

**FICHA IDENTIFICATIVA****Datos de la Asignatura**

| | |
|------------------------|--|
| Código | 33658 |
| Nombre | Aprendizaje de la Lectura y la Escritura |
| Ciclo | Grado |
| Créditos ECTS | 4.5 |
| Curso académico | 2022 - 2023 |

Titulación(es)

| Titulación | Centro | Curso | Periodo |
|---|------------------------|--------------|---------------------|
| 1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria | Facultad de Magisterio | 3 | Primer cuatrimestre |

Materias

| Titulación | Materia | Caracter |
|---|--|-----------------|
| 1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria | 14 - Didáctica de la lengua y la literatura de la educación primaria | Obligatoria |

Coordinación

| Nombre | Departamento |
|---------------------------|---|
| REIG GASCON, AINA | 80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura |
| SANTOLARIA ORRIOS, ALICIA | 80 - Didáctica de la Lengua y la Literatura |

RESUMEN

El aprendizaje de la lectura y la escritura es uno de los objetivos básicos de la educación obligatoria y, en consecuencia, constituye una materia en que se deben formar adecuadamente los estudiantes de Magisterio. Con este objetivo, la propuesta didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura se formula desde una perspectiva amplia en que se consideran los planteamientos teóricos y prácticos vigentes en el estado actual de conocimientos. Se proporcionan estrategias y recursos para la enseñanza- aprendizaje del sistema alfabético de escritura y de los aspectos textuales propios de un enfoque comunicativo y funcional, siempre en el marco de la escuela inclusiva y plurilingüe que la sociedad requiere.

El primer bloque de contenidos enmarca la asignatura en relación con el concepto actual de *alfabetización* y con el conocimiento del currículo, como marco legislativo de la Educación Primaria.



El segundo bloque se centra en el periodo de alfabetización inicial, comprendido entre los tres y los ocho años generalmente, desde las aportaciones que sustentan la perspectiva funcional (importancia del uso, noción de conciencia fonológica...), sin olvidar la revisión de los llamados *métodos* de lectura.

El tercer bloque, por su parte, aborda la enseñanza de la comprensión lectora y de la composición escrita más allá del periodo del aprendizaje inicial, atendiendo a la necesidad de desarrollar estas capacidades en relación con textos de géneros diversos, con finalidades diferentes y progresivamente más complejos.

En estos dos bloques se presta especial atención a la interrelación de las capacidades de lectura y escritura así como al planteamiento de tareas significativas en aulas diversificadas, de forma que se implique a los alumnos en la autorregulación del aprendizaje. Se atiende asimismo a la identificación y prevención de las dificultades que plantea el aprendizaje de la lengua escrita.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación con otras asignaturas de la misma titulación

No se han especificado restricciones de matrícula con otras asignaturas del plan de estudios.

Otros tipos de requisitos

- Una competencia lingüística y comunicativa suficiente, oral y escrita, correspondiente al nivel C1 del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas, en las lenguas oficiales.
- Capacidad de elaborar discursos orales y escritos en la lengua en la que se imparte la asignatura de forma coherente y adecuada en el ámbito académico.
- Habilidades básicas de recuperación y análisis de la información desde diferentes fuentes bibliográficas e informáticas.
- Capacidad para incorporar los conocimientos adq

COMPETENCIAS

1305 - Grado de Maestro/a en Educación Primaria

- Expresarse oralmente y por escrito correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma.
- Utilizar con solvencia las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas de trabajo habituales.
- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales.; multiculturales e interculturales; discriminación. e inclusión social y desarrollo sostenible; y también promover acciones educativas orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática, comprometida con la igualdad, especialmente entre hombres y mujeres.



- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individual.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Reconocer la identidad de cada etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula en contextos multiculturales y de coeducación.
- Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.
- Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
- Desarrollar las habilidades lingüístico-comunicativas mediante recursos didácticos apropiados.
- Fomentar la lectura y animar a escribir.
- Desarrollar contenidos del currículo mediante recursos de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
- Conocer las fuentes básicas de la investigación en el campo de la didáctica de la lengua y la literatura e identificar en ellas el objeto y la metodología utilizados.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al acabar esta asignatura el estudiante ha de ser capaz de:

- Analizar críticamente el currículo y su aplicación en los materiales didácticos para los diferentes cursos de la Educación Primaria.



- Hacer propuestas didácticas teniendo en cuenta las relaciones existentes entre la lengua oral y la escrita y, también, entre la lectura y la escritura.
- Seleccionar los contenidos de aprendizaje adecuados al nivel de los alumnos, a sus intereses personales y sociales.
- Crear un ambiente de aula donde haya presencia de la lengua escrita en manifestaciones diversas.
- Hacer propuestas didácticas en que se usen textos escritos adecuados para la etapa de Educación Primaria, integrando los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.
- Disponer de recursos, estrategias y materiales adecuados para la enseñanza del sistema de escritura alfabético y de su ortografía.
- Detectar dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura y la escritura.
- Realizar una evaluación formativa y continua de la aproximación a la lectura y la escritura del alumnado e, igualmente, de los procesos de enseñanza-aprendizaje implicados.
- Planificar y realizar investigaciones sencillas, centrándose en el desarrollo de los alumnos y de los procesos de enseñanza-aprendizaje implicados.
- Disponer de recursos y estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora.
- Utilizar el español y el catalán, en sus manifestaciones orales y escritas, atendiendo a la corrección normativa, a la coherencia y a la adecuación a los registros formales del lenguaje.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

1. La lengua escrita y la alfabetización

- 1.1. El concepto de alfabetización en la actualidad
- 1.2. El currículo de Lengua (valenciano/castellano) en la Educación Primaria. La enseñanza-aprendizaje en un sistema educativo plurilingüe

2. La enseñanza y el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura

- 2.1. El aprendizaje inicial de la lectura y la escritura
 - Revisión de los métodos: aportaciones y límites
 - La perspectiva funcional
- 2.2. La conciencia fonológica y su desarrollo en el aula
 - La correspondencia entre el sistema fonológico y el sistema gráfico
 - El sistema gráfico. Los tipos de letra y las grafías
 - Actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica
- 2.3. El aprendizaje de la escritura de textos en la alfabetización inicial



3. Didáctica de la comprensión lectora y de la expresión escrita

- 3.1. Leer y escribir, dos procesos complejos
- 3.2. La didáctica de la comprensión lectora
 - La enseñanza de las estrategias de lectura
 - La evaluación del proceso lector
- 3.3. La didáctica de la composición escrita
 - La enseñanza de la composición escrita
 - Escribir con sentido: tareas de escritura, proyectos y secuencias didácticas
 - La evaluación de las producciones escolares. La autorregulación de los aprendizajes
- 3.4. Las dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura.

VOLUMEN DE TRABAJO

| ACTIVIDAD | Horas | % Presencial |
|----------------------------|---------------|--------------|
| Clases teórico-prácticas | 45,00 | 100 |
| Estudio y trabajo autónomo | 67,00 | 0 |
| TOTAL | 112,00 | |

METODOLOGÍA DOCENTE

Para conseguir los objetivos que se plantea esta asignatura, se empleará una metodología activa, que hace imprescindible la implicación del alumnado. Se fomentará un acercamiento crítico a los distintos postulados teóricos, sin excluir las exposiciones magistrales que la materia pueda exigir.

La práctica académica en esta asignatura se estructura en varios niveles:

Actividades presenciales (40% del volumen total de trabajo)

1. Clases teórico-prácticas (30%)

Clases presenciales teórico-prácticas en las que se presentarán los contenidos de la asignatura, se debatirá sobre ellos y se realizarán actividades mediante distintos recursos docentes: clases magistrales, seminarios, talleres, grupos de trabajo, etc.

Las orientaciones y los materiales necesarios para el desarrollo de estas actividades se facilitarán a los estudiantes bien en las sesiones presenciales, bien desde el aula virtual.

2. Trabajos en grupo (5%)

La realización de trabajos tiene como finalidad destacar la importancia del aprendizaje cooperativo y su carácter de complemento del aprendizaje individual. La defensa de estos trabajos, individual o colectiva, se podrá hacer en el aula o en tutorías y seminarios con audiencias reducidas.



3. Tutorías (5%)

Las tutorías servirán para coordinar a los estudiantes en las tareas individuales y de grupo, e igualmente para evaluar tanto los progresos individuales como las actividades y la metodología docente. También se podrán utilizar para hacer un seguimiento de la expresión oral, imprescindible para aprobar la asignatura.

Actividades no presenciales (60% del volumen total de trabajo)

4. Estudio y trabajo autónomo (60%)

El modelo del docente como investigador en el aula centra la actividad individual del estudiante en la formulación de preguntas relevantes y en la búsqueda, el análisis, la elaboración y la posterior comunicación de información. En este sentido, se plantearán trabajos individuales y otros de naturaleza cooperativa, todos ellos orientados, supervisados y evaluados por los profesores.

EVALUACIÓN

Al finalizar el curso, se pretende que el alumno sea capaz de:

- Reflexionar sobre la lectura y la escritura consideradas como objeto de estudio.
- Demostrar el nivel conseguido en la adquisición de conocimientos, habilidades y estrategias sobre la enseñanza de la lectura y la escritura.
- Expresarse de forma adecuada oralmente y por escrito, en situaciones formales propias de un ámbito académico.

En la evaluación final del curso, se tendrá en cuenta:

- El nivel conseguido en la adquisición de conocimientos y habilidades sobre la enseñanza de la lectura y la escritura.
- El dominio de métodos, técnicas y otras capacidades y destrezas propias de un estudiante de Magisterio.
- La actitud hacia la asignatura y el respeto a los compañeros, la participación en las clases, el interés y la constancia para conseguir los aprendizajes perseguidos, y la capacidad para trabajar en grupo.
- La competencia lingüística y comunicativa del estudiante, tanto oral como escrita, en relación con el nivel C1 del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas, especialmente de la lengua en la que se imparte la asignatura.

Para observar los aprendizajes de los estudiantes se realizarán:

- Una prueba final escrita cuya superación será imprescindible para tener en cuenta el resto de instrumentos.
- Trabajos en grupo.
- Actividades de aula.

En las pruebas y trabajos escritos, se tendrá en cuenta la adecuada presentación así como la coherencia y la cohesión de los textos. En las pruebas y trabajos orales, se tendrá en cuenta la correcta expresión en la variante oral formal de la lengua empleada. En este sentido, se aplicarán los criterios que establezcan las unidades docentes de Catalán y de Español. La lengua en la que se imparte la asignatura será la que los estudiantes utilizarán en clase y en todas las pruebas de evaluación.



Asimismo se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes en las actividades de las semanas complementarias que se consideren relacionadas con la asignatura.

Los estudiantes que no hayan asistido al mínimo requerido en el programa de cada profesor tendrán derecho a un prueba final del conjunto de la materia según los criterios establecidos por la coordinación de la asignatura.

ATENCIÓN: El plagio de una parte importante de cualquier trabajo podría comportar tanto el suspenso inmediato en la asignatura como la apertura de un expediente académico. Se entiende por plagio la reproducción de párrafos o expresiones de otros autores sin citar la fuente.

REFERENCIAS

Básicas

- 1. Camps, A. (2004). La composición escrita: (de 3 a 16 años). Graó.
- 2. Carlino, P. y Santana, D. (1996). Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria. Aprendizaje/Visor.
- 3. Dolz, J. i altres (2013). Producció escrita i dificultats d'aprenentatge. Graó.
- 4. Fons, M. (1999). Llegir i escriure per viure. Graó.
- 5. Mata, J.; Maria Pilar Núñez Delgado & José Rienda (coord.). (2015). Didáctica de la lengua y la literatura. Pirámide.
- 6. Nemirovski, M. (coord.). Experiencias escolares con la lectura y la escritura. Graó.
- 7. Palou, J. y Fons, M. (2016). Didáctica de la lengua y la literatura en Educación primaria. Síntesis.
- 8. Palou, J. y Fons, M. (2019). La competencia plurilingüe a l'escola. Experiències i reflexions. Octaedro.
- 9. Queralt Catà, E. (2014). Llegir, més enllà de les lletres. Interioritats de didàctica de la lectura. Pagès editors.
- 10. Ruiz Bikandi, U. (2000). Didáctica de las segundas lenguas en educación infantil y primaria. Síntesis.

Complementarias

- 1. Álvarez Angulo, T. (2010). Competencias básicas en escritura. Octaedro.
- 2. Altava, V. i altres. (2000). Situacions d'aula. <http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/42741/s64.pdf;sequence=6>
- 3. Camps, A. (comp.). (2003). Secuencias didácticas para aprender a escribir. : Graó.
- 4. Camps, A. y otros (1989). La enseñanza de la ortografía. Graó.



- 5. Colomer, T. & Camps, A. (1991). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Rosa Sensat/Edicions 62. (versión en castellano, Celeste/MEC).
- 6. Cuetos, F. (2008). Psicología de la lectura. Wolster Kluwert.
- 7. Freinet, C. (1972). Los métodos naturales. El aprendizaje de la escritura. Fontanella/ Laia.
- 8. García Parejo, I. (coord.) (2001). Escribir textos expositivos en el aula. Fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles. Graó.
- 9. Gispert, D. y Ribas, L.(2010). Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura. Graó.
- 10. Guasch, O. (2001). L'escriptura en segones llengües. Graó.
- 11. Jolibert, J. (coord.). (1992). Formar infants productors de textos. Graó.
- 12. Martí, A. i Garcia Vidal, P.(2020). DidacTICs. Bromera.
- 13. Ribera, P. (2008). El repte d'ensenyar a escriure. Perifèric.
- 14. Ribera, P.; Villagrasa, M^a R. i López Jiménez, S. (2015). La escritura: cómo conseguir un buen grafismo. Prevención y atención de sus dificultades en el aula. Graó.
- 15. Ríos, I. i Salvador, V. (2008). L'ensenyament del discurs escrit. Bromera.
- 16. Rodari, G. (2016 [1973]). Gramàtica de la fantasia. Introducció a l'art d' inventar històries. Labutxaca.
- 17. Salvador Mata, F. (2000). Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita. Aljibe.
- 18. Sánchez Abchi, V. Medrano, B. & Borzone, A. (2013). Los chicos aprenden a escribir textos. Desafíos y propuestas para el aula. Novedades educativas.
- 19. Santolària, A. i Ribera, P. (2017). Escrivim. Seqüències didàctiques per a l'escola. Edicions del Bullent.
- 20. Santolària, A. i Ribera, P. (coords.) (2017). Escriure amb seqüències didàctiques. Materials docents. Recuperat de <http://roderic.uv.es/handle/10550/58974>
- 21. Sanz, A. (2009). Orientaciones para la corrección de textos escritos. Evaluación diagnóstica. Gobierno de Navarra, Departamento de Educación.<http://www.educacionnavarra.es/portal/digitalAssets/46/46899 EP4 Corrección de textos escritos.pdf>
- 22. Sellés Pons, M.A; Sendrós Farré, M. (2015). Llegim! Propostes didàctiques per apropar la lectura a tothom. Horsori.
- 23. Teberosky, A. y otros (2003). Contextos de alfabetización inicial. Horsori.
- 24. Trujillo, F. (coord.) (2014). Artefactos digitales. Graó.