

**FITXA IDENTIFICATIVA****Dades de l'Assignatura**

Codi	33664
Nom	Llengua estrangera II: anglès
Cicle	Grau
Crèdits ECTS	6.0
Curs acadèmic	2020 - 2021

Titulació/titulacions

Titulació	Centre	Curs	Període
1305 - Grau de Mestre/a en Educació Primària	Facultat de Magisteri	4	Primer quadrimestre

Matèries

Titulació	Matèria	Caràcter
1305 - Grau de Mestre/a en Educació Primària	15 - Especialista en llengua estrangera (Anglès)	Optativa

Coordinació

Nom	Departament
ALCANTUD DIAZ, MARIA	80 - Didàctica de la Llengua i la Literatura

RESUM

L'objectiu de l'assignatura **Llengua Estrangera II (Anglès)** és la revisió dels continguts discursius, funcionals, foneticofonològics i ortogràfics, gramaticals, lexicosemàntics i socioculturals de la llengua anglesa, així com aprofundir-hi en el des d'una vessant pràctica, especialment orientada a la formació per a l'ensenyament i l'aprenentatge de la llengua estrangera (anglès) en Educació Primària, entrant doncs a l'àrea de coneixement de l'Anglès per a Fins Específics (ESP). L'alumnat haurà d'assolir un nivell de coneixements i competència comunicativa en llengua anglesa suficient per a desenvolupar-se amb eficàcia en les cinc destreses lingüístiques bàsiques, i ser capaç posteriorment de transmetre aquests coneixements als futurs i els futures alumnes, i desenvolupar en ells i elles plenament la competència comunicativa en llengua anglesa. Aquest coneixement sistèmic de la llengua es posarà en pràctica i s'utilitzarà a l'aula per mitjà d'activitats comunicatives de grup basades en l'assignació de tasques de producció i comprensió de la llengua estrangera en contextos concrets.



L'alumnat haurà d'assolir, per una banda i pel que fa al nivell comú de referència, segons es defineix en el Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües (MECR), l'assignatura ha de preparar l'alumnat per assolir el nivell B2+ (Avançat) i ha d'acostar-lo tant com siga possible a un nivell C1 (Domini funcional efectiu). D'altra banda, haurà de relacionar aquest coneixement amb les habilitats i competències del segle XXI, és a dir, "noves habilitats que capacitin als nous ciutadans per realitzar un treball efectiu, tant en l'àmbit social com en el seu temps d'oci (Dede, 2007; Kalantzis i Cope, 2008). [...] per donar resposta a les necessitats socials i econòmiques dels estudiants i de la societat del segle XXI. "Aquest nou programa d'educació està promocionat per la UNESCO com a única organització de les Nacions Unides que disposa d'un mandat per abastar tots els aspectes de l'educació. De fet, la UNESCO gestiona l'Agenda d'Educació Mundial 2030 en el marc de l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible 4. Per aconseguir aquests objectius, es realitzaran activitats comunicatives de comprensió, producció, i expressió escrita en contextos reals en el marc del 'Literacy Approach through Genres' en grups dialògics interactius. En aquests grups es fomentarà l'educació inclusiva i la replicabilitat en Educació Primària de totes les activitats dutes a terme durant les sessions presencials

CONEXEMENTS PREVIS

Relació amb altres assignatures de la mateixa titulació

No heu especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Altres tipus de requisits

Nivell B2 o superior de competència en llengua anglesa. Coneixements previs adquirits en l'assignatura Llengua Estrangera per a Mestres (anglès).

No s'han especificat les restriccions de matrícula amb altres assignatures del pla d'estudis.

Conocimientos previos adquiridos en la asignatura Lengua Extranjera para Maestros (inglés).

COMPETÈNCIES

1305 - Grau de Mestre/a en Educació Primària

- Expressar-se oralment i per escrit de forma correcta i adequada en les llengües oficials de la comunitat autònoma.
- Utilitzar amb solvència les tecnologies de la informació i de la comunicació com a eines de treball habituals.
- Analitzar i incorporar de forma crítica les qüestions més rellevants de la societat actual que afecten l'educació familiar i escolar: impacte social i educatiu dels llenguatges audiovisuals i de les pantalles; canvis en les relacions de gènere i intergeneracionals, multiculturals i interculturals; discriminació i inclusió social i desenvolupament sostenible; i també promoure accions educatives orientades a la preparació d'una ciutadania activa i democràtica, compromesa amb la igualtat, especialment entre homes i dones.



- Promoure el treball cooperatiu i el treball i esforç individual.
- Assumir que l'exercici de la funció docent ha d'anar perfeccionant-se i adaptant-se als canvis científics, pedagògics i socials al llarg de la vida.
- Conèixer els processos d'interacció i comunicació a l'aula.
- Reconèixer la identitat de cada etapa i les seues característiques cognitives, psicomotores, comunicatives, socials i afectives.
- Dissenyar, planificar i avaluar l'activitat docent i l'aprenentatge a l'aula en contextos multiculturals i de coeducació.
- Saber treballar en equip amb altres professionals de dins i fora del centre en l'atenció a cada estudiant, així com en la planificació de les seqüències d'aprenentatge i en l'organització de les situacions de treball a l'aula i en l'espai de joc.
- Conèixer i aplicar metodologies i tècniques bàsiques d'investigació educativa i ser capaç de dissenyar projectes d'innovació identificant indicadors d'avaluació.
- Comprendre que l'observació sistemàtica és un instrument bàsic per a poder reflexionar sobre la pràctica i la realitat, així com contribuir a la innovació i a la millora en educació.
- Identificar i planificar la resolució de situacions educatives que afecten estudiants amb diferents capacitats i diferents ritmes d'aprenentatge, així com adquirir recursos per a afavorir la seua integració.
- Impartir llengua estrangera en educació primària.
- Dissenyar, assessorar i portar a la pràctica projectes d'aprenentatge integrat de continguts i llengua estrangera (AICLE).
- Donar suport als mestres d'educació infantil en la tasca de fomentar una primera aproximació a una llengua estrangera.
- Ser capaç de comprendre i produir missatges orals i escrits en una llengua estrangera formals i no formals.
- Consolidar i adquirir conceptes i terminologia bàsics per a la descripció del sistema de la llengua estrangera en els àmbits: fonològic, morfològic, sintàctic, semàntic i pragmaticodiscursiu.
- Autoregular el procés d'aprenentatge i desenvolupar estratègies d'aprenentatge dins i fora del context acadèmic.
- Conèixer els aspectes més rellevants de la cultura estrangera: geografia, història, literatura, institucions socials, estils de vida i tradicions.
- Saber actuar com a mediador entre les llengües i cultures maternes i estrangeres.
- Saber interpretar adequadament les implicacions culturals dels diversos usos de la llengua estrangera.
- Conèixer el currículum oficial de llengües estrangeres.
- Analitzar les relacions entre la lingüística i l'ensenyament de llengües estrangeres.



- Conèixer i analitzar les teories d'adquisició, els mètodes d'ensenyament i les estratègies d'aprenentatge de llengües estrangeres.
- Conèixer l'especificitat de l'aprenentatge d'una llengua estrangera en el marc escolar.
- Desenvolupar habilitats per a l'ensenyament i aprenentatge de la competència comunicativa en una llengua estrangera

RESULTATS DE L'APRENTATGE

En acabar aquesta assignatura l'estudiant ha de ser capaç de:

OA1. Comunicar-se de manera efectiva en un nivell proper al C1 en la seva producció oral i escrita en diferents contextos comunicatius.

OA2. Identificar de manera clara i saber explicar els aspectes teòrics i pràctics de la fonologia, gramàtica, semàntica sintaxi i pragmàtica de la llengua anglesa.

OA3. Sensibilitzar-cap als aspectes lingüístics, discursius, interpersonals i socioculturals de la llengua estrangera (anglès) en totes les seves varietats lingüístiques.

OA4. Saber aplicar eines TIC, com Apps, eines de creació i edició de vídeo, creació i edició de treballs i presentacions, creació de qüestionaris i activitats, comunicació, treball col·laboratiu, recerques, etc.

OA5. Dissenyar i dur a terme projectes en grup.

OA6. Dissenyar i gestionar projectes individuals, presentacions i assajos en un entorn acadèmic.

OA7. Produir i llegir textos escrits creatius, el que requerirà llegir, comprendre, produir i tractar textos orals i escrits, tant simples com complexos, conceptual i lingüísticament.

- Promoure i desenvolupar en l'estudiant un coneixement de la llengua estrangera (anglès) basat en l'ús i comprensió adequats de la mateixa en diferents contextos comunicatius.
- Proporcionar a l'estudiant les eines lingüístiques necessàries per a aquesta finalitat mitjançant exemples contextualitzats del seu significat i ús acompanyats d'explicacions detallades dels mateixos així com exemples comparatius.
- Fomentar la sensibilització de l'estudiant cap als aspectes lingüístics, discursius, interpersonals i socioculturals de la llengua estrangera.
- Desenvolupar en l'estudiant una habilitat analítica sobre la llengua estrangera que pugui aplicar a altres llengües i matèries d'estudi.
- Fomentar l'autoaprenentatge i l'autoavaluació.



DESCRIPCIÓ DE CONTINGUTS

1. Unit 1. Punctuating clauses and pronouncing words

- Functional content: Functional contents related to the expression of knowledge, opinion, belief and conjecture.
- Phonological, spelling & phonetic content:
Graphemes that may cause difficulties: pronunciation of the vowels as they are followed by consonant unvoiced or voiced. The end linking /r/. Pronunciation of adjectives ending in -ed. Multiple stressed words.
- Punctuation marks: quotation marks, bars, script, punctuation in abbreviations, acronyms and symbols.
- Grammar content: The simple sentence:
Ways of expressing impersonality.
Ways of expressing an order: imperative with and without subject, emphatic with do or just, let, with the modal verbs (must, will, shall), with to be to and with abbreviated sentences without verbs.
- Lexical-semantic content:
Human and social relations: social life, social problems, marginalization, demands, peace and conflict.
Education for Development, Sustainable Development Goals (SDG).
Neutral language.
Intermediation & plurilingualism (CEFR).
- Sociocultural and sociolinguistic content: Celebrations in the World I. Intercultural Issues.

2. Unit 2. Learning to write, reading to Learn

- Discursive content: Interaction and transaction patterns of oral language. Spoken vs. written language.
- Functional content: Functional contents related to the expression of the offer, intention, will and decision.
- Phonological, spelling & phonetic content:
Pronunciation of the loans of foreign words.
The most important differences between Br & Am English: pronunciation and syntactic & orthographic differences. Stress shift. Words that support double pronunciation
- Grammar content: Ways of expressing an exclamation: with what, how, so, such, with interrogative sentences, etc.
Systemic Functional Grammar VS Traditional Grammar: Noun phrase, Adjectival phrase, Verbal phrase, Adverbial phrase & Prepositional phrase.
- Lexical-semantic content:
The media: press, radio, internet television.
Formal and informal language. Academic writing.
- Sociocultural and sociolinguistic content: Celebrations in the World II



3. Unit 3. Report I

- Discursive content: Textual cohesion: Topic: lexical selection, syntactic structures and relevant content, internal organization of the text: beginning of the speech: thematic development; thematic expansion: sequencing, modelling and contrast, thematic change, digression and theme recovery: report.

- Grammar content:

- The simple sentence: subject shift,
- It anticipatory.
- Fronting.

- Lexical-semantic content:

Geographical, physical and climate: flora and fauna, climate and weather, geographic features. Environmental problems and natural disasters. Recycling.

- Sociocultural and sociolinguistic content:

Life conditions. Housing: access. Basic social services.

Shopping: stores, establishments, prices, payment methods, and consumption habits.

Travel: accommodation and transport.

Celebrations in the World III.

4. Unit 4. Fictional narrative.

- Discursive content: Fictional narrative.

- Grammar content:

The compound sentence: extrapolation of the elements of the sentence.

Subordinate clauses with non-personal verb forms.

Adjective phrase II.

- Lexical-semantic content: Academic life. Daily aspects of education: educational institutions and centres, studies and degrees, examinations and qualifications, Future perspectives.

- Sociocultural and sociolinguistic content: Educational systems in the UK, the USA & other English speaking countries. Celebrations in the World IV.

5. Unit 5. Digital Storytelling.

- Functional content: Functional contents to express attitudes and feelings in certain situations.

- Grammar content:

Conditional sentences with should, were / were to, will / would (if you will / would come tomorrow, we could / could play cards).

Mixed conditionals; Rhetorical and indirect.

- Lexical-semantic content: vocabulary in scripts.

- Sociocultural and sociolinguistic contents: Celebrations in the World V

**6. Unit 6. Creative poetry**

- Functional content: Communication strategies: expression strategies, comprehension strategies and interaction strategies. Hesitation strategies. To establish or maintain social contact and express attitudes and feelings towards others: joy, sadness, empathy, etc. The recipient doing something or not.
- Grammar content:
 - Word formation,
 - Modal verbs revision.
 - Clauses of purpose.
 - Creative poetry and grammar
- Lexical-semantic content: emotions
- Sociocultural and sociolinguistic content: Celebrations in the World VI

VOLUM DE TREBALL

ACTIVITAT	Hores	% Presencial
Classes teoricopràctiques	60,00	100
Estudi i treball autònom	90,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGIA DOCENT

Per assolir els objectius d'aquesta assignatura s'utilitzarà una metodologia activa i participativa de manera que el professor vaja construint la seqüència dels coneixements a adquirir i les reflexions sobre els mateixos amb la participació de l'alumnat, a partir dels coneixements que l'estudiant té sobre la matèria. El professorat ha de transmetre els continguts, orientarà i donarà suport a l'alumnat, generant les condicions perquè sigui aquest el que, de manera activa i experimental, construeixi el seu propi coneixement. Això comporta una forma més sòlida l'ús pedagògic dels entorns digitals per a la societat del segle XXI. Com a metodologia de treball principal, es treballarà en el marc del Gènere-based Literacy Approach (concretament els gèneres: *Report*, *Fictional Narrative*, *Script* i *Digital storytelling*), Flipped Classroom, English as a Medium of Instruction (EMI), International Skype tándem collaborative work, els grups de treball interactius i dialògics, i altres activitats orientades cap a la pràctica que completen els continguts teòrics i promouen la comunicació i la participació entre l'alumnat i el professorat. Alhora, cal ressaltar la importància que tindran els materials utilitzats a l'aula per a la consecució dels objectius de l'assignatura, tant dels individuals com aquells que es duen a terme juntament amb altres estudiants.

Les hores de tutoria, seminaris i altres activitats guiades seran de gran importància a l'hora de resoldre problemes o de dirigir treballs. També hi haurà la possibilitat d'efectuar les tutories amb mitjans informàtics: correu electrònic, aula virtual, etc. Són essencials l'assistència i la participació activa en les classes teoricopràctiques.

La pràctica acadèmica en aquesta assignatura s'estructura en els següents nivells:



Activitats presencials (40% del volum total de treball)

1. Classes teoricopràctiques (30%)

Classes presencials teoricopràctiques en què es treballaran els continguts de l'assignatura, es debateran i realitzaran activitats utilitzant diferents recursos docents: classes magistrals, seminaris, tallers, grups de treball, etc. Les orientacions i materials necessaris per al desenvolupament d'aquestes activitats es facilitaran als estudiants bé en les sessions presencials, bé a través del servei de reprografia o des de l'aula virtual.

1. Treballs en grup (5%)

La realització de treballs té com a finalitat destacar la importància de l'aprenentatge cooperatiu i reforçar l'individual. La defensa d'aquests treballs podrà ser individual o col·lectiva i es podrà fer front al grup complet en l'aula o en tutories i seminaris amb audiències reduïdes.

3. Tutories (5%)

Les tutories individuals i col·lectives serviran per coordinar els estudiants en les tasques individuals i de grup, i per avaluar el progrés individual i / o de grup.

Activitats no presencials (60% del volum total de treball)

4. Estudi i treball autònom (60%)

El model del docent com a investigador a l'aula centra l'activitat individual de l'estudiant en la formulació de preguntes rellevants i en la recerca, anàlisi, elaboració i posterior comunicació d'informació. En aquest sentit, es plantejaran treballs individuals i altres de naturalesa cooperativa, tots ells orientats, supervisats i avaluats pels professors.

AVALUACIÓ

L'avaluació serà continuada i global, tindrà caràcter orientador i formatiu i caldrà que tinga en compte la capacitat de l'alumne d'analitzar el procés d'aprenentatge individual i col·lectiu.

Per a l'avaluació final del curs, es tindrà en compte:

- El nivell aconseguit en l'adquisició de coneixements i habilitats específiques de la matèria.



- El domini de mètodes, de tècniques i d'altres capacitats i destreses pròpies d'un estudiant de Magisteri.
- L'actitud cap a l'assignatura i el respecte als companys, l'assistència a les classes i la participació en aquestes, l'interès i la constància per aconseguir una progressió positiva, i també la capacitat per a treballar en grup.
- La competència lingüística i comunicativa de l'estudiant, tant oral com escrita, en relació amb el nivell proper a C1.
- La participació en les activitats organitzades durant les setmanes complementàries.

L'assoliment d'aquests criteris s'observarà mitjançant proves com les següents, sempre que l'alumne haja assistit al 70% de les classes presencials com a mínim.

- Participació i realització a l'aula de treballs orals i/o escrits.
- Proves individuals orals i/o escrites.

En les proves i treballs escrits, es tindrà en compte la presentació i també la correcció ortogràfica, lèxica i gramatical, i els aspectes referits a adequació, coherència i cohesió del text. En aquest sentit, s'aplicaran els criteris que establisquen les unitats docents del Departament.

La llengua en què s'imparteix l'assignatura serà la que els i les estudiants han d'usar en classe i en tots els instruments d'avaluació.

El plagi d'una part important de qualsevol treball podria comportar tant el suspens immediat en l'assignatura com l'obertura d'un expedient acadèmic per a investigar l'abast del plagi. S'entén per plagi la reproducció d'idees d'altres autors sense citar-ne la font. Els alumnes que no hagen assistit al mínim exigít tindran dret a una prova final del conjunt de la matèria en cada convocatòria oficial.

L'avaluació tindrà com components principals els següents:

1. Una avaluació inicial o prospectiva, tant oral com escrita, per determinar els coneixements previs i les expectatives de l'alumnat i per a comprovar de forma empírica la millora de les competències relacionades amb la producció i comprensió oral i escrita.
2. Per a l'avaluació final es realitzarà:
 1. un examen de producció oral (*speaking*) que ocuparà el 20% de la nota final,
 2. un examen escrit (*use of English and writing*) i de comprensió auditiva (*listening*) que ocuparà el 40% de la nota final.
 3. Es realitzarà, a més, un projecte conjunt que ocuparà el 25% de l'avaluació, tot això mitjançant tècniques grupals per a la consecució dels objectius proposats.
 4. Finalment, el 15% de la nota final anirà dirigit a la participació en activitats d'aula, de les quals una d'elles serà un informe acadèmic relacionat amb l'activitat International Skype Tandem, que suposarà el 10% d'aquesta nota.



Durant el transcurs del curs, es realitzaran de forma periòdica diferents activitats orals i escrites a manera de complement dels continguts desenvolupats a classe, les quals es tindran en compte en l'avaluació final.

Totes les activitats proposades es desenvoluparan en llengua anglesa.

REFERÈNCIES

Bàsiques

- Carter R., Hughes, R. & McCarthy, M. (2000). Exploring Grammar in Context. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carter, R. & Nunan, D. (2001). The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carter R. & McCarthy, M. (2007). Cambridge Grammar of English. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carter R. & McCarthy, M. (1997). Exploring Spoken English. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chalker, S. & Weiner, E. (2003). The Oxford Dictionary of English Grammar. Oxford: Oxford University Press.
- Celce-Murcia, M. & Hilles, S. (1988). Techniques and Resources in Teaching Grammar. Oxford: Oxford University Press.
- Celce-Murcia, M. & Larsen-Freeman, D. (1999). The Grammar Book: An ESL/EFL Teachers Course. Boston: Heinle & Heinle.
- Clare, A. (2016). Speakout Advanced Workbook with Key and Audio CD Pack. Pearson.
- Hancock, M. (2003). English Pronunciation in Use. Cambridge: Cambridge University Press.
- Harmer, J. (2016). The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education Limited.
- Huddleston, R. & Pullum, G. K. (2005). A Students Introduction to English Grammar. Cambridge: Cambridge University Press.
- Longman (2009). Language Activator. Harlow: Pearson Education Limited.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2008). English Collocations in Use: Advanced. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2008). Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press.

Complementàries

- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2006). English Idioms in Use. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2007). English Phrasal Verbs in Use: Advanced. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2007). Test your English Vocabulary in Use: Advanced. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2004). New English Grammar in Use (with Answers). Cambridge: Cambridge University Press.
- O'Keefe, A., McCarthy, M. & Carter, R. (2007). From Corpus to Classroom: Language Use and



- Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pugliese, C. (2017). Creating Motivation - Activities to Make Learning Happen. Creating Motivation - Activities to Make Learning Happen. Innsbruck: Helbling Languages.
- Quirk, R. et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schmitt, N. (2000). Vocabulary in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- Slattery, M. and Willis, J. (2009) English for Primary Teachers. A handbook of Activities and Classroom language. Oxford: Oxford University Press.
- Swanson, J. & Thomas, D. (2016). Burlington International English (workbook). Limassol: Burlington Books.
- Tomalin, B. & Stempleski, S. (1993). Cultural Awareness. Oxford: Oxford English.
- Brisk, M. E. (2015). Engaging Students in Academic Literacies: Genre-based Pedagogy for K-5 Classrooms. New York: Routledge.
 - Downing, A. & Locke, P. (2003). A University Course in English Grammar. London: Routledge.
 - Exley, B., & Kervin, L. (2013). Playing with grammar in the early years: Learning about language in the Australian Curriculum: English. Australian Literacy Educators Association. (in particular Chapter 4, Colour coding: meanings in clauses)
 - Frank, C. & Rinvolucrí, M. (2010). Creative Writing. Activities to help students to produce meaningful texts. Innsbruck, Austria: Helbling Languages.
 - Gregori Signes, C. & García Pastor, M. D. (2008). English Grammar. In M. Fuster Márquez & A. Sánchez Macarro (eds) Working with Words. Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València.
 - Rose, David & Martin, J.R. (2012). Learning to Write, reading to Learn. Genre Knowledge and Pedagogy in the Sydney School. Sheffield: Equinox Publishing Ltd.
 - Martin, J.R & Rose, David (2008). Genre Relations. Mapping Culture. London: Equinox Publishing Ltd.
 - <http://www.wordreference.com>
 - <http://www.linguee.es/>
 - www.proyectotalis.com
 - <http://www.hltnmag.co.uk/jun12/mart01.htm>
 - <http://www.enchantedlearning.com>
 - <http://www.realbooks.co.uk>
 - <http://www.atozteacherstuff.com>
 - <http://www.multiples.net>
 - <http://www.miguelmillop.com>
 - <http://www.britishcouncil.org>
 - <http://www.angles365.com>
 - <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
 - <http://www.cuadernointercultural.com>
 - <http://portalingles.blogspot.com/>
 - <http://boj.pntic.mec.es/~mbed0005/cuent.htm>
 - http://www.edufind.com/english/grammar/subject_index.php
 - <http://www.learnenglish.be/welcome.htm>
 - <http://www.english-4u.de/>
 - <http://a4esl.org/>



<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/>
<http://www.vaughanradio.com/>
<http://www.cdiponline.org/index.cfm?fuseaction=homepage>
<http://www.usingenglish.com/>
<http://www.papyp.com/hypertextbooks/grammar/>
<http://www.bartleby.com/64/>
<http://www.english-the-easy-way.com/>
<http://www.dailygrammar.com/index.shtml>
<http://www3.telus.net/janis-esl/grammar.html>
<http://perso.wanadoo.es/autoenglish/freeexercises.htm>
<http://www.nonstopenglish.com/>
<http://www.manythings.org/e/grammar.html>
<https://www.thoughtco.com/systemic-functional-linguistics-1692022>
<http://web.uam.es/departamentos/filoyletras/filoinglesa/Courses/LFC-SFL/FirstStep.html>
<http://manxman.ch/moodle2/course/view.php?id=4>
<http://www.alvinleong.info/sfg/sfgtrans.html>
<http://haberalah.edublogs.org/>

ADDENDA COVID-19

Aquesta addenda només s'activarà si la situació sanitària ho requereix i previ acord del Consell de Govern

1. Volum de treball i planificació temporal de la docència

Es manté la càrrega de treball de l'alumnat que marca el nombre de crèdits i es distribueix entre les diverses activitats de la mateixa manera que marcava inicialment la guia docent.

Es mantenen els horaris (dies i hores) de les sessions presencials amb alternança presencial setmanal dels dos subgrups que compondran el curs (subgrup A presencialitat setmanes parelles, subgrup B setmanes imparells). Les hores de treball que els subgrups hauran d'afrontar de manera no presencial, aquests comptaran amb materials de treball per una durada equivalent a les 4 hores setmanals estipulades.

2. Metodologia docente

Es treballarà amb portafoli digital com a contingut dels resultats de l'aprenentatge que s'anirà allotjant a l'Aula Virtual.

Tant en les sessions presencials com les no presencials es segueixen metodologies sinèrgiques



d'Aprenentatge funcional (aprenentatge actiu), a saber:

Per a la part pràctica de l'assignatura:

Aprenentatge basat en competències, Aprenentatge comunicatiu, Aprenentatge basat en la multiliteracitat per mitjà de la pedagogia dels gèneres, Gamificació, Aprenentatge basat en tasques, Aprenentatge basat en projectes, Estudis de cas i Aprenentatge Cooperatiu. Així mateix, s'utilitzarà el programa d'aprenentatge autònom CELSIP (Communicative English Language Skills Improvement Programme).

Per a la part teòrica de l'assignatura:

Se seguirà la metodologia Flipped classroom, model PIM amb transmissió hipertextual de la informació a aprendre i petició de realització de tasques preparatòries i e feedback sobre les seves dificultats. La informació hipertextual estarà allotjada a l'aula virtual ordenada per dates en carpetes. Aquests materials seran: Power points locutats, enllaços a podcasts i vídeos, audiollibres, qüestionaris en línia, la plataforma Padlet de Treball col·laboratiu. També s'utilitzaran APPs de resposta personal en temps real (com Kahoot, Socrative, Mentimeter o Plickers). També s'utilitzarà el sistema Flipped classroom PEPEOLA: Preparació i Estudi Previ per Avaluació Automàtica, per mitjà d'un Quizz amb correcció automàtica.

El sistema de tutories es manté Les tutories es faran de manera virtual per mitjà de Blackboard Collaborate o correu electrònic (que serà contestat en màxim 48 hores excepte casos excepcionals)

3. Avaluació

L'avaluació serà holística, formativa i sumativa, amb proves d'avaluació mitjançant projectes:

- 25%: Portafoli digital grupal avaluat per mitjà d'una rúbrica creada amb aquesta finalitat.
- 20%: Prova d'avaluació oral realitzat per mitjà de Blackboard Collaborate o presencial, depenent de les circumstàncies sanitàries.
- 25%: *Linguistic Landscape Project: Grammar in context* (grupal) avaluat per mitjà d'una rúbrica creada amb aquesta finalitat i el resultat dels qüestionaris en línia.
- 20%: Prova objectiva tipus test presencial o per aula virtual, depenent de les condicions sanitàries.
- 10%: Assistència, participació, realització de les tasques prèvies a les Flipped Classroom.

