

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33667
Nombre	Didáctica de las Habilidades Perceptivo-Motrices y Básicas
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2021 - 2022

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria	Facultad de Magisterio	3	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria	17 - Especialista en educación física	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
ESTEVAN TORRES, ISAAC	95 - Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

RESUMEN

Esta materia busca profundizar en el conocimiento adquirido en la asignatura de Didáctica de la Educación Física en la Educación Primaria y preparar a los futuros graduados/maestros, en la especialidad recogida por la LOMCE de Educación Física, para impartir los contenidos relacionados con la enseñanza-aprendizaje de las habilidades perceptivo-motrices y básicas.

Esta asignatura se abordará desde una doble vertiente. Por un lado, tendrá en cuenta el desarrollo personal y profesional de los futuros y futuras maestros, y por otra parte, tendrá en cuenta la adquisición de los conocimientos y destrezas necesarias para la enseñanza de las habilidades perceptivo motoras y básicas.

Esta disciplina se ocupará de las competencias comunes para la formación de todo profesional docente, y de las competencias específicas para el desarrollo de las habilidades perceptivo motoras y básicas.

En definitiva, las habilidades perceptivo motoras y básicas se abordarán desde su estudio conceptual, curricular, metodológico, práctico y cultural.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

No hay restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.
No se requieren conocimientos previos específicos.

COMPETENCIAS

1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria

- Expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
- Utilizar con solvencia las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas de trabajo habituales.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales.; multiculturales e interculturales; discriminación. e inclusión social y desarrollo sostenible; y también promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática, comprometida con la igualdad, especialmente entre hombres y mujeres.
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individual.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Reconocer la identidad de cada etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula en contextos multiculturales y de coeducación.
- Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.
- Conocer los fundamentos teóricos y prácticos del movimiento humano y las actividades físicas.
- Comprender el movimiento humano y las actividades físico-deportivas como fenómeno sociocultural.
- Diseñar, desarrollar y evaluar el currículo.
- Conocer el currículo oficial de educación física en la educación primaria.
- Diseñar y desarrollar situaciones de enseñanza/aprendizaje en contextos de diversidad propios de la educación física, con especial atención a las diferencias de género.
- Adquirir recursos para fomentar la participación en actividades físico-deportivas a lo largo de la vida.
- Valorar y saber trabajar de forma cooperativa como condición para la mejora de la actividad profesional.



- Aprender estrategias para fomentar el desarrollo profesional del docente y su aprendizaje a lo largo de la vida.
- Adoptar actitud autocrítica ante los procesos de enseñanza y aprendizaje valorando de manera reflexiva las experiencias vividas.
- Asumir la dimensión deontológica propia de un profesional de la educación física e incorporar los principios éticos que orienten su intervención docente.
- Conocer y utilizar estrategias y técnicas de búsqueda de información como herramienta para el desarrollo profesional así como las TIC en la educación física y en la promoción de la práctica de actividad física.
- Adquirir conocimientos introductorios a la investigación.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer y saber diferenciar la naturaleza de los contenidos de las habilidades perceptivo motrices y básicas en el marco escolar.
2. Saber programar diferentes contenidos relacionados con las capacidades y habilidades perceptivo motrices y básicas.
3. Aplicar estrategias metodológicas, así como las técnicas de información y comunicación (TIC), en función de competencias propuestas.
4. Utilizar espacios y climas motivacionales diversos para estimular y optimizar los aprendizajes de los niños y niñas.
5. Diseñar adaptaciones en contextos de diversidad.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Consideraciones conceptuales de las habilidades perceptivo-motrices

1. Motricidad y percepción
2. Habilidades, destrezas y capacidades motrices: una delimitación conceptual
3. Clasificación de las habilidades y capacidades motrices
4. Evolución y etapas sensibles

2. Aprendizaje motor y modelos pedagógicos

1. Teorías de aprendizaje motor
2. Aprendizaje implícito y explícito
3. Modelos pedagógicos para la enseñanza de las habilidades motrices

3. Alineación curricular de las habilidades y capacidades perceptivo-motrices en educación física en primaria.

1. Conocimiento y autonomía personal
2. Habilidades motrices, coordinación y equilibrio. Actividades en el medio natural



4. Consideraciones didácticas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades perceptivo motrices.

1. Condicionamiento operante en el aprendizaje motor
2. La focalización de la atención durante la práctica
3. Las dobles tareas en el aprendizaje de las habilidades motrices
4. La retroalimentación como factor facilitador del aprendizaje

5. La evaluación: una visión constructiva de las habilidades motrices básicas

1. ¿Para qué evaluar las habilidades motrices básicas?
2. Objeto de la evaluación
3. La evaluación entendida como una retroalimentación
4. Aspectos a considerar en la ejecución de las habilidades motrices
5. Recursos en el proceso de evaluación.

6. La programación y planificación de la enseñanza-aprendizaje de las habilidades perceptivo motrices y básicas.

1. Elementos curriculares de las unidades didácticas
2. Elaboración de una unidad didácticas como unidad fundamental de programación
3. Exposición de las unidades didácticas del alumnado

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	60,00	100
Elaboración de trabajos en grupo	30,00	0
Estudio y trabajo autónomo	50,00	0
Lecturas de material complementario	10,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología que se plantea esta asignatura es fundamentalmente activa, cognitiva y participativa. Se utilizarán estrategias docentes que favorezcan la autonomía intelectual y académica del estudiante, implicándose en su propio proceso de aprendizaje. Se priorizarán estilos de enseñanza-aprendizaje como: los trabajos colaborativos, estilos cognitivos, grupos de discusión, etc.

Los estudiantes realizarán actividades significativas que favorezcan el análisis y las reflexiones críticas del qué, cómo, por qué y para qué de lo que se hace, mediante la búsqueda de soluciones a las actividades y supuestos prácticos.

La asignatura se estructura en diferentes apartados:



Horario presencial 40%

Clases de aula

Clases teórico-prácticas en las que se incluyen sesiones de introducción a los diferentes temas y de desarrollo de una parte de los contenidos impartidos por el profesor / a.

También **sesiones teórico-prácticas**, donde los estudiantes debatirán y expondrán los trabajos realizados construyendo, desarrollando y complementando los diversos temas.

Se tendrá en cuenta y potenciará el análisis y la reflexión crítica de documentos y otros materiales curriculares relacionados con diferentes temas de la materia.

Para el desarrollo de este apartado se utilizarán diferentes técnicas de dinámica de grupos y materiales curriculares.

Clases de aula gimnasio.

Clases prácticas de contenido teórico-práctico impartidas por el profesor / a. También se harán exposiciones y aplicaciones prácticas didácticas elaboradas individualmente y en grupo, por parte de los estudiantes.

Se aplicarán diferentes técnicas participativas y dinámicas de grupo, simulación de prácticas docentes, así como la utilización de materiales didácticos e introducción en el uso pedagógico de las TIC.

Horario semanas flexibles.

Los estudiantes tendrán que asistir a las actividades programadas por el Departamento o Centro orientado por los profesores/as.

Horario no presencial 60%

Horario libre de trabajo y estudio autónomo.

El horario de clase no presencial se utilizará, por parte del estudiante, para elaborar los trabajos propuestos en la asignatura. La dinámica de trabajo se realizará mediante la formulación de preguntas relevantes, búsqueda de información, análisis, elaboración y posterior comunicación.

En este horario no presencial, los alumnos, asistirán a las tutorías convocadas por parte del profesor / a para el seguimiento de los estudiantes, de forma más personalizada.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y se centrará en analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo.

En las clases teóricas se valorará: el manejo de información, la participación y las exposiciones didácticas, debates, etc.

En las clases prácticas se valorará: la participación, la actitud, la aptitud, y cualquier otra contribución que enriquezca la dinámica de la asignatura.



Requerimientos mínimos:

La evaluación se realizará mediante:

- La presentación y / o defensa de actividades y trabajos propuestos, individuales y / o en grupo.

En los trabajos teóricos o teórico-prácticos presentados se valorará, entre otros aspectos: la coherencia, la relevancia, las aportaciones personales y de grupo, la capacidad reflexiva y crítica, las innovaciones, la aplicabilidad y realismo y la calidad y adecuación de las fuentes bibliográficas y / o digitales utilizadas.

En las exposiciones se valorará: la coherencia, la relevancia, la organización, la facilidad de comunicación, la adecuación, la originalidad, los recursos didácticos y tecnológicos utilizados.

- También se tendrá en cuenta: el nivel de participación e implicación individual y en grupo del estudiante, tanto dentro del aula como en las actividades y tareas que se realizan fuera de ella.
- Para entrar en la evaluación continua, la asistencia a las clases prácticas debe ser como mínimo de un 80% del total de los créditos.
- Los estudiantes que no se ajusten a la dinámica establecida de evaluación continua podrán presentarse a una prueba escrita de toda la materia, el día que establezca la convocatoria oficial.

Los alumnos también podrán realizar una autoevaluación y / o una evaluación del proceso de enseñanza del maestro.

REFERENCIAS

Básicas

- Arráez, J.M. (1995): Aspectos básicos de la Educación Física en Primaria. Manual para el maestro. Wanceulen. Sevilla
- Batalla, A. (2000). Habilidades motrices. Barcelona: INDE.
- Castañer, M. y Camerino, O. (2006). Manifestaciones básicas de la motricidad. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida.
- Chow, J. Y., Davids, K., Button, C., & Renshaw, I. (2015). Nonlinear pedagogy in skill acquisition: An introduction. New York: Routledge.
- Decret 108/2014, de 4 de juliol, del Consell, pel qual establix el currículum i desplega l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana.
- Díaz Lucea, J. (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona: INDE.
- Fernández, E. Gardoqui, M. L. y Sánchez-Bañuelos, F. (2007). Evaluación de las habilidades motrices. Barcelona: INDE.
- Gallahue, D. L., Ozmun, J. C. y Goodway, J. D. (2012). Understanding Motor Development. Infants, Children, Adolescents, Adults (7ª ed.). New York: McGraw-Hill.
- Manrique, J. C., Vacas, R. y Gonzalo, L. A. (2011). Las habilidades físicas básicas: una buena oportunidad para la cooperación. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Schmidt, R. A. (1988). Motor control and learning. Champaign, Illinois: Human Kinetics.
- Ureña, N., Ureña, F., Velandrino, A. P. y Alarcón, F. (2006). Las habilidades motrices básicas en primaria. Programa de Intervención. Barcelona: INDE.
- Viciano, J. (2002). Planificar en Educación Física. Barcelona: INDE.



- Whitehead, M. (Ed.). (2010). *Physical literacy: Throughout the lifecourse*. New York: Routledge.

Complementarias

- Adams, M. (2013). *Teaching that changes lives*. United States of America: Berrett & Koehler Publicers.
- Capllonch, M. (1994). *Unidades didácticas para Primaria III. Habilidades y destrezas básicas*. Barcelona: INDE.
- Cebrián, B., Martín, M. I., y Arroyo, A. M. (2013). *Cómo trabajar la motricidad en el aula. Cuñas motrices para infantil y primaria*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Conde, J. L., Martín, C. y Viciano, V. (1998). *Las canciones motrices II. Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil y Primaria a través de la música*. Barcelona, INDE.
- Danion, F. y Latash, M. L. (2011). *Motor Control. Theories, Experiments, and Applications*. New York. Oxford University Press.
- Escartí, A., Pascual, C. y Gutiérrez, M. (2005). *Responsabilidad personal y social a través de la educación física y el deporte*. Barcelona. Grao.
- Escola, F. (1989). *Educación de la Respiración*. Barcelona: INDE.
- Escribá, A. (1998). *Los juegos sensoriales y psicomotores en Educación Física*. Madrid: Gymnos.
- López Pastor, V.M. (coord). (2011). *La evaluación en educación física: revisión de los modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Navarro, A. (2012). *Manual de didáctica de la educación física en la Educación Primaria*. Valencia: Universitat de València.
- Revistes

Gait & Posture. Editorial Elsevier

Human Movement Sciences. Editorial Elsevier

International Journal of Educational Research. Editorial Elsevier

Journal of Educational Research. Editorial Taylor & Francis

Journal of Motor Behaviour. Editorial Taylor & Francis

Journal of Sports Sciences. Editorial Taylor & Francis

Motor Control. Editorial Human Kinetics Journals

Perceptual and Motor Skills. Editorial Ammons Scientific

Research Quarterly for Exercise and Sport. Editorial Taylor & Francis.

Sport Education and Society. Editorial Taylor & Francis

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno



1. Contenidos

Se mantienen todos los contenidos inicialmente programados en la guía docente para las Sesiones, incluyendo las teórico-prácticas.

Se eliminan las exposiciones prácticas presenciales de los trabajos grupales.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia



Se mantiene el peso de las distintas actividades que suman las horas de dedicación en créditos ECTS marcadas en la guía docente original.

Se mantiene la planificación temporal. Las sesiones se realizarán en los días y horas programadas hasta el final de la asignatura. Las sesiones que no permitan la asistencia presencial en clase contarán, además de con los materiales y lecturas habituales, con materiales curriculares alternativos tales como videoconferencias grabadas, lecturas complementarias o actividades a realizar mediante el aula virtual. En caso necesario, se podrá flexibilizar la relación y la duración entre actividades prácticas y teóricas, en función de las circunstancias. Se refuerza el principio de trabajo autónomo por parte del estudiantado tanto para las actividades teóricas y de reflexión, como para la realización del trabajo de programación de una unidad didáctica grupal.

3. Metodología docente

En la modalidad de docencia híbrida, la sesión presencial mantendrá la dinámica de trabajo habitual (clases teóricas, prácticas de aula y/o prácticas de gimnasio). En el caso de que parte del alumnado asista a la sesión a distancia, se tratará de incluir en la dinámica de la clase presencial (asistiendo a la clase teórica, interactuando con los compañeros y compañeras en la práctica de aula o visionando la práctica de gimnasio). En los casos en los que no se cuente con el material adecuado o la dinámica imposibilite la atención a distancia, se propondrá una actividad complementaria para el alumnado que esté a distancia.

En caso de tener que migrar a la docencia a distancia, se sustituirán las clases presenciales por sesiones en videoconferencia síncrona o asíncrona mediante la plataforma Blackboard Collaborate. Las prácticas de aula se mantendrán y se añadirán actividades alternativas a las prácticas de gimnasio.

Para la resolución de dudas, el profesorado estará disponible en su horario de tutorías.

4. Evaluación

La evaluación continua se mantiene tal y como está planteada en la guía docente. En caso necesario, todas las tareas se presentarán únicamente en formato electrónico y/o por aula virtual. También en caso necesario, el alumnado podrá presentar oralmente sus trabajos grupales o individuales por videoconferencia a través de la plataforma habilitada en el aula virtual. Si es necesario, se flexibilizará el plazo de entrega de las actividades que forman parte de la evaluación continua para garantizar que el estudiantado tenga las mismas oportunidades de ser evaluado.

La modalidad de prueba escrita de toda la materia se podrá adaptar, en caso que fuera



necesario, a la modalidad de prueba escrita abierta o prueba objetiva a través del aula virtual u otro medio.

La exposición teórico-práctica se modificaría, pudiéndose contemplar la opción de realizar un vídeo que contenga la exposición teórica del trabajo para poder ser compartido con el resto del alumnado. Se mantienen los porcentajes de calificación de cada una de las partes de evaluación (i.e., participación, examen teórico y trabajo grupal).

5. Bibliografía

Se mantienen las lecturas recomendadas al ser literatura disponible en línea en las bibliotecas de la UV y los artículos científicos en las bases de datos que tiene suscrita la UV (requieren VPN).