

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	33668
Name	Teaching expressive physical activities
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2021 - 2022

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1305 - Degree in Primary School Education	Faculty of Teacher Training	3	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1305 - Degree in Primary School Education	17 - Specialist in physical education	Optional

Coordination

Name	Department
GARCIA PUCHADES, WENCESLAO	95 - Didactics of Physical, Artistic and Music Education

SUMMARY

This course aims to deepen the knowledge acquired in the course of Teaching Physical Education in Primary Education and to prepare future teachers in the specialty of Physical Education, gathered in the LOE, in order to develop the skills needed to teach the contents related to the traditionally known as corporal Expression.

This subject will be approached from two aspects. On the one hand takes into account the personal and professional development of future teachers, and otherwise take into account the acquisition of knowledge and skills necessary for teaching body language in the educational context.

As can be seen through the reading skills to be developed, this course will address all the common core competencies for teacher training and specific skills for the development of expressive physical activities as part of the content taught in the curriculum of Physical Education in Primary Education. In this context, Expressive Physical Activity from the study is addressing conceptual, curricular, methodological, practical and cultural.



PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

OUTCOMES

1305 - Degree in Primary School Education

- Express oneself orally and in writing correctly and appropriately in the official languages of the autonomous region.
- Use information and communication technologies effectively as usual working tools.
- Analyse critically the most relevant issues in today's society that affect family and school education: social and educational impact of audiovisual languages and of screens; changes in gender and inter-gender relations; multicultural and intercultural issues; discrimination and social inclusion, and sustainable development; Also, carry out educational actions aimed at preparing active and democratic citizens, committed to equality, especially between men and women.
- Promote cooperative work and individual work and effort.
- Assume that teaching must be perfected and adapted to scientific, pedagogical and social changes throughout life.
- Know the processes of interaction and communication in the classroom.
- Recognise the identity of each educational stage and their cognitive, psychomotor, communicative, social and affective characteristics.
- Design, plan and evaluate teaching and learning classroom activities in multicultural and co-educational contexts.
- Know how to work as a team with other professionals within and outside the school to attend to each student, to plan the learning sequences and to organise work in the classroom and in the play space.
- Know and apply basic educational research methodologies and techniques and be able to design innovation projects identifying evaluation indicators.
- Understand that systematic observation is a basic tool that can be used to reflect on practice and reality, and to contribute to innovation and improvement in education.
- Identify and plan the resolution of educational situations that affect students with different abilities and different learning rates, and acquire resources to favour their integration.
- Know the theoretical and practical principles of human movement and physical activities.
- Understand human movement and physical-sports activities as a socio-cultural phenomenon.



- Design, develop and evaluate the curriculum.
- Know the official curriculum of physical education in primary education.
- Design and develop learning and teaching situations in contexts of diversity typical of physical education, with special attention to gender differences.
- Acquire resources to encourage participation in physical-sports activities throughout life.
- Value cooperative work and be able to implement it as a condition for improving professional activity.
- Learn strategies to promote professional development and lifelong learning as a teacher.
- Adopt a self-critical attitude towards the teaching and learning processes, valuing the experiences lived in a reflexive way.
- Assume the deontological dimension specific to an expert in physical education and incorporate the ethical principles to guide the teaching intervention.
- Know and use strategies and techniques for finding information as a tool for professional development and be able to use ICTs for physical education and for promoting physical activity.
- Acquire introductory knowledge of research.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

DESCRIPTION OF CONTENTS

1. Conceptual analysis

- The concept of expression and its implications for understanding the concept of corporal expression.
- The Body Language: expressive physical activities.
- The Body Language in education: Analysis of the impact of its historical evolution.

2. Corporal expression in the curriculum

- Curriculum guidelines for corporal expression.
- Analysis of the official contents of Corporal Expression in the Physical Education curriculum.
- Critical analysis of official content in relation to the educational concept of corporal expression in Physical Education.

3. Physical and Expressive Activities Contents

- Basics elements of expressive movement
- Expression, creativity, improvisation and aesthetic experience
- The expressive play, dance, drama and performance

**4. Programming Expressive Physical Activities**

- Programming classroom: physical expression session
- Innovation in the expressive physical activities
- The assessment in physical expression sessions

5. Models of teaching and learning expressive physical activities

- Teaching and learning models applied to the expressive physical activities
- Teaching styles.
- Teaching the expressive physical activities
- General methodological principles that guide practice.
- Elements of progression in the educational development of body expression.
- ICT in teaching and learning body expression

WORKLOAD

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	60,00	100
Development of group work	30,00	0
Development of individual work	30,00	0
Study and independent work	30,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- Arteaga M, Viciano V, Conde J. (1997) Desarrollo de la expresividad corporal. Tratamiento globalizador de los contenidos de representación. Inde, Barcelona.



- Castañer Balcells, M. (2000). Expresión corporal y danza. Barcelona. Inde.
- Learreta B. (1999) Análisis de los contenidos de Expresión Corporal a través de los textos legales a lo largo de la historia del sistema educativo español. Actas del XVII Congreso Nacional de Educación Física. Huelva 22-25 sep. Instituto Andaluz del Deporte. Málaga. pp.566-579
- Monfort M. (1999) La Expresión Corporal en la educación: reflexiones sobre su situación actual. Actas del XVII Congreso Nacional de Educación Física. Huelva 22-25 Septiembre. Instituto Andaluz del Deporte. Málaga, pp.580-585.
- Monfort, M. (2004). Historia, teoría y práctica en la expresión corporal. VIII Jornadas de intercambio de experiencias de educación física. Valencia 16, 17 y 18 de septiembre. Edición realizada para FEADEF, AMEF y CEFIRE, pp. 13-26.
- Montavez, M.(2001). La expresión corporal y la creatividad: Un camino hacia la persona y La dramática creativa. Revista Tándem 3
- Stern A. (1977) La expresión. Promoción cultural S.A. Barcelona, pp.23-41.
- Antolin, L. (2013) Expresión corporal : fundamentos motrices. Universidad de Valencia. Valencia

Additional

- Viciania Ramirez, J. (2002). Planificar en Educación Física. Barcelona. INDE.
- Santiago P. (1985) De la Expresión Corporal a la Comunicación Interpersonal. Narcea, Madrid
- Arnold, P.J. (1991): Educación Física, movimiento y currículum. Ed. Morata. Madrid.
- González Herrero, E. (coord.) (1998): Educación Física en Primaria. Fundamentación y desarrollo curricular, Vol. I-II-III-IV i V. Paidotribo. Barcelona.
- Motos, T. (1983). Iniciación a la Expresión Corporal. Humanitas. Barcelona.
- Goldberg, R. (1996) Performance art : desde el futurismo hasta el presente. Destino: Barcelona
- Tatarkiewicz, W. (2015) Historia de seis ideas : arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética. Tecnos. Madrid.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos a la guía docente
Se eliminan las exposiciones prácticas presenciales.



2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

La guía docente preveía el siguiente volumen de trabajo:

- 60 horas de clase teórico-prácticas, de las cuales se impartieron el 100% cuando entró en vigor el estado de alarma
- 30 horas de trabajos en grupo, de las cuales quedaban para desarrollar 15 horas. Se reducirán las 15 horas a 5 horas, puesto que se eliminan las clases presenciales de trabajos grupales.
- 30 horas de trabajos individuales, de las cuales quedaban para desarrollar 10 horas. Estas horas se mantendrán con tareas individuales realizadas en el aula virtual.
- 30 horas de estudio y trabajo autónomo, de las cuales quedaban para desarrollar el 10 horas. Se añaden 10 horas más de trabajo autónomo para preparar las tareas al aula virtual que sustituyen las horas de trabajo grupal.

El profesorado comunicará vía email y a través del aula virtual como queda modificada la planificación de las diferentes tareas y plazos de entrega.

Se modifica la tipología de exposición grupal teórico-práctica. De una exposición presencial de 2h, se solicita la realización de una exposición grupal teórica de 30-40 min en formato video. El resto de alumnado tendrá que hacer una tarea, la dedicación de la cual no superará el tiempo restante a las 2h inicialmente previstas.

3. Metodología docente

Se sustituyen las explicaciones presenciales de los diferentes trabajos grupales e individuales por videoconferencias síncronas en el día y hora de las clases presenciales. Estas videoconferencias serán grabadas para la consulta de aquellos que no puedan asistir. El seguimiento de estos trabajos se realizará por videoconferencias síncronas con la clase en el día y la hora de la clase presencial o con tutorías virtuales.

Se mantienen los mismos materiales previstos en la guía original para la docencia presencial. Propuesta de tareas a entregar mediante la opción de "Tarea" del aula virtual con resolución de dudas por el sistema de tutorías.

Sistema de tutorías. Se mantiene el programa de tutorías virtuales (atención en 48 horas laborables máximo por correo electrónico) y tutorías grupales por "Videoconferencia" al aula virtual utilizando Blackboard Collaborate en horario previamente acordado.

4. Evaluación

Respecto al alumnado que es evaluado de manera continua:

- Se mantienen las calificaciones obtenidas antes de la entrada en vigor del estado de alarma.
- Se sustituye las exposiciones grupales por tareas que serán realizadas a través del aula virtual. El peso de las tareas en la calificación global será equiparable al que tenían las exposiciones grupales
- La prueba escrita de la asignatura se sustituirá por una prueba escrita abierta que será distribuida en el aula virtual. Esta prueba también mantendrá su peso en la calificación global de la asignatura.

Respecto al alumnado que no cumpla los criterios para ser evaluado de manera continua:

- Se mantiene el examen como instrumento de evaluación final. Tan solo se introducen cambios en su estructura. Este examen se prevé con dos elementos fundamentales:

1.- Prueba oral mediante videoconferencia. Esta prueba se realizará por videoconferencia BBC el día previsto por el examen de la asignatura. El examen durará aproximadamente 30 minutos y tendrá un valor



de 5 puntos sobre la nota final. En ella el alumnado tratará de responder a preguntas cortas relacionadas con el material que tiene en el aula virtual. El profesorado comunicará al alumnado un horario donde se especificará la hora concreta que tendrá que conectarse para hacer el examen oral. Si una persona no dispone de los medios para establecer esta conexión, tendrá que contactar con el profesorado por correo electrónico en el momento de la publicación de este horario.

2.- Prueba escrita abierta: Esta prueba se subirá al aula virtual como Tarea en la hora prevista para el comienzo del examen oficial y tendrá un valor de 5 puntos. En ella se buscará que el alumnado, tomando como referencia el bloque de contenidos 3. Expresión y comunicación según el DECRETO 108/2014, diseño propuestas de intervención docente y las justifique atendiendo al material compartido en el aula virtual. El alumnado tendrá que subir al aula virtual su respuesta en un tiempo de 2 horas desde el comienzo de la prueba. Si una persona no dispone de los medios para establecer esta conexión y acceder en el aula virtual, tendrá que contactar con el profesorado por correo electrónico en el momento de la publicación de este anexo a la guía docente.

5. Bibliografía

Se mantiene la bibliografía de referencia propuesta a la guía docente.