

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

Código	33661
Nombre	Lengua Extranjera I: Inglés
Ciclo	Grado
Créditos ECTS	6.0
Curso académico	2020 - 2021

Titulación(es)

Titulación	Centro	Curso	Periodo
1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria	Facultad de Magisterio	3	Primer cuatrimestre

Materias

Titulación	Materia	Caracter
1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria	15 - Especialista en lengua extranjera (Inglés)	Optativa

Coordinación

Nombre	Departamento
SOLER PARDO, MARIA BELEN	80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura

RESUMEN

La asignatura Lengua Extranjera I (inglés) tiene como objetivo consolidar contenidos discursivos, funcionales, fonético-fonológicos y ortográficos, gramaticales, léxico-semánticos y socio-culturales en lengua extranjera y dominar los conocimientos teórico-prácticos de la materia. Lengua Extranjera I (inglés) va enfocada a los maestros en Educación Primaria que deben alcanzar un conocimiento de la lengua inglesa suficiente para manejar las cinco habilidades lingüísticas de manera eficaz para poder transmitir las posteriormente a sus futuros alumnos. Partimos de la idea de literacidad como base para el desarrollo de las destrezas en inglés y, en especial, para desarrollar el pensamiento crítico. En este caso, nos vamos a centrar en la escritura como una de las claves; así pues, en el aula se trabajará el ensayo argumentativo, los guiones y la posterior interpretación de obras de teatro.

Esta asignatura tiene, pues, como principal objetivo que el estudiante alcance un nivel comunicativo adecuado en dicha lengua para poder desempeñar tal función. Para conseguir dicho objetivo, se realizarán actividades comunicativas grupales de comprensión y expresión escrita en contextos reales.



En esta asignatura se prepara al alumnado para que alcance un nivel de inglés correspondiente al B2 (Vantage) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

Nivel B2 o superior de competencia en lengua inglesa.

Conocimientos previos de índole didáctica adquiridos en la asignatura Lengua Extranjera para Maestros (inglés) en los Grados de Infantil y Primaria.

COMPETENCIAS

1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria

- Expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
- Utilizar con solvencia las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas de trabajo habituales.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales.; multiculturales e interculturales; discriminación. e inclusión social y desarrollo sostenible; y también promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática, comprometida con la igualdad, especialmente entre hombres y mujeres.
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individual.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Reconocer la identidad de cada etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula en contextos multiculturales y de coeducación.
- Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego.



- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.
- Impartir lengua extranjera en educación primaria.
- Diseñar, asesorar y llevar a la práctica proyectos de aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera (AICLE).
- Apoyar a los maestros de educación infantil en la tarea de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
- Ser capaz de comprender y producir mensajes orales y escritos en una lengua extranjera formales y no formales.
- Consolidar y adquirir conceptos y terminología básicos para la descripción del sistema de la lengua extranjera en los ámbitos: fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático-discursivo.
- Autorregular el proceso de aprendizaje y desarrollar estrategias de aprendizaje dentro y fuera del contexto académico.
- Conocer los aspectos más relevantes de la cultura extranjera: geografía, historia, literatura, instituciones sociales, estilos de vida y tradiciones.
- Saber actuar como mediador entre las lenguas y culturas maternas y extranjeras.
- Saber interpretar adecuadamente las implicaciones culturales de los diversos usos de la lengua extranjera.
- Conocer el currículo oficial de lenguas extranjeras.
- Analizar las relaciones entre la lingüística y la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Conocer y analizar las teorías de adquisición, los métodos de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Conocer la especificidad del aprendizaje de una lengua extranjera en el marco escolar.
- Desarrollar habilidades para la enseñanza y aprendizaje de la competencia comunicativa en una lengua extranjera

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

QA1 La competencia lingüística y comunicativa del alumno (oral y escrita) en relación al nivel que se espera que alcance y supere (B2) según el MCERL.



QA2 La actitud hacia la materia, tolerancia y respeto entre iguales, capacidad para trabajar en equipo.

QA3 Asistencia a clase, participación activa, trabajar de manera individual y autónoma, cumplimiento de los plazos establecidos por el docente.

QA4 Adquisición y construcción del conocimiento exigido en la asignatura de tipo lingüístico, discursivo, interpersonal y socio-cultural.

QA5 Dominio de las TIC como instrumentos de trabajo.

QA6 Ser capaz de producir textos bien estructurados en lengua inglesa (i.e. texto argumentativo), así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones (i.e. debates en clase).

QA7 Identificar de manera clara y saber explicar los aspectos teóricos y prácticos de la fonología, gramática, semántica, sintaxis y pragmática de la lengua inglesa.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. Descripción de contenidos

Partimos de la base de literacidad entendido como un concepto dinámico el cual se centra en las habilidades cognitivas lingüísticas, tanto orales como escritas, capacidad de trabajar por géneros y conocimiento cultural de los alumnos. Además, la literacidad implica interpretación, colaboración, (auto)reflexión y capacidad resolutive. En suma, implica comunicación.

1.1. Características de la comunicación

Principio de la cooperación: cantidad, calidad, relevancia, orden y claridad de la información.

Elaboración de textos y fragmentos discursivos en función de la variedad del registro. Desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa a través de la comprensión y producción oral y escrita. Se practicarán distintos tipos y formatos de mensaje: e-mails, cartas de presentación, ensayos, informes, reseñas literarias/cinematográficas, etc. Los alumnos tendrán que adecuarlos a la función comunicativa utilizando el registro adecuado para cada situación.

1.2. Coherencia textual: adecuación del texto al contexto

1.2.1. Tipo, formato de texto y secuencia textual.

1.2.2. Registro.

1.2.3. Tema. Enfoque y contenido: selección léxica y selección de estructuras sintácticas.

1.2.4. Contexto espacio-temporal y referencias espacio-temporales.: uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales.

1.2.5. Texto y contexto.

1.3. Cohesión textual: organización interna del texto

Se aprenderá a organizar el discurso siguiendo un esquema que incluya una introducción a un tema, un desarrollo de ese tema y una conclusión, utilizando una secuencia de frases, párrafos y puntuación correcta.

1.3.1. Mecanismos iniciadores, toma de contacto, introducción del tema, orden de palabras, uso de partículas y enumeración.

1.3.2. Desarrollo del discurso y desarrollo temático: mantenimiento del tema, co-referencia, uso del



artículo, pronombres, y de demostrativos, concordancia de tiempos, sustitución, elipsis, repetición

1.3.3. Expansión temática: secuenciación, ejemplificación y contraste, cambio temático, digresión y recuperación del tema.

1.3.4. Conclusión del discurso: resumen y recapitulación.

1.3.5. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra, demostración de entendimiento, petición de aclaración y comprobación de haber entendido el mensaje.

1.3.6. Marcadores conversacionales (adverb

2. Contenidos funcionales

2.1. Contenidos funcionales relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura.

2.2. Contenidos funcionales relacionados con la expresión del ofrecimiento, intención, voluntad y decisión

2.3. Contenidos funcionales dirigidos a que el destinatario haga o no algo o que alguien aclare o explique algo

2.4. Contenidos funcionales para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes y sentimientos con respecto a los demás: alegría, tristeza, empatía, etc.

3. Fonética y fonología

3.1.1. ¿Qué es fonología?

3.1.2. IPA

3.1.3. Homógrafos y homófonos

3.1.4. Perfeccionamiento en la distinción y articulación de los fonemas vocálicos y consonánticos.

3.1.5. Estudio de los alófonos más importantes de cada fonema

3.1.6. Diptongos y triptongos

3.1.7. Acento, el ritmo y la entonación

4. Contenidos gramaticales

4.1. La oración simple

4.1.1. Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y exclamativas

4.1.2. Omisión e inversión del sujeto del sujeto en lenguaje coloquial

4.2. La oración compuesta

4.2.1. Oraciones yuxtapuestas, coordinadas (copulativas, disyuntivas y adversativas) y subordinadas (sustantivas, adjetivas y adverbiales)

4.3. El nombre

4.3.1. El nombre

4.3.1.1. Plurales extranjeros

4.3.1.2. Plural ø.

4.3.1.3. Nombres compuestos

4.4. El adjetivo

4.4.1. El adjetivo: orden de los adjetivos y adjetivos que cambian de significado según se usen atributiva



o predicativamente. Adjetivos compuestos

4.4.2 Comparativo correlativo

4.5. El verbo

4.5.1. El verbo.

4.5.1.1. Modos: indicativo e imperativo.

4.5.1.2. Formas de expresar el futuro en inglés.

4.5.1.3. Aspectos progresivo, habitual y perfecto.

4.5.1.4. Uso causativo con to have y to get.

4.5.1.5. Verbos copulativos (linking verbs); sus clases: verbos que indican existencia o estado (be, seem, look, smell, taste, etc.) y verbos que indican cambio o resultado (become, get, grow, turn, go).

4.5.1.6. Los verbos modales y los aspectos progresivo y perfecto.

4.5.1.7. La voz pasiva.

4.5.1.8. Las condicionales.

4.6. El adverbio

4.6.1. Adverbios: sus clases, grado y colocación.

4.6.2. Frases adverbiales y locuciones adverbiales.

4.6.3. Diferencia entre already y yet.

4.6.4. Diferencia entre still y yet.

4.7. La preposición

4.7.1. Preposiciones

4.7.2. Locuciones preposicionales

4.8. Estilo indirecto

Dificultades especiales: verbos introductorios en oraciones que expresan saludos, exclamaciones, disculpas, quejas, etc.

5. Contenidos léxico-semánticos

5.1. Identificación personal

5.1.1 Datos personales: apodo, estatus social, etc.

5.1.2. Ocupación: profesiones, actividades laborales, lugares de trabajo y escalafón profesional.

5.1.3 Relaciones familiares y sociales.

5.1.4 Apariencia física: partes del cuerpo, características físicas, acciones y posiciones que se realizan con el cuerpo.

5.1.5 Carácter y personalidad

5.2. Actividades de la vida diaria

5.2.1 En casa: limpieza y mantenimiento del hogar.

5.2.2 De compras: objetos para el hogar, el aseo y la alimentación.

5.3 Tiempo libre y ocio. Aficiones e intereses

5.3.1 Entretenimiento: Cine, Teatro, Música, Deportes, Juegos, etc.

5.3.2 Viajes: Objetos y documentos de viaje, Equipajes, fronteras y aduanas, Vacaciones, Tipos de viajes, Visitas guiadas, Oficinas y agencias de turismo

5.4 Transporte

5.4.1 Tráfico. Normas e incidentes de circulación.

5.4.2 El taller de coches: reparación y mantenimiento del vehículo

5.4.3 En la gasolinera, aeropuertos, estación de trenes, etc.



5.5. Salud y cuidados físicos

5.5.1 Higiene y estética

5.5.2 Enfermedades y dolencias: síntomas

5.5.3 Accidentes.

5.5.4 Alimentación: dieta y nutrición.

5.6. Bienes y servicios

5.6.1 Correo (postal y electrónico).

5.6.2 Teléfono (fijo y móvil).

5.6.3 El banco: transacciones más usuales.

6. Contenidos socioculturales y sociolingüísticos

6.1. Vida cotidiana

6.1.1. Comida y bebida; platos típicos de ámbito nacional.

6.1.2. Horarios y hábitos de comida.

VOLUMEN DE TRABAJO

ACTIVIDAD	Horas	% Presencial
Clases teórico-prácticas	60,00	100
Estudio y trabajo autónomo	90,00	0
TOTAL	150,00	

METODOLOGÍA DOCENTE

Para alcanzar los objetivos de esta asignatura se utilizará una metodología activa y participativa de manera que el profesor vaya construyendo la secuencia de los conocimientos a adquirir y las reflexiones sobre los mismos con la participación del alumnado, y a partir de los conocimientos que el estudiante tiene sobre la materia. Como principio general, se intentará mantener un equilibrio entre las lecciones magistrales para las clases teóricas y actividades orientadas hacia la práctica que completen los contenidos teóricos y promuevan la comunicación y la participación entre el alumnado y el profesorado. Al mismo tiempo, hay que resaltar la importancia que tendrán los materiales utilizados en el aula para la consecución de los objetivos de la asignatura, tanto de los individuales como aquellos que se llevan a cabo junto a otros estudiantes.

Las horas de tutoría, seminarios y otras actividades guiadas serán de gran importancia a la hora de resolver problemas o de dirigir trabajos. También existirá la posibilidad de efectuar las tutorías mediante el uso de medios informáticos: correo electrónico, aula virtual,...etc. Son esenciales la asistencia y la participación activa en las clases teórico-prácticas.

La práctica académica en esta asignatura se estructura en los siguientes niveles:



- Actividades presenciales (40% del volumen total de trabajo)

1. Clases teórico-prácticas (30%)

Clases presenciales teórico-prácticas en las que se trabajarán los contenidos de la asignatura, se debatirán y realizarán actividades utilizando distintos recursos docentes: clases magistrales, seminarios, talleres, grupos de trabajo, etc.

Las orientaciones y materiales necesarios para el desarrollo de estas actividades se facilitarán a los estudiantes bien en las sesiones presenciales, bien a través del servicio de reprografía o desde el aula virtual

2. Trabajos en grupo (5%)

La realización de trabajos tiene como finalidad destacar la importancia del aprendizaje cooperativo y reforzar el individual. La defensa de estos trabajos podrá ser individual o colectiva y se podrá hacer frente al grupo completo en el aula o en tutorías y seminarios con audiencias reducidas.

3. Tutorías (5%)

Las tutorías individuales y colectivas servirán para coordinar a los estudiantes en las tareas individuales y de grupo, y para evaluar el progreso individual y/o de grupo

- Actividades no presenciales (60% del volumen total de trabajo)

4. Estudio y trabajo autónomo (60%)

El modelo del docente como investigador en el aula centra la actividad individual del estudiante en la formulación de preguntas relevantes y en la búsqueda, análisis, elaboración y posterior comunicación de información. En este sentido, se plantearán trabajos individuales y otros de naturaleza cooperativa, todos ellos orientados, supervisados y evaluados por los profesores.

EVALUACIÓN

La evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y será necesario que se tenga en cuenta la capacidad de analizar los procesos de aprendizaje individuales y colectivos.

Al finalizar el curso, el alumno deberá ser capaz de:

- Poseer un nivel adecuado en la adquisición de habilidades y conocimientos específicos de la materia.
- Dominar los métodos, técnicas y otras capacidades y destrezas propias de un/una estudiante de Magisterio.
- Haber demostrado una actitud adecuada hacia la asignatura y respeto hacia los compañeros/-as, la asistencia y participación en las clases, el interés y la constancia para conseguir una progresión



positiva, así como la capacidad para trabajar en grupo.

- Tener una competencia lingüística y comunicativa, tanto oral como escrita, en relación con el nivel B2 del Marco Europeo de Referencia, especialmente de la lengua en que se imparte la asignatura.

La adquisición de estas capacidades observará a través de los siguientes instrumentos de evaluación:

- Participación en el aula mediante trabajos orales y/o escritos.
- Pruebas individuales orales y/o escritas.
- Se tendrá en cuenta la participación en las semanas de actividades complementarias.

En las pruebas y trabajos escritos, se tendrá en cuenta que la presentación sea la adecuada para un futuro/-a maestro/-a, así como la corrección ortográfica, léxica y gramatical, y los aspectos referidos a adecuación, coherencia y cohesión del texto. En este sentido, se aplicarán los criterios de la Unidad Docente correspondiente. La lengua en la que se imparte la asignatura será la que los y las estudiantes deben usar en clase y en todos los instrumentos de evaluación.

La evaluación tendrá como principales componentes:

1. Una evaluación inicial o prospectiva, para determinar los conocimientos previos y las expectativas del alumnado.
2. Para la evaluación final se realizará un examen de producción oral (speaking) que ocupará el 20% de la nota final, y un examen escrito (use of English and writing) y de comprensión auditiva (listening) que ocupará el 40% de la nota final. Se realizará, además, un proyecto conjunto que ocupará el 25% de la evaluación, todo ello mediante técnicas grupales para la consecución de los objetivos propuestos. Finalmente, el 15% de la nota final irá dirigido a la participación y asistencia en clase.
3. Durante el transcurso del curso, se realizarán de forma periódica diferentes actividades orales y escritas a modo de complemento de los contenidos desarrollados en clase, las cuales se tendrán en cuenta en la evaluación final.

Todas las actividades propuestas se desarrollarán en lengua inglesa.

REFERENCIAS

Básicas

- Carter R., Hughes, R. & McCarthy, M. (2000). Exploring Grammar in Context. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carter, R. & Nunan, D. (2001). The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carter R. & McCarthy, M. (2006). Cambridge Grammar of English. Cambridge: Cambridge University Press.



- Carter R. & McCarthy, M. (1997). *Exploring Spoken English*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chalker, S. (1994). *Current English Grammar*. London: Macmillan.
- Chalker, S. & Weiner, E. (2003). *The Oxford Dictionary of English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Celce-Murcia, M. & Hilles, S. (1988). *Techniques and Resources in Teaching Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Celce-Murcia, M. & Larsen-Freeman, D. (1999). *The Grammar Book: An ESL/EFL Teachers Course*. Boston: Heinle & Heinle.
- Downing, A. & Locke, P. (2003). *A University Course in English Grammar*. London: Routledge.
- Huddleston, R. & Pullum, G. K. (2002). *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Complementarias

- Celce-Murcia, M. & Ohlstein, E. (2000). *Discourse and Context in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Crystal, D. (2003). *The Cambridge Encyclopaedia of the English Language*. Cambridge: Cambridge University Press
- Gregori Signes, C. & García Pastor, M. D. (2008). *English Grammar*. In M. Fuster Márquez & A. Sánchez Macarro (eds) *Working with Words*. Valencia: Servei de Publicacions de la Universitat de València.
- Haines, S. & Stewart, B. (2008). *First Certificate Master Class*. Oxford: Oxford University Press.
- Huddleston, R. & Pullum, G. K. (2005). *A Students Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hughes, R. & McCarthy, M. (1998). *From sentence to discourse: discourse grammar and English language teaching*. *TESOL Quarterly* 32.
- McCarthy, M. (1991). *Discourse Analysis for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & ODell, F. (2008). *English Collocations in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & ODell, F. (2006). *English Idioms in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & ODell, F. (2007). *English Phrasal Verbs in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M. & ODell, F. (2007). *Test your English Vocabulary in Use: Advanced*. Cambridge: Cambridge University Press.
- McCarthy, M., & ODell, F. (2007). *Vocabulary in Use: Upper-Intermediate (with Answers)*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2004). *New English Grammar in Use (with Answers)*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nunan, D. (1998). *Teaching grammar in context*. *ELT Journal* 52/2.
- Lobeck, A. (2000). *Discovering Grammar: An Introduction to English Sentence Structure*, Oxford: Oxford University Press.
- OKeefe, A., McCarthy, M. & Carter, R. (2007). *From Corpus to Classroom: Language Use and Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.



- Quirk, R. et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.
- Quirk, R. et al. (1985). A Comprehensive Grammar of the English Language. London: Longman.
- Schmitt, N. (2000). Vocabulary in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- WEBSITES
 - <http://www.oup.co.uk/elt>
 - <http://www.enchantedlearning.com>
 - <http://www.realbooks.co.uk>
 - <http://www.atozteacherstuff.com>
 - <http://eslcity.com/english>
 - <http://www.multingles.net>
 - <http://www.miguelmlllop.com>
 - <http://www.britishcouncil.org>
 - <http://www.angles365.co>
 - <http://www.educarex.es/recursos/cnice/2006/ingles>
 - <http://www.realbooks.co.uk>
 - <http://eslcity.com/english>
 - <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
 - <http://www.cuadernointercultural.com>
 - <http://heliosingles.wordpress.com/prestamo-de-recursos/>
 - <http://portalingles.blogspot.com/>
 - <http://boj.pntic.mec.es/~mbed0005/cuent.htm>
 - http://www.edufind.com/english/grammar/subject_index.php
 - <http://elc.polyu.edu.hk/cill/grammar.htm>
 - <http://www.learnenglish.be/welcome.htm>
 - <http://www.english-4u.de/>
 - <http://a4esl.org/>
 - http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/concurso2005/24/principal.htm
 - <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/>
 - <http://www.vaughanradio.com/>
 - <http://www.cdllponline.org/index.cfm?fuseaction=homepage>
 - <http://www.usingenglish.com/glossary/d.html>
 - <http://www.papyp.com/hypertextbooks/grammar/>
 - <http://www.edufind.com/english/grammar/toc.cfm>
 - <http://www.bartleby.com/64/>
 - <http://www.english-the-easy-way.com/>
 - <http://www.dailygrammar.com/index.shtml>
 - <http://www3.telus.net/janis-esl/grammar.html>
 - <http://perso.wanadoo.es/autoenglish/freeexercises.htm>
 - <http://english.itcmedu.com/drills/index.html>
 - <http://www.nonstopenglish.com/>
 - <http://www.manythings.org/e/grammar.html>



ADENDA COVID-19

Esta adenda solo se activará si la situación sanitaria lo requiere y previo acuerdo del Consejo de Gobierno

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos inicialmente recogidos en la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene la carga de trabajo del alumnado que marca el número de créditos y se distribuye entre las diversas actividades de la misma manera que marcaba inicialmente la guía docente.

La planificación temporal de la docencia se basará en el modelo establecido por la Facultat de Magisteri sobre la base de la reducción de la presencialidad del 50% acordada por toda la Universitat de València.

Si la situación sanitaria requiriera reducir o eliminar la docencia presencial, las horas destinadas a las clases teóricas y/o prácticas en aula se sustituirán por clases no presenciales, síncronas (mediante BBC o similar) o asíncronas, poniendo material a disposición del alumnado en el aula virtual.

3. Metodología docente

La metodología que se seguirá hace indispensable la implicación del alumnado. Para el segundo cuatrimestre del curso académico 2020/2021, se utilizarán diferentes recursos para los alumnos alternos que trabajan desde casa en función de la disponibilidad técnica y la adaptación de la docencia presencial como, por ejemplo, se subirán powerpoints locutados, ejercicios prácticos con soluciones, audios, videoconferencias, etc. La parte de presencialidad de los estudiantes se dedicará a la realización de tareas, seguimientos de trabajos en grupos, gamificación, aprendizaje comunicativo. Asimismo, se utilizará el programa de aprendizaje autónomo CELSIP (Communicative English Language Skills Improvement Programme), donde los alumnos podrán trabajar de manera independiente.

El sistema de tutorías se mantiene. Las tutorías se realizarán de manera virtual mediante Blackboard Collaborate o correo electrónico (que será contestado en máximo 48 horas salvo casos excepcionales)

4. Evaluación

La evaluación será holística, formativa y sumativa, con pruebas de evaluación mediante proyectos y un test escrito:

- 20%: tareas individuales y grupales

- 20%: prueba de evaluación oral realizada por medio de Blackboard Collaborate o presencial, dependiendo de las circunstancias sanitarias.



- 25%: Proyecto conjunto que consistirá en la realización de un proyecto Booktube.
- 25%: Prueba objetiva tipo test presencial o por aula virtual, dependiendo de las condiciones sanitarias.
- 10%: Asistencia, participación, realización de las tareas previas en el aula virtual.

5. Bibliografía

Se mantienen los dossiers recomendados que son de elaboración propia y se añaden otras páginas webs complementarias para consulta del estudiante.

Se mantienen las lecturas recomendadas para estar disponibles en bibliotecas virtuales y / o en formato pdf online.