

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

<b>Codi</b>	33668
<b>Nom</b>	Didàctica de les activitats físiques expressives
<b>Cicle</b>	Grau
<b>Crèdits ECTS</b>	6.0
<b>Curs acadèmic</b>	2023 - 2024

**Titulació/titulacions**

<b>Titulació</b>	<b>Centre</b>	<b>Curs</b>	<b>Període</b>
1305 - Grau Mestre/a Educació Primària	Facultat de Formació del Professorat	3	Primer quadrimestre

**Matèries**

<b>Titulació</b>	<b>Matèria</b>	<b>Caràcter</b>
1305 - Grau Mestre/a Educació Primària	17 - Especialista en educació física	Optativa

**Coordinació**

<b>Nom</b>	<b>Departament</b>
GARCIA PUCHADES, WENCESLAO	95 - Didàctica de l'Educació Física, Artística i Música

**RESUM**

Aquesta assignatura pretén aprofundir en el coneixement adquirit en l'assignatura de Didàctica de l'Educació Física en l'Educació Primària i preparar els futurs mestres en l'especialitat d'Educació Física, recollida a la LOE, per tal de desenvolupar les competències professionals necessàries per a impartir els continguts relacionats amb la tradicionalment coneguda com Expressió Corporal.

Aquesta assignatura s'abordarà des d'una doble vessant. D'una banda tindrà en compte el desenvolupament personal i professional dels futurs mestres, i d'altra tindrà en compte l'adquisició dels coneixements i destreses necessàries per a l'ensenyament de l'expressió corporal en el context educatiu.

Com es pot observar a través de la lectura de les competències que es pretenen desenvolupar, aquesta assignatura s'ocuparà de totes aquelles competències bàsiques i comunes per a la formació del mestre i de les competències específiques per al desenvolupament de les activitats físiques i expressives com una part dels continguts que s'imparteixen en el currículum de l'Educació Física en l'Educació Primària. En aquest context les activitats físiques expressives s'abordanen des del seu estudi conceptual, curricular, metodològic, pràctic i cultural.



## **CONEIXEMENTS PREVIS**

### **Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació**

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### **Altres tipus de requisits**

## **COMPETÈNCIES (RD 1393/2007) // RESULTATS DE L'APRENTATGE (RD 822/2021)**

### **1305 - Grau Mestre/a Educació Primària**

- Expressar-se oralment i per escrit de forma correcta i adequada en les llengües oficials de la comunitat autònoma.
- Utilitzar amb solvència les tecnologies de la informació i de la comunicació com a eines de treball habituals.
- Analitzar i incorporar de forma crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles; canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals, multiculturals i interculturals; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible; i també promoure accions educatives orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica, compromesa amb la igualtat, especialment entre homes i dones.
- Promoure el treball cooperatiu i el treball i esforç individual.
- Assumir que l'exercici de la funció docent ha d'anar perfeccionant-se i adaptant-se als canvis científics, pedagògics i socials al llarg de la vida.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Reconèixer la identitat de cada etapa i les seues característiques cognitives, psicomotores, comunicatives, socials i afectives.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula en contextos multiculturals i de coeducació.
- Saber treballar en equip amb altres professionals de dins i fora del centre en l'atenció a cada estudiant, així com en la planificació de les seqüències d'aprenentatge i en l'organització de les situacions de treball a l'aula i en l'espai de joc.
- Conèixer i aplicar metodologies i tècniques bàsiques d'investigació educativa i ser capaç de dissenyar projectes d'innovació identificant indicadors d'avaluació.
- Comprendre que l'observació sistemàtica és un instrument bàsic per a poder reflexionar sobre la pràctica i la realitat, així com contribuir a la innovació i a la millora en educació.



- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge, així com adquirir recursos per a afavorir la seua integració.
- Conèixer els fonaments teòrics i pràctics del moviment humà i les activitats físiques.
- Comprendre el moviment humà i les activitats físicoesportives com a fenomen sociocultural.
- Dissenyar, desenvolupar i avaluar el currículum.
- Conèixer el currículum oficial d'educació física en l'educació primària.
- Dissenyar i desenvolupar situacions d'ensenyament/aprenentatge en contextos de diversitat propis de l'educació física, amb una atenció especial a les diferències de gènere.
- Adquirir recursos per fomentar la participació en activitats físicoesportives al llarg de la vida.
- Valorar i saber treballar de forma cooperativa com a condició per a la millora de l'activitat professional.
- Aprendre estratègies per a fomentar el desenvolupament professional del docent i el seu aprenentatge al llarg de la vida.
- Adoptar actitud autocrítica davant els processos d'ensenyament i aprenentatge, i valorar de manera reflexiva les experiències viscudes.
- Assumir la dimensió deontològica pròpia d'un professional de l'educació física i incorporar els principis ètics que orienten la seua intervenció docent.
- Conèixer i utilitzar estratègies i tècniques de recerca d'informació com a eina per al desenvolupament professional, així com les TIC en l'educació física i en la promoció de la pràctica d'activitat física.
- Adquirir coneixements introductoris a la investigació.

## **RESULTATS D'APRENTATGE (RD 1393/2007) // SENSE CONTINGUT (RD 822/2021)**

1. Valorar, de forma crítica, les implicacions educatives que les diferents tendències de l'Expressió Corporal han aportat a l'Educació Física escolar.
2. Conèixer i saber diferenciar la natura dels continguts que es donen en el bloc de "Expressió corporal i comunicació" de l'Educació Física
3. Realització de programacions de continguts d'Expressió Corporal a partir del bloc de "Expressió corporal i comunicació" per a l'Educació Primària.
4. Aplicació d'estratègies metodològiques i avaluatives, així com les tècniques d'informació i comunicació (TIC), en funció dels objectius proposats.
5. Utilització d'espais i climes motivacionals diversos, per a estimular i optimitzar els aprenentatges dels continguts del bloc de "Expressió corporal i comunicació".



6. Realització d'adaptacions didàctiques en contextos de diversitat.

7. Ser capaç de percebre, reflexionar i valorar, de forma crítica, les pròpies habilitats expressives i d'intervenció educativa amb la finalitat de millorar-les.

## **DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS**

### **1. Anàlisi conceptual**

- El concepte d'expressió i les seues implicacions en la comprensió del concepte d'Expressió Corporal.
- L'Expressió Corporal: Activitats físiques expressives.
- L'Expressió Corporal en l'àmbit educatiu: Anàlisi de la repercussió de la seva evolució històrica.

### **2. L'Expressió Corporal al currículum**

- Orientacions curriculars de l'Expressió Corporal.
- Anàlisi dels continguts oficials de l'Expressió Corporal en el currículum de l'Educació Física.
- Anàlisi crític dels continguts oficials en relació a la concepció educativa de l'Expressió Corporal en l'Educació Física.

### **3. Continguts de les Activitats Físiques Expressives**

- Elements bàsics del moviment expressiu
- L'expressió, la creativitat, la improvisació i l'experiència estètica
- El joc expressiu, la dansa, la dramatització i la performance

### **4. La programació de les Activitat Físiques Expressives.**

- La programació d'aula: la sessió d'expressió corporal.
- La innovació en les activitats físiques expressives.
- L'avaluació en l'expressió corporal.
- Adaptacions curriculars.

### **5. Models d'ensenyament-aprenentatge i didàctica de les activitats físiques expressives**

- Els models d'ensenyament-aprenentatge aplicats a les activitats física expressives.
- Estils d'ensenyament.
- La didàctica en les activitats físiques expressives.
- Principis metodològics generals que guien la pràctica.
- Elements de progressió en el desenvolupament didàctic de l'expressió corporal.
- Les TIC en l'ensenyament-aprenentatge.



## VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes teoricopràctiques	60,00	100
Elaboració de treballs en grup	30,00	0
Elaboració de treballs individuals	30,00	0
Estudi i treball autònom	30,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

## METODOLOGIA DOCENT

La metodologia que es planteja per a esta assignatura és fonamentalment activa. S'utilitzaran principalment recursos docents que afavorisquen la implicació i participació de l'estudiant, en el seu propi procés d'aprenentatge mitjançant, entre d'altres estratègies metodològiques, la de formar grups de treball cooperatiu, grups de discussió.

Classes teòriques en les que s'inclouen sessions d'introducció als diferents temes i de desenvolupament d'una part dels continguts impartits pel professor/a i sessions teoricopràctiques, de treball en grup, on els estudiants debatran i exposaran els treballs realitzats construint, desenvolupament i complementant els diversos temes. Es tindrà en compte i potenciarà l'anàlisi i la reflexió crítica de documents i lectures relacionades amb els diferents temes de la matèria. Per al desenvolupament d'este apartat s'utilitzaran diferents tècniques de dinàmica de grups i materials curriculars.

Classes pràctiques impartides pel professor/a que inclouen sessions d'introducció als diferents continguts de l'educació físicoexpressiva i el seu tractament didàctic, així com exposicions i aplicació de sessions pràctiques elaborades individualment i en grup, per part dels estudiants. S'aplicaran diferents tècniques participatives i dinàmiques de grup, simulació de pràctiques docents, així com la utilització de materials didàctics i les TIC.

Assistència a les activitats programades pels diferents Departaments.

L'horari de classe no presencial s'utilitzarà, per part de l'estudiant, per a elaborar els treballs proposats en l'assignatura. La dinàmica de treball es realitzarà mitjançant la formulació de preguntes rellevants, recerca d'informació, anàlisi elaboració i posterior comunicació. Així mateix, durant este horari no presencial, els estudiants, assistiran a les tutories convocades per part del professor/a per a realitzar el seguiment dels estudiants, de forma més personalitzada.

## AVALUACIÓ

El model d'avaluació serà contínua i global, tindrà caràcter orientador i formatiu, i analitzarà els processos d'aprenentatge individual i col·lectiu. Aquesta avaluació es realitzarà mitjançant:



1.- La realització i defensa d'activitats i treballs encomanats, individuals i en grup.

Els treballs sol·licitats consistiran en programacions didàctiques, recensions de textos i produccions artísticosexpressives individuals i grupals. En els treballs presentats es valorarà, entre altres aspectes: la coherència, la rellevància, les aportacions personals, l'adequació als objectius proposats, la capacitat reflexiva i crítica i el bon ús de les fonts bibliogràfiques.

Les exposicions realitzades o de defensa es valorarà, entre altres aspectes: la coherència, la rellevància, l'organització, la facilitat de comunicació, l'originalitat, els recursos didàctics utilitzats, l'ús de Tics.

2.- Seguiment periòdic del progrés dels estudiants i valoració de la participació individual i en grup tant a l'aula com en les tasques que es realitzen fora d'ella.

Per poder realitzar aquest seguiment de manera adequada l'alumne ha d'assistir com a mínim a un 80% de les sessions i haver superat totes les activitats i treballs encomanats de l'assignatura. Per a això el professor contarà amb un diari de seguiment de les classes i de les tutories individuals i grupals, així com d'un diari vivencial o memòria d'aprenentatge del propi alumnat.

3.- Proves orals i escrites

Els estudiants que no s'ajusten a la dinàmica establerta per a l'avaluació contínua exposada podran presentar-se a una prova escrita en la qual s'avaluaran els continguts de l'assignatura.

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Arteaga M, Viciano V, Conde J. (1997) Desarrollo de la expresividad corporal. Tratamiento globalizador de los contenidos de representación. Inde, Barcelona.
- Castañer Balcells, M. (2000). Expresión corporal y danza. Barcelona. Inde.
- Learreta B. (1999) Análisis de los contenidos de Expresión Corporal a través de los textos legales a lo largo de la historia del sistema educativo español. Actas del XVII Congreso Nacional de Educación Física. Huelva 22-25 sep. Instituto Andaluz del Deporte. Málaga. pp.566-579
- Monfort M. (1999) La Expresión Corporal en la educación: reflexiones sobre su situación actual. Actas del XVII Congreso Nacional de Educación Física. Huelva 22-25 Septiembre. Instituto Andaluz del Deporte. Málaga, pp.580-585.
- Monfort, M. (2004). Historia, teoría y práctica en la expresión corporal. VIII Jornadas de intercambio de experiencias de educación física. Valencia 16, 17 y 18 de septiembre. Edición realizada para FEADEF, AMEF y CEFIRE, pp. 13-26.
- Montavez, M.(2001). La expresión corporal y la creatividad: Un camino hacia la persona y La dramática creativa. Revista Tándem 3
- Stern A. (1977) La expresión. Promoción cultural S.A. Barcelona, pp.23-41.



- Antolin, L. (2013) Expresión corporal : fundamentos motrices. Universidad de Valencia. Valencia

### **Complementàries**

- Viciana Ramirez, J. (2002). Planificar en Educación Física. Barcelona. INDE.
- Santiago P. (1985) De la Expresión Corporal a la Comunicación Interpersonal. Narcea, Madrid
- Arnold, P.J. (1991): Educación Física, movimiento y currículum. Ed. Morata. Madrid.
- González Herrero, E. (coord.) (1998): Educación Física en Primaria. Fundamentación y desarrollo curricular, Vol. I-II-III-IV i V. Paidotribo. Barcelona.
- Motos, T. (1983). Iniciación a la Expresión Corporal. Humanitas. Barcelona.
- Goldberg, R. (1996) Performance art : desde el futurismo hasta el presente. Destino: Barcelon
- Tatarkiewicz, W. (2015) Historia de seis ideas : arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética. Tecnos. Madrid.