

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

|                      |                               |
|----------------------|-------------------------------|
| <b>Codi</b>          | 33664                         |
| <b>Nom</b>           | Llengua estrangera II: anglès |
| <b>Cicle</b>         | Grau                          |
| <b>Crèdits ECTS</b>  | 6.0                           |
| <b>Curs acadèmic</b> | 2023 - 2024                   |

**Titulació/titulacions**

| <b>Titulació</b>                             | <b>Centre</b>         | <b>Curs</b> | <b>Període</b>      |
|----------------------------------------------|-----------------------|-------------|---------------------|
| 1305 - Grau de Mestre/a en Educació Primària | Facultat de Magisteri | 4           | Primer quadrimestre |

**Matèries**

| <b>Titulació</b>                             | <b>Matèria</b>                                   | <b>Caràcter</b> |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------|
| 1305 - Grau de Mestre/a en Educació Primària | 15 - Especialista en llengua estrangera (Anglès) | Optativa        |

**Coordinació**

| <b>Nom</b>           | <b>Departament</b>                           |
|----------------------|----------------------------------------------|
| ALCANTUD DIAZ, MARIA | 80 - Didàctica de la Llengua i la Literatura |

**RESUM**

L'objectiu de l'assignatura **Llengua Estrangera II (Anglès)** és la revisió dels continguts discursius, funcionals, foneticofonològics i ortogràfics, gramaticals, lexicosemàntics i socioculturals de la llengua anglesa, així com aprofundir-hi en el des d'una vessant pràctica, especialment orientada a la formació per a l'ensenyament i l'aprenentatge de la llengua estrangera (anglès) en Educació Primària, entrant doncs a l'àrea de coneixement de l'Anglès per a Fins Específics (ESP). L'alumnat haurà d'assolir un nivell de coneixements i competència comunicativa en llengua anglesa suficient per a desenvolupar-se amb eficàcia en les cinc destreses lingüístiques bàsiques, i ser capaç posteriorment de transmetre aquests coneixements als futurs i els futures alumnes, i desenvolupar en ells i elles plenament la competència comunicativa en llengua anglesa. Aquest coneixement sistèmic de la llengua es posarà en pràctica i s'utilitzarà a l'aula per mitjà d'activitats comunicatives de grup basades en l'assignació de tasques de producció i comprensió de la llengua estrangera en contextos concrets.



L'alumnat haurà d'assolir, per una banda i pel que fa al nivell comú de referència, segons es defineix en el Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües (MECR), l'assignatura ha de preparar l'alumnat per assolir el nivell B2+ (Avançat) i ha d'acostar-lo tant com siga possible a un nivell C1 (Domini funcional efectiu). D'altra banda, haurà de relacionar aquest coneixement amb les habilitats i competències del segle XXI, és a dir, "noves habilitats que capacitin als nous ciutadans per realitzar un treball efectiu, tant en l'àmbit social com en el seu temps d'oci (Dede, 2007; Kalantzis i Cope, 2008). [...] per donar resposta a les necessitats socials i econòmiques dels estudiants i de la societat del segle XXI. "Aquest nou programa d'educació està promocionat per la UNESCO com a única organització de les Nacions Unides que disposa d'un mandat per abastar tots els aspectes de l'educació. De fet, la UNESCO gestiona l'Agenda d'Educació Mundial 2030 en el marc de l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible 4. Per aconseguir aquests objectius, es realitzaran activitats comunicatives de comprensió, producció, i expressió escrita en contextos reals en el marc del 'Literacy Approach through Genres' en grups dialògics interactius. En aquests grups es fomentarà l'educació inclusiva i la replicabilitat en Educació Primària de totes les activitats dutes a terme durant les sessions presencials

## CONEXEMENTS PREVIS

### Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

### Altres tipus de requisits

Nivell B2 o superior de competència en llengua anglesa. Coneixements previs adquirits en l'assignatura Llengua Estrangera per a Mestres (anglès).

No s'han especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Conocimientos previos adquiridos en la asignatura Lengua Extranjera para Maestros (inglés).

## COMPETÈNCIES

### 1305 - Grau de Mestre/a en Educació Primària

- Expressar-se oralment i per escrit de forma correcta i adequada en les llengües oficials de la comunitat autònoma.
- Utilitzar amb solvència les tecnologies de la informació i de la comunicació com a eines de treball habituals.
- Analitzar i incorporar de forma crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles; canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals, multiculturals i interculturals; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible; i també promoure accions educatives orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica, compromesa amb la igualtat, especialment entre homes i dones.



- Promoure el treball cooperatiu i el treball i esforç individual.
- Assumir que l'exercici de la funció docent ha d'anar perfeccionant-se i adaptant-se als canvis científics, pedagògics i socials al llarg de la vida.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Reconèixer la identitat de cada etapa i les seues característiques cognitives, psicomotores, comunicatives, socials i afectives.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula en contextos multiculturals i de coeducació.
- Saber treballar en equip amb altres professionals de dins i fora del centre en l'atenció a cada estudiant, així com en la planificació de les seqüències d'aprenentatge i en l'organització de les situacions de treball a l'aula i en l'espai de joc.
- Conèixer i aplicar metodologies i tècniques bàsiques d'investigació educativa i ser capaç de dissenyar projectes d'innovació identificant indicadors d'avaluació.
- Comprendre que l'observació sistemàtica és un instrument bàsic per a poder reflexionar sobre la pràctica i la realitat, així com contribuir a la innovació i a la millora en educació.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge, així com adquirir recursos per a afavorir la seua integració.
- Impartir llengua estrangera en educació primària.
- Dissenyar, assessorar i portar a la pràctica projectes d'aprenentatge integrat de continguts i llengua estrangera (AICLE).
- Donar suport als mestres d'educació infantil en la tasca de fomentar una primera aproximació a una llengua estrangera.
- Ser capaç de comprendre i produir missatges orals i escrits en una llengua estrangera formals i no formals.
- Consolidar i adquirir conceptes i terminologia bàsics per a la descripció del sistema de la llengua estrangera en els àmbits: fonològic, morfològic, sintàctic, semàntic i pragmaticodiscursiu.
- Autoregular el procés d'aprenentatge i desenvolupar estratègies d'aprenentatge dins i fora del context acadèmic.
- Conèixer els aspectes més rellevants de la cultura estrangera: geografia, història, literatura, institucions socials, estils de vida i tradicions.
- Saber actuar com a mediador entre les llengües i cultures maternes i estrangeres.
- Saber interpretar adequadament les implicacions culturals dels diversos usos de la llengua estrangera.
- Conèixer el currículum oficial de llengües estrangeres.
- Analitzar les relacions entre la lingüística i l'ensenyament de llengües estrangeres.



- Conèixer i analitzar les teories d'adquisició, els mètodes d'ensenyament i les estratègies d'aprenentatge de llengües estrangeres.
- Conèixer l'especificitat de l'aprenentatge d'una llengua estrangera en el marc escolar.
- Desenvolupar habilitats per a l'ensenyament i aprenentatge de la competència comunicativa en una llengua estrangera

## RESULTATS DE L'APRENTATGE

En acabar aquesta assignatura l'estudiant ha de ser capaç de:

OA1. Comunicar-se de manera efectiva en un nivell proper al C1 en la seva producció oral i escrita en diferents contextos comunicatius.

OA2. Identificar de manera clara i saber explicar els aspectes teòrics i pràctics de la fonologia, gramàtica, semàntica sintaxi i pragmàtica de la llengua anglesa.

OA3. Sensibilitzar-cap als aspectes lingüístics, discursius, interpersonals i socioculturals de la llengua estrangera (anglès) en totes les seves varietats lingüístiques.

OA4. Saber aplicar eines TIC, com Apps, eines de creació i edició de vídeo, creació i edició de treballs i presentacions, creació de qüestionaris i activitats, comunicació, treball col·laboratiu, recerques, etc.

OA5. Dissenyar i dur a terme projectes en grup.

OA6. Dissenyar i gestionar projectes individuals, presentacions i assajos en un entorn acadèmic.

**OA7.** Produir i llegir textos escrits creatius, el que requerirà llegir, comprendre, produir i tractar textos orals i escrits, tant simples com complexos, conceptual i lingüísticament.

- Promoure i desenvolupar en l'estudiant un coneixement de la llengua estrangera (anglès) basat en l'ús i comprensió adequats de la mateixa en diferents contextos comunicatius.
- Proporcionar a l'estudiant les eines lingüístiques necessàries per a aquesta finalitat mitjançant exemples contextualitzats del seu significat i ús acompanyats d'explicacions detallades dels mateixos així com exemples comparatius.
- Fomentar la sensibilització de l'estudiant cap als aspectes lingüístics, discursius, interpersonals i socioculturals de la llengua estrangera.
- Desenvolupar en l'estudiant una habilitat analítica sobre la llengua estrangera que pugui aplicar a altres llengües i matèries d'estudi.
- Fomentar l'autoaprenentatge i l'autoavaluació.



## DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

### 1. Unit 1. How Can We Make the World a Better Place by 2030?

Lexical content: To start dealing with global issues vocabulary.

Functional content: To give your opinion in multiple ways.

SDG focus: To become familiar with Sustainable Development Goals (SDG) and be able to talk about them.

### 2. Unit 2. What if?

Discursive content: Writing poems to express feelings.

Grammatical content: modals perfect forms.

Lexical content: Flora and fauna, climate and weather, geographic accidents, environmental problems and natural disasters.

SDG focus: SDG 13: Climate action & SDG 15: Life on land Raising awareness of the current damage global warming is causing. To deepen students understanding of global warming and encourage them to think more creatively about what could be done /could have been done to prevent environmental disasters.

### 3. Unit 3. Imagine

Phonological spelling & phonetic content: (1) Punctuation revision, (2) Punctuation in abbreviations, acronyms and symbols, (3) Words that support double pronunciation, (4) Phonetic and phonological transcription

Lexical content: peace and conflicts.

SDG focus: To raise awareness of the importance of peace in the world and to carry out initiatives to celebrate the International Day for Peace.

### 4. Unit 4. Where does all the food go?

Grammatical content: phrasal verbs & prepositions revision.

Discursive content: (1) to summarise information on a newspaper front page and create a newspaper front page with eye-catching headlines; (2) to develop research and summary writing skills.

SDG focus: SDG 2/SDG 12 To raise awareness of food issues relating to hunger, malnutrition, and food commodity markets.

### 5. Unit 5. How can we stop plastic islands?





Grammatical content: Simple sentence: Imperative with and without a subject, emphatic with do or just, let, with modal verbs (must, will, shall), with to be to and with abbreviated sentences without verbs.

SDG focus: SDG 14: To raise awareness of how beaches become polluted.

## **6. Unit 6. What is your ideal school?**

Grammar content: Mixed conditionals; rhetorical and indirect II.

Discursive content: to enable students to identify and describe the purpose or content of each part of an infographic and to read its data. Improving the text on infographics, and how to make infographics match the visual language.

Lexical content: (1) to become familiar with 21st-century education framework, (2) geography living conditions vocabulary, (3) educational systems in the world.

SDG focus: SDG 4: To develop students understanding of the challenges posed to girls quality education around the world and enables them to think about how the relevant targets can be achieved through effective awareness-raising.

## **7. Unit 7. How do you feel?**

Functional content: to establish or maintain social contact and express attitudes and feelings towards others: joy, sadness, empathy, etc. The recipient doing something or not.

Lexical-semantic content: vocabulary on emotions.

Grammatical content: word formation: derivation, compounding and blending.

SDG Focus: SDG 3: with a focus on promoting mental health through working on positive body-image issues and emotions.

## **8. Unit 8. How do Rural Women contribute to Development?**

Grammatical content: To learn the different ways of expressing impersonality by means of simple sentences.

Lexical content: Vocabulary on work.

SDG focus: SDG 8: To develop students understanding that we should promote sustained, inclusive and sustainable economic growth, full and productive employment and decent work for all

## **9. Unit 9. Does every cloud have a silver lining?**

Lexical content: vocabulary on global problems

Grammatical content: collocations related to global problems

Phonological content: loans.

SDG Focus: SDG 1: To raise awareness of the creative power of poverty.



#### 10. Unit 10. What is a sustainable city?

Grammatical content: to revise spoken questions forms and structure.

Discursive content: Development of communicative competence in the English language through oral and written comprehension and production: The interview.

Lexical content: Urban issues.

SDG Focus: SDGs 11 and SDG 7: Sustainable cities Innovative ideas and solutions to problems concerning sustainable urban development.

#### 11. Unit 11. How can innovation in the industry be sustainable?

Grammatical content: (1) Subject shift. (2) The simple sentence: ways of expressing an exclamation II: with what, how, so, such, with interrogative sentences, etc.

Lexical content: Recycling.

SDG Focus: SDG 9. Raising awareness on the importance of recycling.

#### 12. Unit 12. What kinds of inequalities do you know?

Discursive content: Interaction and transaction patterns of oral language. Spoken vs. written language and the script

Lexical content: personal traits.

SDG Focus: SDG 10: Showing the varied and widespread nature of inequality

#### 13. Unit 13. How can we eliminate violence against women?

Lexical content: Words to refer to people in general, linguistic strategies for avoiding gender bias, Gender-neutral job titles

Discursive content: hesitation strategies

Discursive content: Digital storytelling.

SDG focus: SDG 5: To raise awareness of their own everyday gender assumptions, thus freeing the imagination

#### 14. Unit 14. Do we have a solution?

Functional content: Making suggestions, and narrative language to describe past initiatives to solve problems.

Lexical content: Press, radio, television, internet.

SDG focus: SDG 17: local empowerment. To be familiar with creative initiatives from around the world. To reflect on solutions for local problems.

**VOLUM DE TREBALL**

| ACTIVITAT                 | Hores         | % Presencial |
|---------------------------|---------------|--------------|
| Classes teoricopràctiques | 60,00         | 100          |
| Estudi i treball autònom  | 90,00         | 0            |
| <b>TOTAL</b>              | <b>150,00</b> |              |

**METODOLOGIA DOCENT**

Per assolir els objectius d'aquesta assignatura s'utilitzarà una metodologia activa i participativa de manera que el professor vaja construint la seqüència dels coneixements a adquirir i les reflexions sobre els mateixos amb la participació de l'alumnat, a partir dels coneixements que l'estudiant té sobre la matèria. El professorat ha de transmetre els continguts, orientarà i donarà suport a l'alumnat, generant les condicions perquè sigui aquest el que, de manera activa i experimental, construeixi el seu propi coneixement. Això comporta una forma més sòlida l'ús pedagògic dels entorns digitals per a la societat del segle XXI. Com a metodologia de treball principal, es treballarà en el marc del Gènere-based Literacy Approach (concretament els gèneres: *Report*, *Fictional Narrative*, *Script* i *Digital storytelling*), Flipped Classroom, English as a Medium of Instruction (EMI), International Skype tandem collaborative work, els grups de treball interactius i dialògics, i altres activitats orientades cap a la pràctica que completen els continguts teòrics i promouen la comunicació i la participació entre l'alumnat i el professorat. Alhora, cal ressaltar la importància que tindran els materials utilitzats a l'aula per a la consecució dels objectius de l'assignatura, tant dels individuals com aquells que es duen a terme juntament amb altres estudiants.

Les hores de tutoria, seminaris i altres activitats guiades seran de gran importància a l'hora de resoldre problemes o de dirigir treballs. També hi haurà la possibilitat d'efectuar les tutories amb mitjans informàtics: correu electrònic, aula virtual, etc. Són essencials l'assistència i la participació activa en les classes teoricopràctiques.

La pràctica acadèmica en aquesta assignatura s'estructura en els següents nivells:

**Activitats presencials (40% del volum total de treball)****1. Classes teoricopràctiques (30%)**

Classes presencials teoricopràctiques en què es treballaran els continguts de l'assignatura, es debatran i realitzaran activitats utilitzant diferents recursos docents: classes magistrals, seminaris, tallers, grups de treball, etc. Les orientacions i materials necessaris per al desenvolupament d'aquestes activitats es facilitaran als estudiants bé en les sessions presencials, bé a través del servei de reprografia o des de l'aula virtual.





### 1. Treballs en grup (5%)

La realització de treballs té com a finalitat destacar la importància de l'aprenentatge cooperatiu i reforçar l'individual. La defensa d'aquests treballs podrà ser individual o col·lectiva i es podrà fer front al grup complet en l'aula o en tutories i seminaris amb audiències reduïdes.

### 3. Tutories (5%)

Les tutories individuals i col·lectives serviran per coordinar els estudiants en les tasques individuals i de grup, i per avaluar el progrés individual i / o de grup.

### **Activitats no presencials (60% del volum total de treball)**

### 4. Estudi i treball autònom (60%)

El model del docent com a investigador a l'aula centra l'activitat individual de l'estudiant en la formulació de preguntes rellevants i en la recerca, anàlisi, elaboració i posterior comunicació d'informació. En aquest sentit, es plantejaran treballs individuals i altres de naturalesa cooperativa, tots ells orientats, supervisats i avaluats pels professors.

## AVALUACIÓ

L'avaluació serà continuada i global, tindrà caràcter orientador i formatiu i caldrà que tinga en compte la capacitat de l'alumne d'analitzar el procés d'aprenentatge individual i col·lectiu.

Per a l'avaluació final del curs, es tindrà en compte:

- El nivell aconseguit en l'adquisició de coneixements i habilitats específiques de la matèria.
- El domini de mètodes, de tècniques i d'altres capacitats i destreses pròpies d'un estudiant de Magisteri.
- L'actitud cap a l'assignatura i el respecte als companys, l'assistència a les classes i la participació en aquestes, l'interès i la constància per aconseguir una progressió positiva, i també la capacitat per a treballar en grup.
- La competència lingüística i comunicativa de l'estudiant, tant oral com escrita, en relació amb el nivell proper a C1.
- La participació en les activitats organitzades durant les setmanes complementàries.

L'assoliment d'aquests criteris s'observarà mitjançant proves com les següents, sempre que l'alumne haja assistit al 80% de les classes presencials com a mínim.

- Participació i realització a l'aula de treballs orals i/o escrits.



- Proves individuals orals i/o escrites.
- Projecte grupal quadrimestral.

En les proves i treballs escrits, es tindrà en compte la presentació i també la correcció ortogràfica, lèxica i gramatical, i els aspectes referits a adequació, coherència i cohesió del text. En aquest sentit, s'aplicaran els criteris que establisquen les unitats docents del Departament.

La llengua en què s'imparteix l'assignatura serà la que els i les estudiants han d'usar en classe i en tots els instruments d'avaluació.

El plagi d'una part important de qualsevol treball podria comportar tant el suspens immediat en l'assignatura com l'obertura d'un expedient acadèmic per a investigar l'abast del plagi. S'entén per plagi la reproducció d'idees d'altres autors sense citar-ne la font. Els alumnes que no hagen assistit al mínim exigít tindran dret a una prova final del conjunt de la matèria en cada convocatòria oficial.

L'avaluació tindrà com components principals els següents:

1. Una avaluació inicial o prospectiva, tant oral com escrita, per determinar els coneixements previs i les expectatives de l'alumnat i per a comprovar de forma empírica la millora de les competències relacionades amb la producció i comprensió oral i escrita.
2. Per a l'avaluació final es realitzarà:
  1. un examen de producció oral (*speaking*) que ocuparà el 30% de la nota final,
  2. un examen escrit (*use of English and writing*) i de comprensió auditiva (*listening*) que ocuparà el 30% de la nota final.
  3. Es realitzarà, a més, un projecte conjunt que ocuparà el 30% de l'avaluació, tot això mitjançant tècniques grupals per a la consecució dels objectius proposats. (Avaluació continua).
  4. Finalment, el 10% de la nota final anirà dirigit a la participació en activitats d'aula, (Avaluació continua).

Durant el transcurs del curs, es realitzaran de forma periòdica diferents activitats orals i escrites a manera de complement dels continguts desenvolupats a classe, les quals es tindran en compte en l'avaluació final.

Totes les activitats proposades es desenvoluparan en llengua anglesa.

## REFERÈNCIES

### Bàsiques

- Carter R., Hughes, R. & McCarthy, M. (2000). Exploring Grammar in Context. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carter, R. & Nunan, D. (2001). The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carter R. & McCarthy, M. (2007). Cambridge Grammar of English. Cambridge: Cambridge University



Press.

- Carter R. & McCarthy, M. (1997). Exploring Spoken English. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chalker, S. & Weiner, E. (2003). The Oxford Dictionary of English Grammar. Oxford: Oxford University Press.
- Celce-Murcia, M. & Hilles, S. (1988). Techniques and Resources in Teaching Grammar. Oxford: Oxford University Press.
- Celce-Murcia, M. & Larsen-Freeman, D. (1999). The Grammar Book: An ESL/EFL Teachers Course. Boston: Heinle & Heinle.
- Clare, A. (2016). Speakout Advanced Workbook with Key and Audio CD Pack. Pearson.
- Hancock, M. (2003). English Pronunciation in Use. Cambridge: Cambridge University Press.
- Harmer, J. (2016). The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education Limited.
- Huddleston, R. & Pullum, G. K. (2005). A Students Introduction to English Grammar. Cambridge: Cambridge University Press.
- Longman (2009). Language Activator. Harlow: Pearson Education Limited.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2008). English Collocations in Use: Advanced. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2008). Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press.

### **Complementàries**

- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2006). English Idioms in Use. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2007). English Phrasal Verbs in Use: Advanced. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2007). Test your English Vocabulary in Use: Advanced. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2004). New English Grammar in Use (with Answers). Cambridge: Cambridge University Press.
- O'Keefe, A., McCarthy, M. & Carter, R. (2007). From Corpus to Classroom: Language Use and Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pugliese, C. (2017). Creating Motivation - Activities to Make Learning Happen. Creating Motivation - Activities to Make Learning Happen. Innsbruck: Helbling Languages.
- Quirk, R. et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schmitt, N. (2000). Vocabulary in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- Slattery, M. and Willis, J. (2009) English for Primary Teachers. A handbook of Activities and Classroom language. Oxford: Oxford University Press.
- Swanson, J. & Thomas, D. (2016). Burlington International English (workbook). Limassol: Burlington Books.
- Tomalin, B. & Stempleski, S. (1993). Cultural Awareness. Oxford: Oxford English.



- Brisk, M. E. (2015). Engaging Students in Academic Literacies: Genre-based Pedagogy for K-5 Classrooms. New York: Routledge.
- Downing, A. & Locke, P. (2003). A University Course in English Grammar. London: Routledge.
- Exley, B., & Kervin, L. (2013). Playing with grammar in the early years: Learning about language in the Australian Curriculum: English. Australian Literacy Educators Association. (in particular Chapter 4, Colour coding: meanings in clauses)
- Frank, C. & Rinvolduc, M. (2010). Creative Writing. Activities to help students to produce meaningful texts. Innsbruck, Austria: Helbling Languages.
- Gregori Signes, C. & García Pastor, M. D. (2008). English Grammar. In M. Fuster Márquez & A. Sánchez Macarro (eds) Working with Words. Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València.
- Rose, David & Martin, J.R. (2012). Learning to Write, reading to Learn. Genre Knowledge and Pedagogy in the Sydney School. Sheffield: Equinox Publishing Ltd.
- Martin, J.R & Rose, David (2008). Genre Relations. Mapping Culture. London: Equinox Publishing Ltd.
- <http://www.wordreference.com>
- <http://www.linguee.es/>
- [www.proyectotalis.com](http://www.proyectotalis.com)
- <http://www.hltmag.co.uk/jun12/mart01.htm>
- <http://www.enchantedlearning.com>
- <http://www.realbooks.co.uk>
- <http://www.atozteacherstuff.com>
- <http://www.multiples.net>
- <http://www.miguelmillop.com>
- <http://www.britishcouncil.org>
- <http://www.angles365.com>
- <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
- <http://www.cuadernointercultural.com>
- <http://portalingles.blogspot.com/>
- <http://boj.pntic.mec.es/~mbed0005/cuent.htm>
- [http://www.edufind.com/english/grammar/subject\\_index.php](http://www.edufind.com/english/grammar/subject_index.php)
- <http://www.learnenglish.be/welcome.htm>
- <http://www.english-4u.de/>
- <http://a4esl.org/>
- <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/>
- <http://www.vaughanradio.com/>
- <http://www.cdiponline.org/index.cfm?fuseaction=homepage>
- <http://www.usingenglish.com/>
- <http://www.papayr.com/hypertextbooks/grammar/>
- <http://www.bartleby.com/64/>
- <http://www.english-the-easy-way.com/>
- <http://www.dailygrammar.com/index.shtml>
- <http://www3.telus.net/janis-esl/grammar.html>
- <http://perso.wanadoo.es/autoenglish/freeexercises.htm>
- <http://www.nonstopenglish.com/>
- <http://www.manythings.org/e/grammar.html>



<https://www.thoughtco.com/systemic-functional-linguistics-1692022>

<http://web.uam.es/departamentos/filoyletras/filoinglesa/Courses/LFC-SFL/FirstStep.html>

<http://manxman.ch/moodle2/course/view.php?id=4>

<http://www.alvinleong.info/sfg/sfgtrans.html>

<http://haberalh.edublogs.org/>

