

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33664
Nombre	Lengua Extranjera II: Inglés
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1305 - Grado en Maestro/a Educación Primaria	Facultad de Formación del Profesorado	4	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Carácter
1305 - Grado en Maestro/a Educación Primaria	15 - Especialista en lengua extranjera (Inglés)	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
ALCANTUD DIAZ, MARIA	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura

RESUMEN

El objetivo principal de la asignatura lengua extranjera II (inglés) es la revisión de los contenidos discursivos, funcionales, fonéticos, fonológicos, ortográficos, gramaticales, léxico-semánticos y socio-culturales de la lengua inglesa. El enfoque y la implementación de dichos objetivos serán teórico-prácticos y orientados a la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera (inglés) en Educación Primaria, entrando pues en el área de conocimiento del Inglés para Fines Específicos (ESP). El alumnado deberá alcanzar un conocimiento a nivel comunicativo de la lengua inglesa suficiente para manejar las cinco habilidades lingüísticas de manera eficaz y así poder transmitirlos con posterioridad a sus futuros alumnos/-as. Para conseguir dicho objetivo, se realizarán actividades comunicativas grupales de comprensión, producción, y expresión escrita en contextos reales.

El alumnado deberá alcanzar, por un lado, un conocimiento a nivel comunicativo de la lengua inglesa correspondiente al B2+ (Vantage) acercándose lo máximo posible al nivel C1 (Dominio operativo eficaz) según el Marco Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje de Lenguas (MCER). Por otro lado, tendrá que relacionar este conocimiento con las habilidades y competencias del siglo XXI, es decir, “nuevas habilidades que capaciten a los nuevos ciudadanos para realizar un trabajo efectivo, tanto en el ámbito social como en su tiempo de ocio (Dede, 2007; Kalantzis y Cope, 2008). [...] para dar respuesta a



las necesidades sociales y económicas de los estudiantes y de la sociedad del siglo XXI.” Este nuevo programa de educación está promocionado por la UNESCO como única organización de las Naciones Unidas que dispone de un mandato para abarcar todos los aspectos de la educación. De hecho, la UNESCO gestiona la Agenda de Educación Mundial 2030 en el marco del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. Para conseguir dichos objetivos, se realizarán actividades comunicativas de comprensión, producción, y expresión escrita en contextos reales en el marco del ‘Literacy Approach through Genres’ en grupos dialógicos interactivos. En estos grupos se fomentará la educación inclusiva y la replicabilidad en Educación Primaria de todas las actividades llevadas a cabo durante las sesiones presenciales

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Nivel B2 o superior de competencia en lengua inglesa. Conocimientos previos adquiridos en la asignatura Lengua Extranjera para Maestros (inglés).

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

COMPETENCIAS (RD 1393/2007) // RESULTADOS DEL APRENDIZAJE (RD 822/2021)

1305 - Grado en Maestro/a Educación Primaria

- Expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
- Utilizar con solvencia las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas de trabajo habituales.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales.; multiculturales e interculturales; discriminación. e inclusión social y desarrollo sostenible; y también promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática, comprometida con la igualdad, especialmente entre hombres y mujeres.
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individual.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Reconocer la identidad de cada etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.



- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula en contextos multiculturales y de coeducación.
- Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.
- Impartir lengua extranjera en educación primaria.
- Diseñar, asesorar y llevar a la práctica proyectos de aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera (AICLE).
- Apoyar a los maestros de educación infantil en la tarea de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
- Ser capaz de comprender y producir mensajes orales y escritos en una lengua extranjera formales y no formales.
- Consolidar y adquirir conceptos y terminología básicos para la descripción del sistema de la lengua extranjera en los ámbitos: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático-discursivo.
- Autorregular el proceso de aprendizaje y desarrollar estrategias de aprendizaje dentro y fuera del contexto académico.
- Conocer los aspectos más relevantes de la cultura extranjera: geografía, historia, literatura, instituciones sociales, estilos de vida y tradiciones.
- Saber actuar como mediador entre las lenguas y culturas maternas y extranjeras.
- Saber interpretar adecuadamente las implicaciones culturales de los diversos usos de la lengua extranjera.
- Conocer el currículo oficial de lenguas extranjeras.
- Analizar las relaciones entre la lingüística y la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Conocer y analizar las teorías de adquisición, los métodos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Conocer la especificidad del aprendizaje de una lengua extranjera en el marco escolar.
- Desarrollar habilidades para la enseñanza y aprendizaje de la competencia comunicativa en una lengua extranjera



RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RD 1393/2007) // SIN CONTENIDO (RD 822/2021)

Al Acabar Esta Asignatura El Estudiante Ha De Ser Capaz De:

Oa1. Comunicarse De Forma Efectiva En Un Nivel Cercano Al C1 En Su Producción Oral Y Escrita En Distintos Contextos Comunicativos.

Oa2. Identificar De Manera Clara Y Saber Explicar Los Aspectos Teóricos Y Prácticos De La Fonología, Gramática, Semántica Sintaxis Y Pragmática De La Lengua Inglesa.

Oa3. Sensibilizarse Hacia Los Aspectos Lingüísticos, Discursivos, Interpersonales Y Socio-Culturales De La Lengua Extranjera (inglés) En Todas Sus Variedades Lingüísticas.

Oa4. Saber Aplicar Herramientas Tic, Como Apps, Herramientas De Creación Y Edición De Vídeo, Creación Y Edición De Trabajos Y Presentaciones, Creación De Cuestionarios Y Actividades, Comunicación, Trabajo Colaborativo, Búsquedas, Etc.

Oa5. Diseñar Y Llevar A Cabo Proyectos En Grupo.

Oa6. Diseñar Y Gestionar Proyectos Individuales, Presentaciones Y Ensayos En Un Entorno Académico.

Oa7. Producir Y Leer Textos Escritos Creativos, Lo Que Requerirá Leer, Comprender, Producir Y Tratar Textos Orales Y Escritos, Tanto Simples Como Complejos, Conceptual Y Lingüísticamente.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Unit 1. Punctuating clauses and pronouncing words

- Functional content: Functional contents related to the expression of knowledge, opinion, belief and conjecture.

- Phonological, spelling & phonetic content:

Graphemes that may cause difficulties: pronunciation of the vowels as they are followed by consonant unvoiced or voiced. The end linking /r/. Pronunciation of adjectives ending in -ed. Multiple stressed words.

Punctuation marks: quotation marks, bars, script, punctuation in abbreviations, acronyms and symbols.

-Grammar content: The simple sentence:

Ways of expressing impersonality.

Ways of expressing an order: imperative with and without subject, emphatic with do or just, let, with the modal verbs (must, will, shall), with to be to and with abbreviated sentences without verbs.

- Lexical-semantic content:

Human and social relations: social life, social problems, marginalization, demands, peace and conflict.

Education for Development, Sustainable Development Goals (SDG).

Neutral language.

Intermediation & plurilingualism (CEFR).

- Sociocultural and sociolinguistic content: Celebrations in the World I. Intercultural Issues.



2. Unit 2. Learning to write, reading to Learn

- Discursive content: Interaction and transaction patterns of oral language. Spoken vs. written language.
- Functional content: Functional contents related to the expression of the offer, intention, will and decision.
- Phonological, spelling & phonetic content:
Pronunciation of the loans of foreign words.
The most important differences between Br & Am English: pronunciation and syntactic & orthographic differences. Stress shift. Words that support double pronunciation
- Grammar content: Ways of expressing an exclamation: with what, how, so, such, with interrogative sentences, etc.
Systemic Functional Grammar VS Traditional Grammar: Noun phrase, Adjectival phrase, Verbal phrase, Adverbial phrase & Prepositional phrase.
- Lexical-semantic content:
The media: press, radio, internet television.
Formal and informal language. Academic writing.
- Sociocultural and sociolinguistic content: Celebrations in the World II

3. Unit 3. Report I

- Discursive content: Textual cohesion: Topic: lexical selection, syntactic structures and relevant content, internal organization of the text: beginning of the speech: thematic development; thematic expansion: sequencing, modelling and contrast, thematic change, digression and theme recovery: report.
- Grammar content:
 - The simple sentence: subject shift,
 - It anticipatory.
 - Fronting.
- Lexical-semantic content:
Geographical, physical and climate: flora and fauna, climate and weather, geographic features. Environmental problems and natural disasters. Recycling.
- Sociocultural and sociolinguistic content:
Life conditions. Housing: access. Basic social services.
Shopping: stores, establishments, prices, payment methods, and consumption habits.
Travel: accommodation and transport.
Celebrations in the World III.

4. Unit 4. Fictional narrative.

- Discursive content: Fictional narrative.
- Grammar content:
The compound sentence: extrapolation of the elements of the sentence.
Subordinate clauses with non-personal verb forms.
Adjective phrase II.
- Lexical-semantic content: Academic life. Daily aspects of education: educational institutions and centres, studies and degrees, examinations and qualifications, Future perspectives.



- Sociocultural and sociolinguistic content: Educational systems in the UK, the USA & other English speaking countries. Celebrations in the World IV.

5. Unit 5. Digital Storytelling.

- Functional content: Functional contents to express attitudes and feelings in certain situations.
- Grammar content:
Conditional sentences with should, were / were to, will / would (if you will / would come tomorrow, we could / could play cards).
Mixed conditionals; Rhetorical and indirect.
- Lexical-semantic content: vocabulary in scripts.
- Sociocultural and sociolinguistic contents: Celebrations in the World V

6. Unit 6. Creative poetry

- Functional content: Communication strategies: expression strategies, comprehension strategies and interaction strategies. Hesitation strategies. To establish or maintain social contact and express attitudes and feelings towards others: joy, sadness, empathy, etc. The recipient doing something or not.
- Grammar content:
Word formation,
Modal verbs revision.
Clauses of purpose.
Creative poetry and grammar
- Lexical-semantic content: emotions
- Sociocultural and sociolinguistic content: Celebrations in the World VI

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	90,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Para alcanzar los objetivos de esta asignatura se utilizará una metodología activa y participativa de manera que el profesor vaya construyendo la secuencia de los conocimientos a adquirir y las reflexiones sobre los mismos con la participación del alumnado, y a partir de los conocimientos que el estudiante tiene sobre la materia. Como principio general, se intentará mantener un equilibrio entre las lecciones magistrales para las clases teóricas y actividades orientadas hacia la práctica que completen los contenidos teóricos y promuevan la comunicación y la participación entre el alumnado y el profesorado. Al mismo tiempo, hay que resaltar la importancia que tendrán los materiales utilizados en el aula para la consecución de los objetivos de la asignatura, tanto de los individuales como aquellos que se llevan a cabo junto a otros estudiantes.



Las horas de tutoría, seminarios y otras actividades guiadas serán de gran importancia a la hora de resolver problemas o de dirigir trabajos. También existirá la posibilidad de efectuar las tutorías mediante el uso de medios informáticos: correo electrónico, aula virtual,...etc. Son esenciales la asistencia y la participación activa en las clases teórico-prácticas.

La práctica académica en esta asignatura se estructura en los siguientes niveles:

- **Actividades presenciales (40% del volumen total de trabajo)**

1. Clases teórico-prácticas (30%)

Clases presenciales teórico-prácticas en las que se trabajarán los contenidos de la asignatura, se debatirán y realizarán actividades utilizando distintos recursos docentes: clases magistrales, seminarios, talleres, grupos de trabajo, etc.

Las orientaciones y materiales necesarios para el desarrollo de estas actividades se facilitarán a los estudiantes bien en las sesiones presenciales, bien a través del servicio de reprografía o desde el aula virtual.

1. Trabajos en grupo (5%)

La realización de trabajos tiene como finalidad destacar la importancia del aprendizaje cooperativo y reforzar el individual. La defensa de estos trabajos podrá ser individual o colectiva y se podrá hacer frente al grupo completo en el aula o en tutorías y seminarios con audiencias reducidas.

3. Tutorías (5%)

Las tutorías individuales y colectivas servirán para coordinar a los estudiantes en las tareas individuales y de grupo, y para evaluar el progreso individual y/o de grupo

- **Actividades no presenciales (60% del volumen total de trabajo)**

4. Estudio y trabajo autónomo (60%)

El modelo del docente como investigador en el aula centra la actividad individual del estudiante en la formulación de preguntas relevantes y en la búsqueda, análisis, elaboración y posterior comunicación de información. En este sentido, se plantearán trabajos individuales y otros de naturaleza cooperativa, todos ellos orientados, supervisados y evaluados por los profesores.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y será necesario que se tenga en cuenta la capacidad de analizar los procesos de aprendizaje individuales y colectivos.



Al finalizar el curso, el alumno deberá ser capaz de:

- Poseer un nivel adecuado en la adquisición de habilidades y conocimientos específicos de la materia.
- Dominar los métodos, técnicas y otras capacidades y destrezas propias de un/una estudiante de Magisterio.
- Haber demostrado una actitud adecuada hacia la asignatura y respeto hacia los compañeros/-as, la asistencia y participación en las clases, el interés y la constancia para conseguir una progresión positiva, así como la capacidad para trabajar en grupo.
- Tener una competencia lingüística y comunicativa, tanto oral como escrita, en relación con el nivel C1 del Marco Europeo de Referencia, especialmente de la lengua en que se imparte la asignatura.

La adquisición de estas capacidades observará a través de los siguientes instrumentos de evaluación:

- Participación en el aula mediante trabajos orales y/o escritos.
- Pruebas individuales orales y/o escritas.
- Se tendrá en cuenta la participación en las semanas de actividades complementarias.

En las pruebas y trabajos escritos, se tendrá en cuenta que la presentación sea la adecuada para un futuro/-a maestro/-a, así como la corrección ortográfica, léxica y gramatical, y los aspectos referidos a adecuación, coherencia y cohesión del texto. En este sentido, se aplicarán los criterios de la Unidad Docente correspondiente. La lengua en la que se imparte la asignatura será la que los y las estudiantes deben usar en clase y en todos los instrumentos de evaluación.

Plagiar conlleva la calificación de cero en el trabajo correspondiente y una posible apertura de expediente académico. Se entiende por plagio copiar documentos ajenos dándolos por propios; es decir, la utilización de cualquier párrafo o texto ajeno cuya fuente no aparezca mencionada como referencia.

El alumnado que no haya asistido al mínimo exigido (70%) tendrá derecho a una prueba final del conjunto de la materia cuya nota no podrá superar los 5 puntos. Esta prueba no exime del cumplimiento del resto de ítems de La evaluación.

La evaluación de Lengua Extranjera II (inglés) tendrá como principales componentes:

1. Una evaluación inicial o prospectiva, tanto oral como escrita, para determinar los conocimientos previos y las expectativas del alumnado y para comprobar de forma empírica la mejora de las competencias relacionadas con la producción y comprensión oral y escrita.

2. Para la evaluación final se realizará:

- a. un examen de producción oral (*speaking*) que ocupará el 20% de la nota final,



- b. un examen escrito (*use of English and writing*) y de comprensión auditiva (*listening*) que ocupará el 40% de la nota final.
- c. Se realizará, además, un proyecto de grupo que ocupará el 25% de la evaluación, todo ello mediante técnicas grupales para la consecución de los objetivos propuestos.
- d. Por último, el 15% de la nota final irá dirigido a la participación en actividades de aula.

Todas las actividades propuestas se desarrollarán en lengua inglesa.

REFERENCIAS

Básicas

- Carter R., Hughes, R. & McCarthy, M. (2000). *Exploring Grammar in Context*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carter, R. & Nunan, D. (2001). *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carter R. & McCarthy, M. (2007). *Cambridge Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carter R. & McCarthy, M. (1997). *Exploring Spoken English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chalker, S. & Weiner, E. (2003). *The Oxford Dictionary of English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Celce-Murcia, M. & Hilles, S. (1988). *Techniques and Resources in Teaching Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Celce-Murcia, M. & Larsen-Freeman, D. (1999). *The Grammar Book: An ESL/EFL Teachers Course*. Boston: Heinle & Heinle.
- Clare, A. (2016). *Speakout Advanced Workbook with Key and Audio CD Pack*. Pearson.
- Hancock, M. (2003). *English Pronunciation in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Harmer, J. (2016). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson Education Limited.
- Huddleston, R. & Pullum, G. K. (2005). *A Students Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Longman (2009). *Language Activator*. Harlow: Pearson Education Limited.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2008). *English Collocations in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2008). *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.



Complementarias

- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2006). English Idioms in Use. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2007). English Phrasal Verbs in Use: Advanced. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2007). Test your English Vocabulary in Use: Advanced. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2004). New English Grammar in Use (with Answers). Cambridge: Cambridge University Press.
- O'Keefe, A., McCarthy, M. & Carter, R. (2007). From Corpus to Classroom: Language Use and Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pugliese, C. (2017). Creating Motivation - Activities to Make Learning Happen. Creating Motivation - Activities to Make Learning Happen. Innsbruck: Helbling Languages.
- Quirk, R. et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.
- Richards, J.C. and Rodgers, T.S. (2014). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schmitt, N. (2000). Vocabulary in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- Slattery, M. and Willis, J. (2009) English for Primary Teachers. A handbook of Activities and Classroom language. Oxford: Oxford University Press.
- Swanson, J. & Thomas, D. (2016). Burlington International English (workbook). Limassol: Burlington Books.
- Tomalin, B. & Stempleski, S. (1993). Cultural Awareness. Oxford: Oxford English.
- Brisk, M. E. (2015). Engaging Students in Academic Literacies: Genre-based Pedagogy for K-5 Classrooms. New York: Routledge.
- Downing, A. & Locke, P. (2003). A University Course in English Grammar. London: Routledge.
- Exley, B., & Kervin, L. (2013). Playing with grammar in the early years: Learning about language in the Australian Curriculum: English. Australian Literacy Educators Association. (in particular Chapter 4, Colour coding: meanings in clauses)
- Frank, C. & Rinvoluceri, M. (2010). Creative Writing. Activities to help students to produce meaningful texts. Innsbruck, Austria: Helbling Languages.
- Gregori Signes, C. & García Pastor, M. D. (2008). English Grammar. In M. Fuster Márquez & A. Sánchez Macarro (eds) Working with Words. Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València.
- Rose, David & Martin, J.R. (2012). Learning to Write, reading to Learn. Genre Knowledge and Pedagogy in the Sydney School. Sheffield: Equinox Publishing Ltd.
- Martin, J.R & Rose, David (2008). Genre Relations. Mapping Culture. London: Equinox Publishing Ltd.
- <http://www.wordreference.com>
- <http://www.linguee.es/>
- www.proyectotalis.com
- <http://www.hltmag.co.uk/jun12/mart01.htm>
- <http://www.enchantedlearning.com>
- <http://www.realbooks.co.uk>
- <http://www.atozteacherstuff.com>
- <http://www.multiples.net>
- <http://www.miguelmillo.com>



<http://www.britishcouncil.org>
<http://www.angles365.com>
<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
<http://www.cuadernointercultural.com>
<http://portalingles.blogspot.com/>
<http://boj.pntic.mec.es/~mbed0005/cuent.htm>
http://www.edufind.com/english/grammar/subject_index.php
<http://www.learnenglish.be/welcome.htm>
<http://www.english-4u.de/>
<http://a4esl.org/>
<http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/>
<http://www.vaughanradio.com/>
<http://www.cdllonline.org/index.cfm?fuseaction=homepage>
<http://www.usingenglish.com/>
<http://www.papyr.com/hypertextbooks/grammar/>
<http://www.bartleby.com/64/>
<http://www.english-the-easy-way.com/>
<http://www.dailygrammar.com/index.shtml>
<http://www3.telus.net/janis-esl/grammar.html>
<http://perso.wanadoo.es/autoenglish/freeexercises.htm>
<http://www.nonstopenglish.com/>
<http://www.manythings.org/e/grammar.html>
<https://www.thoughtco.com/systemic-functional-linguistics-1692022>
<http://web.uam.es/departamentos/filoyletras/filoinglesa/Courses/LFC-SFL/FirstStep.html>
<http://manxman.ch/moodle2/course/view.php?id=4>
<http://www.alvinleong.info/sfg/sfgtrans.html>
<http://haberalah.edublogs.org/>

ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene la carga de trabajo del alumnado que marca el número de créditos y se distribuye entre las diversas actividades de la misma manera que marcaba inicialmente la guía docente.



Se mantienen los horarios (días y horas) de las sesiones presenciales con alternancia presencial semanal de los dos subgrupos que compondrán el curso (subgrupo A presencialidad semanas pares, subgrupo B semanas impares). Las horas de trabajo que los subgrupos deberán afrontar de manera no presencial, estos contarán con materiales de trabajo para una duración equivalente a las 4 horas semanales estipuladas.

2. Metodología docente

Se trabajará con portafolio digital como contenido de los resultados del aprendizaje que se irá alojando en el Aula Virtual.

Tanto en las sesiones presenciales como las no presenciales se siguen metodologías sinérgicas de Aprendizaje funcional (aprendizaje activo), a saber:

Para la parte práctica de la asignatura:

Aprendizaje basado en competencias, Aprendizaje comunicativo, Aprendizaje basado en la multiliteracidad por medio de la pedagogía de los géneros, Gamificación, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje basado en proyectos, Estudios de caso y Aprendizaje Cooperativo. Asimismo, se utilizará el programa de aprendizaje autónomo CELSIP (Communicative English Language Skills Improvement Programme).

Para la parte teórica de la asignatura:

Se seguirá la metodología Flipped classroom, modelo PIM con transmisión hipertextual de la información a aprender y petición de realización de tareas preparatorias y e feedback sobre sus dificultades. La información hipertextual estará alojada en el aula virtual ordenada por fechas en carpetas. Estos materiales serán: Power points locutados, enlaces a podcasts y vídeos, audiolibros, cuestionarios online, la plataforma Padlet de Trabajo colaborativo. También se utilizarán APPs de respuesta personal en tiempo real (como Kahoot, Socrative, Mentimeter o Plickers). También se utilizará el sistema Flipped classroom PEPEOLA: Preparación y Estudio Previo por Evaluación Automática, por medio de Quizz con corrección automática.

El sistema de tutorías se mantiene Las tutorías se harán de manera virtual por medio de Blackboard collaborate o correo electrónico (que será contestado en máximo 48 horas salvo casos excepcionales)

3. Evaluación

La evaluación será holística: formativa y sumativa, con pruebas de evaluación mediante proyectos:

- 25%: Portafolio digital grupal evaluado por medio de una rúbrica creada a tal fin.



- 20%: Prueba de evaluación oral realizado por medio de Blackboard Collaborate o presencial, dependiendo de las circunstancias sanitarias.
- 25%: Linguistic Landscape Project: grammar in context (grupal) evaluado por medio de una rúbrica creada a tal fin y el resultado de los cuestionarios online.
- 20%: Prueba objetiva tipo test presencial o por aula virtual, dependiendo de las condiciones sanitarias.
- 10%: Asistencia, participación, realización de las tareas previas a las Flipped Classroom.