

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33665
Nombre	Didáctica de la Lengua Extranjera II: Inglés
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria	Facultad de Magisterio	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria	15 - Especialista en lengua extranjera (Inglés)	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
REYES TORRES, AGUSTIN	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura

RESUMEN

Esta asignatura tiene como objetivo el aprendizaje y la consolidación de una serie de conocimientos, técnicas y recursos que permitan al futuro profesor de Lengua Extranjera desarrollar con eficacia y creatividad la enseñanza del inglés en el aula de primaria. Para ello se fomentará un sentido crítico sobre el grado de efectividad de distintos enfoques y estrategias pedagógicas actuales, y se le formará en la elaboración de materiales didácticos y su puesta en práctica.

Del mismo modo, se estudiará en detalle cómo trabajar los aspectos formales de la lengua inglesa, la importancia de la reflexión, y la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión y expresión, oral y escrita. Además, se discutirá el concepto de literacidad y de la literatura infantil como claves para facilitar el desarrollo cognitivo, para aprender a distinguir entre el lenguaje literal y metafórico y, finalmente, para contribuir a que los alumnos participen en discusiones, desarrollen su capacidad crítica y sean capaces de expresar opiniones informadas y juicios de valor en inglés.



CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

- Didáctica de la lengua extranjera I (Inglés 33663)
- Nivel de inglés B2 o superior.

COMPETENCIAS

1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria

- Utilizar con solvencia las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas de trabajo habituales.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales.; multiculturales e interculturales; discriminación. e inclusión social y desarrollo sostenible; y también promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática, comprometida con la igualdad, especialmente entre hombres y mujeres.
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individual.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Reconocer la identidad de cada etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula en contextos multiculturales y de coeducación.
- Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.



- Impartir lengua extranjera en educación primaria.
- Diseñar, asesorar y llevar a la práctica proyectos de aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera (AICLE).
- Apoyar a los maestros de educación infantil en la tarea de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
- Ser capaz de comprender y producir mensajes orales y escritos en una lengua extranjera formales y no formales.
- Consolidar y adquirir conceptos y terminología básicos para la descripción del sistema de la lengua extranjera en los ámbitos: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático-discursivo.
- Autorregular el proceso de aprendizaje y desarrollar estrategias de aprendizaje dentro y fuera del contexto académico.
- Conocer los aspectos más relevantes de la cultura extranjera: geografía, historia, literatura, instituciones sociales, estilos de vida y tradiciones.
- Saber actuar como mediador entre las lenguas y culturas maternas y extranjeras.
- Saber interpretar adecuadamente las implicaciones culturales de los diversos usos de la lengua extranjera.
- Conocer el currículo oficial de lenguas extranjeras.
- Analizar las relaciones entre la lingüística y la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Conocer y analizar las teorías de adquisición, los métodos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Conocer la especificidad del aprendizaje de una lengua extranjera en el marco escolar.
- Desarrollar habilidades para la enseñanza y aprendizaje de la competencia comunicativa en una lengua extranjera
- Aplicar criterios ponderados de evaluación de la competencia comunicativa, de las actitudes de los alumnos y de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al acabar esta asignatura los estudiantes han de ser capaz de:

- Darse cuenta de los propios procesos de aprendizaje para luego facilitar los de los alumnos.
- Haber desarrollado un ambiente de comunicación y participación facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Llegar a reflexionar sobre lo aprendido y tenerlo en cuenta para su uso posterior.
- Haber adquirido y desarrollado el concepto de lo que significa el enfoque comunicativo y el enfoque basado en el desarrollo de la literacidad como base para el aprendizaje de la lengua.



-Llegar a conocer distintos métodos, enfoques y técnicas destinadas a la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la educación primaria.

-Familiarizarse con textos de la literatura infantil idóneos para trabajar en el aprendizaje de la lengua con los alumnos.

-Ser capaz de realizar programaciones de unidades didácticas y sesiones seleccionando el material preciso incorporando los distintos enfoques aprendidos.

-Haber adquirido los conocimientos necesarios para la elaboración apropiada de material docente.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Introduction: Reflective Teaching and the communicative classroom

This unit addresses the need for teachers to reflect on their own teaching and the relevance of the communicative and the literacy-based approach in the teaching of English as a foreign language.

2. Teaching the language system.

- 2.1-How second language learners acquire vocabulary.
- 2.2-What principles can guide us in the teaching of grammar.
- 2.3-Teaching reading
- 2.4-Teaching writing w

3. Developing the language skills

- 3.1. Teaching and Learning Productive skills.
 - 3.1.1. Teaching spoken production and interaction
 - 3.1.2. Teaching writing
- 3.2. Teaching and Learning Receptive skills.
 - 3.2.1. Teaching Listening
 - 3.2.2. Teaching Reading
- 3.3. Integrating skills

4. How to teach literature to young learners.

This unit aims to promote engagement in the foreign language classes.

**5. Childrens literature.**

In this unit, students learn how to equip young learners to read literary texts and which readings are appropriate.

6. Classroom management

Teacher-student interaction and establishment of a learning atmosphere.

7. Course design and lesson planning

8.1. Literacy-based approach

8.2. Task-based approach

8.3. CLIL

8. Evaluation and Assessment

How to evaluate and assess the daily work.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	60,00	100
Asistencia a eventos y actividades externas	4,00	0
Elaboración de trabajos en grupo	12,00	0
Elaboración de trabajos individuales	8,00	0
Estudio y trabajo autónomo	28,00	0
Lecturas de material complementario	8,00	0
Preparación de actividades de evaluación	8,00	0
Preparación de clases de teoría	10,00	0
Preparación de clases prácticas y de problemas	12,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Esta asignatura está basada en el principio didáctico de “Active Learning” (Aprendizaje Activo). Para ello, se utilizará una metodología activa y participativa en la que será indispensable que el estudiante venga preparado a clase, esto es, habiendo realizado de ante mano el trabajo o la lectura correspondiente. De esta manera, el profesor actuará como guía para construir la secuencia de los conocimientos a adquirir y proponer las reflexiones oportunas para que sean objeto de debate. Por tanto, se fomentará un acercamiento crítico a los diversos contenidos docentes sin excluir en alguna ocasión las exposiciones



magistrales que la materia puede exigir.

La práctica académica en esta asignatura se estructura en los siguientes niveles:

ACTIVIDADES PRESENCIALES (40% DEL VOLUMEN TOTAL DE TRABAJO)

1. Clases teórico-prácticas (30%)

Clases presenciales teórico-prácticas en las que se trabajarán los contenidos de la asignatura, se debatirán y realizarán actividades utilizando distintos recursos docentes: seminarios, talleres, grupos de trabajo, etc.

Las orientaciones y materiales necesarios para el desarrollo de estas actividades se facilitarán a los estudiantes bien en las sesiones presenciales, bien a través del servicio de reprografía o desde el aula virtual.

2. Trabajos en grupo (5%)

La realización de trabajos tiene como finalidad destacar la importancia del aprendizaje cooperativo y reforzar el individual. La defensa de estos trabajos podrá ser individual o colectiva y se podrá hacer frente al grupo completo en el aula o en tutorías y seminarios con audiencias reducidas.

3. Tutorías (5%)

Las tutorías individuales y colectivas servirán para coordinar a los estudiantes en las tareas individuales y de grupo, así como para evaluar tanto los progresos individuales como las actividades y la metodología docente.

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES (60% DEL VOLUMEN TOTAL DE TRABAJO)

4. Estudio y trabajo autónomo (60%)

El modelo del docente como investigador en el aula centra la actividad individual del estudiante en la formulación de preguntas relevantes y en la búsqueda, análisis, elaboración y posterior comunicación de información. En este sentido, se plantearán trabajos individuales y otros de naturaleza cooperativa, todos ellos orientados, supervisados y evaluados por los profesores.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y será necesario que se tenga en cuenta la capacidad de analizar los procesos de aprendizaje individuales y colectivos.



Al finalizar el curso, el alumno deberá ser capaz de:

- Poseer un nivel adecuado en la adquisición de habilidades y conocimientos específicos de la materia.
- Dominar los métodos, técnicas y otras capacidades y destrezas propias de un/una estudiante de Magisterio.
- Haber demostrado una actitud adecuada hacia la asignatura y respeto hacia los compañeros/-as, la asistencia y participación en las clases, el interés y la constancia para conseguir una progresión positiva, así como la capacidad para trabajar en grupo.
- Tener una competencia lingüística y comunicativa, tanto oral como escrita, en relación con el nivel C1 del Marco Europeo de Referencia, especialmente de la lengua en que se imparte la asignatura.

La adquisición de estas capacidades observará a través de los siguientes instrumentos de evaluación:

- Participación en el aula mediante trabajos orales y/o escritos.
- Pruebas individuales orales y/o escritas.
- Se tendrá en cuenta la participación en las semanas de actividades complementarias.

En las pruebas y trabajos escritos, se tendrá en cuenta que la presentación sea la adecuada para un futuro/-a maestro/-a, así como la corrección ortográfica, léxica y gramatical, y los aspectos referidos a adecuación, coherencia y cohesión del texto. En este sentido, se aplicarán los criterios de la Unidad Docente correspondiente. La lengua en la que se imparte la asignatura será la que los y las estudiantes deben usar en clase y en todos los instrumentos de evaluación.

La evaluación consistirá en la realización de una prueba final y la elaboración de trabajos sobre diferentes temas del programa, siendo de especial relevancia las aportaciones propias y el enfoque crítico fundamentado que aporte el estudiante.

Por el carácter participativo de la materia se tendrá en cuenta la asistencia a clase.

La elaboración de los diferentes trabajos estará orientada por el profesor en el espacio de las tutorías.

Todos estos criterios pueden resumirse como se indica a continuación:

- Prueba final
- Realización y presentación de trabajos
- Asistencia, participación y realización de actividades de aula



En la prueba y los trabajos realizados, se tendrá en cuenta la expresión adecuada en el nivel lingüístico correspondiente tanto en lengua oral como en lengua escrita.

En aquellos casos en que los estudiantes necesiten hacer uso de la segunda convocatoria, no será suficiente con aprobar el examen final. Dependiendo de la nota obtenida en los trabajos durante el curso, es posible que se les pida repetir alguno de ellos.

Cualquier tipo de PLAGIO comportará la calificación de cero en el trabajo correspondiente y una posible apertura de expediente académico. Se entiende por plagio el hecho de copiar en lo sustancial obras ajenas dándolas como propias; es decir, la utilización de cualquier párrafo sin entrecomillar y cuya fuente no aparezca mencionada en las referencias bibliográficas.

REFERENCIAS

Básicas

- Tricia Hedge. Teaching and Learning in the Language Classroom. 2008.
- Kimberly A. Nance. Teaching Literatures in the Languages. 2010
- Albuquerque, R. et al. En el aula de inglés: Metodología práctica para la enseñanza de jóvenes principiantes. Harlow: Longman. 1991
- Ashworth, M. Teaching the Worlds Children: ESL for Ages Three to Seven. 2004
- Brewster, J. et.al. The Primary English Teachers Guide. 2002
- Cameron, L. Teaching Languages to Young Learners. 2001
- Paesani, K. A Multiliteracies Framework for Collegiate Foreign Language Teaching, 2016
- Estaire, S. & Zanón, J. Planning Classwork: A Task Based Approach. 1994
- Generalitat Valenciana. Diseño Curricular-Educación Primaria. Valencia: Generalitat Valenciana. 2007
- Genevieve, R. Teaching very Young Children: Pre-school and Early Primary. London: Richmond. 1998
- Halliwell, S. Teaching English in the Primary Classroom. 1992
- Harmer, J. The Practice of English Language Teaching. 2003
- Hearn, I. Garcés Rodríguez, A. (coord.) Didáctica del Inglés para Primaria. Madrid: Pearson Educación. 2003.
- House. S. An Introduction to Teaching English to Children. 1997
- Mendoza Fillola, A., López Valero, A. & Martos Núñez, E. Didáctica de la Lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria. 1996



- Moon, J. Children learning English. 2005
- Mur Lope, O. Cómo Introducir el Inglés en Educación Infantil. 1998.
- Kern, R. Literacy and Language Teaching. 2000
- Philips, S. Young Learners. Oxford: Oxford University Press. 1999.
- Siegler, R. S. Emerging Minds: The Process of Change in Childrens Thinking. 1997.
- Slattery, M. & Willis, J. English for Primary Teachers. 2001
- Vale, D. & Feunteun, A. Teaching Children English: A Training Course for Teachers of English to Children. Cambridge: Cambridge University Press. 1995
- Zanon, J. Claves para la Enseñanza de la Lengua Extranjera. Madrid: M.E.C. 1993

Complementarias

- Elaine Showalter. Teaching Literature
- Sheridan D. Blau. The literatura Workshop: Teaching Texts and their Readers

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene la carga de trabajo del alumnado que marca el número de créditos y se distribuye entre las diversas actividades de la misma manera que marcaba inicialmente la guía docente.

Sesiones programadas en las mismas fechas y horas con la misma duración. El profesor facilitará al alumnado un cronograma de las sesiones teórico-prácticas presenciales y virtuales programadas.

Adopción de un sistema híbrido de enseñanza (presencialidad del 50% del alumnado en periodicidad semanal), los ajustes realizados en el volumen de trabajo serán los siguientes:

- Sesiones teórico prácticas (del 14-sept. al 23-dic): 30 sesiones de 2h à 60 horas. El 50% de las sesiones serán presenciales (asistencia al aula) y el 50% restante será virtual (docencia a través del aula virtual).
- Estudio y trabajo autónomos (90h): estudio, trabajo autónomo, realización de tareas y lecturas (40 horas); preparación de actividades de evaluación y trabajos en grupo (50h)



2. Metodología docente

Se seguirá una metodología basada en la enseñanza reflexiva y el aprendizaje activo. En las sesiones virtuales, el profesorado facilitará al alumnado las lecturas y recursos necesarios para el estudio autónomo de los conceptos teóricos y prácticos a través del aula virtual, el día y hora que estipule el horario de la asignatura. Estos recursos serán la base para la reflexión conjunta en las clases presenciales y en los foros de discusión virtuales creados para este propósito que estarán destinadas, por un lado, a la presentación de las ideas principales relacionadas con el tema a tratar, y por otro lado, a la reflexión y el debate.

Las tutorías serán virtuales. El profesorado utilizará el correo electrónico de la UV para la atención general e individualizada de los estudiantes. Además, dentro del horario de tutorías, se podrá atender al alumnado mediante la creación de foros en el aula virtual o de videoconferencias (mediante la plataforma Blackboard Collaborate o similar). Las tutorías podrán ser individuales o grupales.

3. Evaluación

Al igual que se especifica en la guía docente, se realizará una evaluación formativa y continua que se organizará de la siguiente manera:

- Asistencia, participación y reflexiones individuales: 20%
- Presentación de los artículos asignados (en grupo) 20%
- Diseño y presentación de una Unidad didáctica (en grupo) 25%
- Ensayo “filosofía de la enseñanza” 20%
- Examen final 15%