

**COURSE DATA****Data Subject**

Code	33616
Name	Literary classroom tuition at primary school
Cycle	Grade
ECTS Credits	4.5
Academic year	2020 - 2021

Study (s)

Degree	Center	Acad. year	Period
1304 - Degree in Preschool Education	Faculty of Teacher Training	2	First term
1324 - Degree in Preschool Education (Ontinyent)	Faculty of Teacher Training	2	First term

Subject-matter

Degree	Subject-matter	Character
1304 - Degree in Preschool Education	13 - Language learning and literacy	Obligatory
1324 - Degree in Preschool Education (Ontinyent)	13 - LEARNING LANGUAGES AND LITERACY	Obligatory

Coordination

Name	Department
BALLESTER ROCA, JOSEP	80 - Language and Literature Education
IBARRA RIUS, NOELIA	80 - Language and Literature Education

SUMMARY**English version is not available**

La materia pretende facilitar al estudiante la adquisición de conocimientos y estrategias en torno a la formación literaria en Educación Infantil, así como los recursos didácticos necesarios. Asimismo, pretende dar a conocer la Literatura y, sobre todo la literatura Infantil y Juvenil, tanto de tipo tradicional como de autor, sus tendencias y las obras clásicas universales más representativas.



Es necesario que los futuros maestros de Educación Infantil tengan amplias referencias literarias para promover y fomentar el gusto y la afición por la lectura.

PREVIOUS KNOWLEDGE

Relationship to other subjects of the same degree

There are no specified enrollment restrictions with other subjects of the curriculum.

Other requirements

- Los estudiantes han de demostrar una competencia lingüística y comunicativa, oral y escrita en las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana, correspondiente al C1 del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas.
- Los estudiantes han de ser capaces de elaborar discursos orales y escritos, de forma coherente y adecuada en el ámbito académico.

OUTCOMES

1324 - Degree in Preschool Education (Ontinyent)

- Express oneself orally and in writing correctly and appropriately in the official languages of the autonomous region.
- Use information and communication technologies effectively as usual working tools.
- Analyse critically the most relevant issues in today's society that affect family and school education: social and educational impact of audiovisual languages and of screens; changes in gender and inter-gender relations; multiculturalism and interculturalism; discrimination and social inclusion and sustainable development. Also, carry out educational actions aimed at preparing active and democratic citizens, committed to equality, especially between men and women.
- Promote cooperative work and individual work and effort.
- Assume that teaching must be perfected and adapted to scientific, pedagogical and social changes throughout life.
- Know the processes of interaction and communication in the classroom.
- Recognise the identity of each educational stage and their cognitive, psychomotor, communicative, social and affective characteristics.
- Design, plan and evaluate teaching and learning classroom activities in multicultural and co-educational contexts.
- Know how to work as a team with other professionals within and outside the school to attend to each student, to plan the learning sequences and to organise work in the classroom and in the play space.



- Know and apply basic educational research methodologies and techniques and be able to design innovation projects identifying evaluation indicators.
- Understand that systematic observation is a basic tool that can be used to reflect on practice and reality, and to contribute to innovation and improvement in education.
- Identify and plan the resolution of educational situations that affect students with different abilities and different learning rates, and acquire resources to favour their integration.
- Know and properly use resources to stimulate reading and writing.
- Know oral tradition and folklore.
- Have literary education and, especially, know children's literature.
- Know the basic sources of research in the field of language and literature teaching and identify the object and methodology used.

LEARNING OUTCOMES**English version is not available****WORKLOAD**

ACTIVITY	Hours	% To be attended
Theoretical and practical classes	45,00	100
Study and independent work	67,00	0
TOTAL	112,00	

TEACHING METHODOLOGY**English version is not available****EVALUATION****English version is not available****REFERENCES****Basic**



- AMO SÁNCHEZ-FORTÚN, José Manuel de (2003) Literatura Infantil: claves para la formación de la competencia literaria. Archidona, Aljibe.
- BALLESTER, J. (2015): La formación lectora y literaria. Barcelona: Graó.
BALLESTER, J. (ed.) (2011): Sobre l'horrible perill de la lectura. Catarroja: Perifèric.
- CERRILLO, Pedro (2007) Literatura infantil y juvenil y educación literaria: hacia una nueva enseñanza de la literatura. Barcelona, Octaedro.
- COLOMER, T. (2010): La Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Madrid: Síntesis.
- DURÁN, Teresa - Roser ROS (1995), Primeres literatures: Llegir abans de saber llegir. Barcelona, Pirene.
- GARCIA PADRINO, J. (dir.) (2003): La comunicación literaria en las primeras edades. Madrid: MEC.
- GARRALON, A. (2001): Historia portátil de la literatura infantil. Madrid: Anaya
- MENDOZA, A. (2004): La educación literaria. Bases para la formación de la competencia lecto-literaria. Málaga: Aljibe.
- VALRIU, C. (1994): Història de la literatura infantil i juvenil catalana. Barcelona: Pirene.

Additional

- BATALLER, A. (2012): Formació literària per a mestres, curs 2010-2011 (MIT: Open CourseWare: Massachussets Institute of Thechnology) Disponible a : [http://ocw.uv.es/arts-i-humanitats-1/formacio-literaria-per-a-mestres/Course listing](http://ocw.uv.es/arts-i-humanitats-1/formacio-literaria-per-a-mestres/Course%20listing) [Nota: Per a accedir-hi, cal prémer l'opció lingüística en català]
- BELTRAN, R. (ed.) (2007): Rondalles populars valencianes. València: PUV.
- BETTELHEIM, B. (1976): The Uses of Enchantment. The Meaning and importance of Fairy Tales. Nova York: Knopf. (trad. Cast.: Psicoanálisis de los cuentos de hadas, Barcelona: Crítica, 1992).
- BRAVO VILLASANTE, C. (1988): Historia y antología de la literatura infantil universal. Valladolid: Miñón.
- BRAVO VILLASANTE, C. (1988): Historia y antología de la literatura infantil universal. Valladolid: Miñón.
- CERRILLO, P./ GARCÍA PADRINO, J. (Coords.) (2001): La literatura infantil en el siglo XXI. Cuenca: UCLM.
- FLUIXÀ, J.A. (1995): Estratègies per a un pla de foment lector a l'escola, dins Jocs i estratègies d'animació lectora. València: Generalitat Valenciana, 14-19.
- FGSR/IDEA (2005): Las bibliotecas escolares en España. Análisis y recomendaciones. Madrid: FGSR.
- GIRBÉS, J.C. (2006) : Llegir per a créixer. Guia pràctica per a fer fills lectors. Alzira: Fundació Bromera.
- JANER MANILA, G. (1995): Literatura infantil i experiència cognitiva. Barcelona: Pirene.



- LLUCH, G. (1998): El lector model en la narrativa per a infants i joves. València: Universitat de València.
- MENDOZA, A. (coord.) (1998): Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura, Barcenola: ICE/Horsori.
- MOROTE, P. (2010): La leyenda entre el mito, la historia, la fantasía y las creencias. Catarroja: Perifèric.
- PAGÈS, V. (2006): De Robinson Crusoe a Peter Pan: Un cànon de literatura juvenil. Barcelona: Proa.
- SAVATER, F. (1976): La infancia recuperada. Madrid: Taurus.

ADDENDUM COVID-19

This addendum will only be activated if the health situation requires so and with the prior agreement of the Governing Council

English version is not available

1. Contenidos

Se mantienen los contenidos de la guía docente.

2. Volumen de trabajo y planificación temporal de la docencia

Se mantiene la carga de trabajo del alumnado que marca el número de créditos y se distribuye entre las diversas actividades de la misma manera que marcaba inicialmente la guía docente.

Las sesiones presenciales se ajustarán a lo aprobado por la Facultad de Magisterio (alternancia de subgrupos por semanas) y para las sesiones no presenciales se ofrecerá al alumnado materiales para trabajar todos los contenidos de la materia a través del Aula Virtual. Si las condiciones sanitarias lo requirieran podría pasarse a modalidad totalmente no presencial sin reducción de contenidos o competencias

3. Metodología docente

La metodología docente potenciará el trabajo colaborativo y las metodologías activas de enseñanza-aprendizaje. Los materiales para la elaboración de las tareas y el seguimiento de la materia se realizará mediante el Aula Virtual y las herramientas con licencia ofrecidas por la Universitat de València. Se reforzarán las tutorías virtuales para facilitar la atención al alumnado mediante el correo electrónico corporativo.



Las semanas que los estudiantes no asistan a clase presencial y no se desplace en las aulas, trabajarán los contenidos y competencias más adecuados al proceso de enseñanza-aprendizaje asíncrono, como búsqueda en las bases de datos de la UV a través de VPN, GoogleAcademic , o el material provisto por el profesorado. También se podrá aprovechar ese tiempo no presencial a semanas alternas para la planificación y la elaboración de los trabajos grupales o individuales que se proponen.

4. Evaluació

Todos los contenidos y competencias de la asignatura se evalúan mediante pruebas diversas (teóricas, prácticas y reflexivas: orales y escritas) en un proceso de evaluación continua y se respetan, por tanto, los criterios y porcentajes de evaluación tal y como están recogidos en la guía docente. Dado que la evaluación es continua y formativa, la no presencialidad no implica la modificación de los criterios: en todo caso, se valorará el seguimiento cotidiano de la materia, con independencia del porcentaje de docencia presencial establecido por la situación sanitaria.

5. Bibliografía

Si hubiera problemas de acceso a las bibliotecas de la UV, los docentes facilitarían al alumnado las referencias necesarias para un correcto seguimiento de la asignatura.