar la documentación y materiales del curso, así como proveerse de los archivos necesario para la realización de las actividades; realizar el seguimiento de los trabajos individuales y grupales; conocer el calendario de actividades la asignatura; subir los alumnos los distintos trabajos propuestos; mantener un control de acceso por parte de los alumnos y escribir el blog personal. Igualmente cuenta un foro para el intercambio de información entre los alumnos y el profesor.

Las prácticas que se propongan para cada núcleo temático o tema se desarrollarán, atendiendo a sus características, tanto individualmente como en grupos de trabajo (Técnica de proyectos). Los grupos, en el caso de constituirse, estarán formados por un máximo de cuatro a cinco personas. Las prácticas no opcionales tienen un carácter obligatorio y son evaluables. Según sus características, estas últimas se realizarán bien en horario presencial, bien en el tiempo que se acuerde dentro de la franja semanal fijada para la asignatura. Las prácticas se han diseñado para introducir a los alumnos en situaciones reales de aplicación de las tic en entornos educativos: Plataformas de enseñanza no presencial; Diseño, creación y puesta en marcha de un entorno digital, creación de materiales multimedia, evaluación de medios tecnológicos, reflexiones sobre nuestros usos digitales y aspectos que deben abordarse desde la educación.

EVALUACIÓN



La evaluación será continua y con finalidad formativa. El referente fundamental serán los objetivos de aprendizaje, así como las competencias, previstas para la asignatura. La calificación será producto de un proceso amplio, permanente y globalizado de valoración de del desempeño individual, en su mayor parte, a través de diversas actividades e instrumentos de evaluación, pero también de carácter colectivo.

Además, como señala el reglamento de evaluación de la universidad, el alumnado tiene la oportunidad de ser evaluado en una primera y una segunda convocatoria, respetando el artículo 6.10 de ese reglamento que señala que una vez superada una asignatura en una primera convocatoria, el estudiante no puede volver a examinarla en segunda convocatoria con la finalidad de mejorar su nota.

REFERENCIAS

Básicas

- FERNÁNDEZ, F. J. & FERNÁNDEZ, M. J. (2016) Los docentes de la generación Z y sus competencias digitales. *Comunicar*, 24 (49), 81-89.
- UNESCO/Banco Mundial, 2020, ¿Qué hemos aprendido? Hechos salientes de una encuesta a los ministerios de educación sobre las respuestas nacionales a la COVID- 19. <https://bit.ly/3hUoLgL>
- CANET, F (2009). Narrativa audiovisual: estrategias y recursos. Madrid: Síntesis, 2009.
- CASTELLS, M. (2009). Comunicación y poder. Madrid: Alianza
- HUERTA, R. (2019) Arte para primaria. Barcelona: UOC
- GROS, B. (2015). La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes, *Education in the Knowledge Society*, 16(1), 58-68. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.14201/eks20151615868>
- HUERTA, R. (2015). La ciudad y sus docentes. Miradas desde el arte y la educación. Barcelona: Editorial UOC.
- SANCHO, J. M., HERNÁNDEZ, F. y RIVERA, P. (2016) Visualidades contemporáneas, ciudadanía y sabiduría digital: Afrontar las posibilidades sin eludir las tensiones. *RELATEC Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 15(2), pp.25-37.
- SUÁREZ-GUERRERO, C.; LLORET-CATALÁ, C. & MENGUAL-ANDRÉS, S. (2016). Percepción docente sobre la transformación digital del aula a través de tabletas: un estudio en el contexto español. *Comunicar*, 24(49), 81-89.
- HUERTA, R. i ALONSO, A. (2018). *Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura*. València: Tirant lo Blanch.
- SUÁREZ-GUERRERO, C. y GROS, B. (2017) Aprender en red. De la interacción a la colaboración. Barcelona: UOC.
- Cabero, J., & Valencia-Ortiz, R. (2021). Y el COVID-19 transformó al sistema educativo: Reflexiones y experiencias por aprender. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, 15, 217-227. <https://doi.org/10.46661/ijeri.5246>



- REDECKER, C. (2017) European framework for the digital competence of educators: DigCompEdu. Seville: Joint Research Centre.

Complementarias

- BENITO, M. (2009). Desafíos pedagógicos de la escuela virtual. Las TIC y los nuevos paradigmas educativos. *Revista Telos*, N° 78. Disponible en <http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo%3D2&rev%3D78.htm>
- CISCO Systems (2010). La sociedad del aprendizaje. Disponible en: http://www.cisco.com/web/about/citizenship/socio-economic/docs/TLS_Spanish.pdf
- Suárez-Guerrero, C., Rivera-Vargas, P., & Rebour, M. (2020). Preguntas educativas para la tecnología digital como respuesta. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (73), 7-22. <https://doi.org/10.21556/edutec.2020.73.1733>
- HUERTA, R. (2016). *Transeducar*. Madrid/Barcelona: Egales.
- LIPOVETSKY, G. y SERROY, J. (2015). *La estetización del mundo. Vivir en la época del capitalismo artístico*. Barcelona: Anagrama, 2015.
- HUERTA, R.; ALONSO-SANZ, A. & RAMON, R. (2019) *De película. Cine para educar en diversidad*. València: Tirant lo Blanch.
- SUÁREZ, C. (2014). *Pedagogía red*, Cuadernos de pedagogía, N° 449, pp. 76-80.
- SUÁREZ GUERRERO, C. (2013) Entorno y comunicación en el e-learning. En Begoña Gros y Xavier Mas (eds.) *La comunicación en los espacios virtuales. Enfoques y experiencias de formación en línea* (pp. 21-50). Barcelona.
- COBO, C. (2019) *Acepto las condiciones. Usos y abusos de las tecnologías digitales*. Madrid: Fundación Santillana.
- SALINAS, J.; DE BENITO, B. & LIZANA, A. (2014) Competencias docentes para los nuevos escenarios de aprendizaje. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 78 (28.1), pp. 145-163.
- RODRIGUEZ, R. M. (2010). *Razón digital y vacío*. Diputación de Valencia.