

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	33621
Name	Musical processes at nursery school
Cycle	Grade
ECTS Credits	6.0
Academic year	2023 - 2024

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1304 - Degree in Preschool Education	Faculty of Teacher Training	3	First term
1324 - Degree in Preschool Education (Ontinyent)	Faculty of Teacher Training	3	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1304 - Degree in Preschool Education	16 - Musical processes in preschool education	Obligatory
1324 - Degree in Preschool Education (Ontinyent)	16 - MUSICAL PROCESSES IN PRESCHOOL EDUCATION	Obligatory

Coordination

Name	Department
BERNABE VILLODRE, MARIA DEL MAR	95 - Didactics of Physical, Artistic and Music Education

SUMMARY**English version is not available**

La asignatura **Procesos Musicales en Educación Infantil** es una materia obligatoria de III Curso de los Estudios de Grado de Maestra/o de Educación Infantil. Su carga lectiva es de 6 créditos.

Esta asignatura teórica y práctica persigue que el alumnado experimente de manera viva y consciente la música y su utilización como vía para abordar los contenidos de Educación Infantil. Se utilizarán los elementos mediadores tales como: la audición activa; el movimiento; la voz y los instrumentos musicales como herramientas complementarias para una mejor vivencia comprensiva de la experiencia sonora.

También, se abordarán las metodologías más adecuadas para una introducción a la Educación Musical de



manera activa, creativa y participativa, fomentando siempre el trabajo colaborativo.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

OUTCOMES

1324 - Degree in Preschool Education (Ontinyent)

- Know the musical principles of the curriculum of this stage as well as the theories on the acquisition and development of the corresponding learning.
- Know and use songs to promote auditory, rhythmic and vocal education.
- Know and use music audition to develop music education.
- Know how to use play as a teaching resource, as well as to design learning activities based on the principles of play.
- Promote sensitivity regarding artistic creation.
- Understand the principles that contribute to cultural, personal and social education from music.
- Create teaching proposals that promote musical perception and expression, motor skills and creativity.
- Create comprehensive proposals that address diversity. Acquire resources to favour the educational integration of students with difficulties.
- Promote the interdisciplinary relation of the contents to be taught.
- Select and use the information and communication technologies that are most appropriate to the personal and professional objectives being pursued.
- Gain practical knowledge of the classroom and its management.
- Relate theory and practice to the reality of the classroom and school.
- Use different verbal and non-verbal languages to express oneself, interact and communicate.

LEARNING OUTCOMES

English version is not available

**WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	60,00	100
Study and independent work	90,00	0
TOTAL	150,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**

- 1 Akoschky, J; Alsina, P; Díaz, M; Giráldez, A (2008): La música en la escuela infantil. Barcelona: Graó.
- 2 Arús, M^a Eugenia Garcia Garcia, Jos (2014): Actividades y juegos de música en al escuela. Barcelona: Graó.
- 3 Pascual Mejía, P.(2006). Didáctica de la Música para Educación Infantil. Madrid: Pearson Educación S.A.
- 4 Ruíz, Esther (2011). Expresión musical en educación infantil. Orientaciones didácticas. Madrid: CSS.
- 5 Storms, Ger (2003). 101 juegos musicales: divertirse y aprender con ritmos y canciones. Barcelona: Graó.

Additional

- 1 Bataller, J. (1979). Els jocs de xiquets al País Valencià. Valencia: ICE-Universitat de València.
- 2 Cervera, J.; Fuentes, P. (1984). Canciones para la escuela infantil. Preescolar. València: Piles.
- 3 Chapuis, J. (1990): Panorama pedagógico de la educación musical Willems. De la iniciación al solfeo vivo. Música y educación, 1, 13-32.
- 4 Giráldez Hayes, Andrea (2005). Internet y educación musical. Barcelona: Graó.
- 5 Hargreaves, David J. y Frega, Ana Lucia (1998). Música y desarrollo psicológico.
- 6 Hemsy de Gainza, V. (1964). La iniciación musical del niño. Ricordi: Buenos Aires.
- 7 Küntzel-Hansen, M. (1981). Educación musical precoz y estimulación auditiva. Médica y Técnica: Barcelona.
- 8 Malgarriga, T.; VALLS, A. (2003): La audición musical en la Educación Infantil. Barcelona: Ceac.



- 9 Ramón, D. (1990). Eixam: 332 cançons. Generalitat Valenciana: València.
- 10 Sala, V. (1994). Cançons i contes populars. Generalitat Valenciana: Valencia
- 11 Seguí, S. (1990). Cançons valencianes per a l'escola. Piles: València.
- 12 Willems, E. (1962). La preparación musical de los más pequeños. Universitaria. Buenos Aires: Ricordi.
- 13 Wuytack, J. (1993). Cantando, bailando. València: Nau.

