



## COURSE DATA

### Data Subject

Code	33621
Name	Musical processes at nursery school
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2024 - 2025

### Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1304 - Degree in Preschool Education	Faculty of Teacher Training	3	Second term
1324 - Degree in Preschool Education (Ontinyent)	Faculty of Teacher Training	3	Second term

### Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1304 - Degree in Preschool Education	16 - Musical processes in preschool education	Obligatory
1324 - Degree in Preschool Education (Ontinyent)	16 - MUSICAL PROCESSES IN PRESCHOOL EDUCATION	Obligatory

### Coordination

Name	Department
BERNABE VILLODRE, MARIA DEL MAR	95 - Didactics of Physical, Artistic and Music Education

## SUMMARY

### English version is not available

La asignatura **Procesos Musicales en Educación Infantil** es una materia obligatoria de III Curso de los Estudios de Grado de Maestra/o de Educación Infantil. Su carga lectiva es de 6 créditos.

Esta asignatura teórica y práctica persigue que el alumnado experimente de manera viva y consciente la música y su utilización como vía para abordar los contenidos de Educación Infantil. Se utilizarán los elementos mediadores tales como: la audición activa; el movimiento; la voz y los instrumentos musicales como herramientas complementarias para una mejor vivencia comprensiva de la experiencia sonora.

También, se abordarán las metodologías más adecuadas para una introducción a la Educación Musical de



manera activa, creativa y participativa, fomentando siempre el trabajo colaborativo.

## PREVIOUS KNOWLEDGE

### Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

### Other requirements

## COMPETENCES (RD 1393/2007) // LEARNING OUTCOMES (RD 822/2021)

### 1324 - Degree in Preschool Education (Ontinyent)

- Know the musical principles of the curriculum of this stage as well as the theories on the acquisition and development of the corresponding learning.
- Know and use songs to promote auditory, rhythmic and vocal education.
- Know and use music audition to develop music education.
- Know how to use play as a teaching resource, as well as to design learning activities based on the principles of play.
- Promote sensitivity regarding artistic creation.
- Understand the principles that contribute to cultural, personal and social education from music.
- Create teaching proposals that promote musical perception and expression, motor skills and creativity.
- Create comprehensive proposals that address diversity. Acquire resources to favour the educational integration of students with difficulties.
- Promote the interdisciplinary relation of the contents to be taught.
- Select and use the information and communication technologies that are most appropriate to the personal and professional objectives being pursued.
- Gain practical knowledge of the classroom and its management.
- Relate theory and practice to the reality of the classroom and school.
- Use different verbal and non-verbal languages to express oneself, interact and communicate.

## LEARNING OUTCOMES (RD 1393/2007) // NO CONTENT (RD 822/2021)

**English version is not available**

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	60,00	100
Study and independent work	90,00	0
<b>TOTAL</b>	<b>150,00</b>	

**TEACHING METHODOLOGY****English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- 1 Akoschky, J; Alsina, P; Díaz, M; Giráldez, A (2008): La música en la escuela infantil. Barcelona: Graó.
- 2 Arús, M<sup>a</sup> Eugenia Garcia Garcia, Jos (2014): Actividades y juegos de música en al escuela. Barcelona: Graó.
- 3 Pascual Mejía, P.(2006). Didáctica de la Música para Educación Infantil. Madrid: Pearson Educación S.A.
- 4 Ruíz, Esther (2011). Expresión musical en educación infantil. Orientaciones didácticas. Madrid: CSS.
- 5 Storms, Ger (2003). 101 juegos musicales: divertirse y aprender con ritmos y canciones. Barcelona: Graó.

**Additional**

- 1 Bataller, J. (1979). Els jocs de xiquets al País Valencià. Valencia: ICE-Universitat de València.
- 2 Cervera, J.; Fuentes, P. (1984). Canciones para la escuela infantil. Preescolar. València: Piles.
- 3 Chapuis, J. (1990): Panorama pedagógico de la educación musical Willems. De la iniciación al solfeo vivo. Música y educación, 1, 13-32.
- 4 Giráldez Hayes, Andrea (2005). Internet y educación musical. Barcelona: Graó.
- 5 Hargreaves, David J. y Frega, Ana Lucia (1998). Música y desarrollo psicológico.
- 6 Hemsy de Gainza, V. (1964). La iniciación musical del niño. Ricordi: Buenos Aires.
- 7 Küntzel-Hansen, M. (1981). Educación musical precoz y estimulación auditiva. Médica y Técnica: Barcelona.
- 8 Malgarriga, T.; VALLS, A. (2003): La audición musical en la Educación Infantil. Barcelona: Ceac.



- 9 Ramón, D. (1990). Eixam: 332 cançons. Generalitat Valenciana: València.
- 10 Sala, V. (1994). Cançons i contes populars. Generalitat Valenciana: Valencia
- 11 Seguí, S. (1990). Cançons valencianes per a l'escola. Piles: València.
- 12 Willems, E. (1962). La preparación musical de los más pequeños. Universitaria. Buenos Aires: Ricordi.
- 13 Wuytack, J. (1993). Cantando, bailando. València: Nau.

